

## **Аннотация**

### к рабочей дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное музыкальное исполнительство»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное музыкальное исполнительство» (далее - ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Весьегонская детская школа искусств» по специальностям: «ФОРТЕПИАНО», «СКРИПКА», «ДОМРА», «БАЛАЛАЙКА», «ГИТАРА», «АККОРДЕОН», «БАЯН».

ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

В основу образовательной ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» положена концепция развивающего обучения, согласно которой, работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним, универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил.

#### **Возраст и сроки реализации программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы – от 6,5 до 17 лет.

Дети, поступившие на инструментальное отделение в первый класс с 6,5 лет, обучаются на бюджетной основе. Срок полной реализации ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 лет и старше, составляет от 5 до 7 лет.

Зачисление детей на инструментальное отделение происходит после предварительного прослушивания приемной комиссией МБУ ДО «Весьегонская ДШИ».

Образовательная программа допускает реализацию полного курса обучения в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» завершается итоговой аттестацией, проводимой школой.

**Цель программы** состоит в целостном художественно-эстетическом развитии личности ребенка и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Задачи программы**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

### **Структура ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство»:**

1. пояснительная записка;
2. планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
3. учебный план;
4. график образовательного процесса;
5. система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
6. рабочие программы учебных предметов прилагаются.:

### **Условия реализации программы**

При реализации ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 лет, продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, со второго по седьмой класс 34 недели.

С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные в учреждениях общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Инструментальное музыкальное исполнительство» по индивидуальному учебному плану.

Школа обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор и старший хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности ОУ.

Внеаудиторная работа (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и т.д.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 или 39 недель – реализация аудиторных занятий, 1-2 недели – проведение аттестации, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство», использования передовых педагогических технологий.

При реализации ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» необходимо планировать:

работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;  
по учебным предметам «Домра», «Балалайка», «Скрипка» – от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Для реализации ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестр», «Ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность (музыкальный инструмент)», по необходимости оснащаются пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**Учебные планы общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Инструментальное музыкальное исполнительство»**

Учебный план ДООП «Инструментальное музыкальное исполнительство» предусматривает следующие предметные области:

Обязательная часть (предметы):

- специальность (музыкальный инструмент)
- сольфеджио
- музыкальная литература
- хоровой класс

Вариативная часть (предметы):

- ансамбль
- оркестр
- общий курс фортепиано

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится:

- специальность (музыкальный инструмент) – с 1 по 6 классы.

Итоговая аттестация проводится:

- специальность (музыкальный инструмент)
  - в 5 классе (срок обучения 5 лет)
  - в 7 классе (срок обучения 7 лет)
- сольфеджио – в 5 классе (срок обучения 5 лет)  
в 7 классе (срок обучения 7 лет)