

Приняты
Педагогическим советом
МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»
Протокол № 1
от «29» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»

Е.В.Новожилова
Приказ № 10 от «29» августа 2020 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ и графики образовательного процесса

*дополнительных общеобразовательных
предпрофессиональных и общеразвивающих программ*

МБУ ДО «ВЕСЬЕГОНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

на 2020 – 2021 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»



Утверждено
 Директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»
 Е.В. Новожилова

Срок обучения – 5 лет

1	2	3	4	5			8	9	10									
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки			Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс				
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка а	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения	Количество недель аудиторных занятий					33	33	33	33	33		
							Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	6	7	8						9	10
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765														
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	2491	1303,5	1187,5														
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5														
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561				1,3,5,7	2,4,6,8		2	2	2	2,5	2,5				
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132				4,6,8			1	1	1	1	1				
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264				4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5	1				

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»
 Е.В. Новожилова
 МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	мелкогрупповые	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объем ОП		3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
Обязательная часть		3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
Музыкальное исполнительство		2222	1301	921													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-6	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 - ¹⁾ мой промежуточный аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
 - 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
 - 3) В данном примере учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
 - 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»
 Е.В.Новожилова
 МП

Срок обучения – 8 лет

С

1	2	3	4	5			8	9	10-17								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
				Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185	592	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5			
Структура и объем ОП	Обязательная часть	4257,	2354,5-	1903-2545,5	1903	1053	1,3,5	2,4	Количество недель аудиторных занятий								
		5-5098 ¹⁾	2552,5						32	33	33	33	33	33	33	33	33
Музыкальное исполнительство	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053	1903	1053	1,3,5	2,4	Недельная нагрузка в часах								
		5	5						2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Фортепиано»



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО «Весьегонская ДШИ»
 Е.В. Новожилова

Срок обучения – 8 лет

1	2	3	4	5			8	9	10-17											
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Распределение по годам обучения											
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий											
				Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс			3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс						
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					32 33 33 33 33 33 33 33											
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах											
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5																
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5																
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5			

Резерв учебного времени ⁸⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.