

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДПО УМЦ

И.Н. Сальтевская
Приказ № 139 от 31 декабря 2019 г.

**дополнительная профессиональная программа –
повышение квалификации**

«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Принята на заседании
Совета Центра
Протокол № 43 от 2 декабря 2019 г.

Курск, 2019

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа повышения квалификации учитывает требования профессионального стандарта (ПС) «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016) и ориентирована на развитие обобщенной трудовой функции «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам», а также учитывает требования профессионального стандарта (ПС) «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н (Зарегистрировано в Минюсте России 24.09.2015 N 38993) и ориентирована на развитие обобщенной трудовой функции «Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации».

Цель программы: качественное изменение (совершенствование) профессиональных компетенций педагогических работников организаций дополнительного образования (детских школ искусств (по видам искусств) и организаций среднего профессионального образования по актуальным проблемам предметной области «искусство» и современным тенденциям в области преподавания теории и истории искусств (театрального, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна).

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК-1 Способность к приобретению новых знаний и навыков в области теории и истории искусств, необходимых для профессиональной деятельности в областях театрального, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; воспитание и развитие эстетической культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств педагогического работника.

ПК-2 Готовность к профессиональному самообразованию, к использованию современных исследовательских методов и подходов, отражающих состояния методологии искусств и перспектив ее дальнейшего развития.

ПК-3 Способность к анализу и интерпретации современных произведений театрального, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

ПК-4 Способность принимать участие в проектировании образовательного процесса, обеспечивающего реализацию дополнительных общеобразовательных программ и образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, используя и интерпретируя современную нормативно-правовую базу.

Программа является преемственной к основным образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат) – Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. N 50362);

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (бакалавриат) – Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 124 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. N 50360);

44.04.01 Педагогическое образование (магистратура) – Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 N126 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. N 50361);

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (бакалавриат) – Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 N 532 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 N 47233),

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (магистратура) - Приказ Минобрнауки России от 03.12.2015 N 1410 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.12.2015 N 40508).

При разработке образовательной программы учитывались квалификационные характеристики должностей работников образования, утвержденные Приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 N 761н, Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ

2.1. Нормативный срок освоения программы – 72 часа, 2 недели.

2.2. Режим обучения: 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

2.3. Форма обучения: очно-заочная.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающийся в результате освоения программы повышения квалификации должен:

в рамках ПК-1

знать:

1.	знать историю развития искусства и культуры
2.	теорию видов, жанров и стилей в искусстве, природу и содержание искусства
3.	знать имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства
4.	основные тенденции развития современного искусства
5.	современные базы данных и информационные источники знаний о теории и истории искусств

уметь:

1.	владеть способностью к осмыслению процесса развития современной культуры и современного искусства (по видам), общим развитием гуманитарных знаний конкретных исторических периодов
2.	владеть знаниями о взаимодействии и связи между различными видами искусства; знать основные факты и закономерности историко-художественного процесса, знать техники и технологии современных изобразительных материалов
3.	креативно мыслить, анализируя и обобщая искусствоведческую информацию для создания на высоком уровне авторских текстов (произведений)
4.	продуктивно использовать современные базы данных и информационные источники знаний о теории и истории искусств в профессиональной деятельности
5.	владеть методами конструктивного анализа рассуждений и высказываний

в рамках ПК -2

знать:

1.	современный теоретический инструментарий истории и теории искусства
2.	общетеоретические предпосылки и источники методологии искусствознания
3.	историю науки как историю ее методов (пути сложения современного искусствознания)
4.	художественную критику: ее подходы и литературные формы
5.	психологические подходы к искусству и социологические аспекты искусства (проблема их анализа и интерпретации)
6.	современные электронные образовательные и информационные ресурсы и базы данных, необходимые для самообразования и овладения навыками сознательного анализа современного состояния методологии искусствознания

уметь:

1.	анализировать и интерпретировать произведение искусства с использованием современных исследовательских методов и подходов (виды: театр, музыка, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура и дизайн)
2.	анализировать современные художественные процессы теории и истории искусств (театрального, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна) с использованием современных исследовательских методов и подходов
3.	владеть навыками сознательного и целенаправленного использования того или иного подхода применительно к конкретной научной ситуации в искусствознании
4.	осуществлять контроль и оценку качества разрабатываемых материалов, нести ответственность за качество учебно-методического обеспечения курируемых

в рамках ПК -3

знать:

1.	знать историю развития искусства и культуры
2.	знать имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства
3.	теорию видов, жанров и стилей в искусстве, природу и содержание искусства
4.	основные стилевые тенденции и течения в области искусств
5.	основные возможные структурные компоненты анализа произведений театрального, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна
6.	художественную критику: ее подходы и литературные формы

уметь:

1.	использовать знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мирового и отечественного искусства, процессов формирования и развития основных течений в области искусства для анализа и интерпретации современных произведений искусства
3.	использовать современный теоретический инструментарий и методологические подходы к анализу и интерпретации современных произведений искусства
2.	анализировать и интерпретировать современные произведения театрального, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна

в рамках ПК-4

знать:

1.	особенности организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам и образовательным программам СПО
2.	основы законодательства Российской Федерации об образовании и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, проведение аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации
3.	структуру федеральных государственных требований, федеральных государственных образовательных стандартов, основные проблемы, связанные с организацией образовательного процесса и возможные пути их решения
4.	практику применения федеральных государственных требований, федеральных государственных образовательных стандартов и иных нормативно-правовых актов.
5.	методологические основы построения образовательных программ
6.	методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания

уметь:

1.	анализировать и интерпретировать федеральные государственные требования, федеральные государственные образовательные стандарты, а также образова-
----	---

	тельную программу для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам
2.	проводить аудит качества учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования и среднего профессионального образования
3.	работать в группе разработчиков образовательной программы: - участвовать в обсуждении основных идей и концепции разрабатываемых материалов, формулировать предложения; - разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения; - оценивать разработки коллег, строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета и с учетом особенностей партнеров по общению
4.	вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа образовательного процесса и его результатов

Программа разработана с учетом современных требований, предъявляемых обществом к образовательным организациям дополнительного образования. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Теория и история искусств» составлена с учетом исходного образовательного уровня и профессиональной подготовки специалистов. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации преподавателей образовательных организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы, программы среднего профессионального образования «Теория и история искусств» направлена на удовлетворение образовательных потребностей и непрерывное профессионально-личностное развитие преподавателей дополнительного образования и среднего профессионального образования, обеспечение их высокой компетентности и конкурентоспособности в условиях инновационного развития страны.

Область применения программы. Настоящая программа предназначена для повышения квалификации педагогических работников детских школ искусств и детских художественных школ Курской области, а также педагогических работников среднего профессионального образования в области теории и истории искусства (театрального, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна).

Требования к слушателям (категории слушателей): среднее профессиональное образование (минимальное требование), высшее образование, опыт работы в образовательной организации дополнительного образования или среднего профессионального образования в качестве педагогического работника (продолжительность любая), требований к возрасту нет.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование модулей	Общая трудоемкость, ч.	Всего ауд. ч.	Аудиторные занятия		СРС, ч.
				Лекции	Практические занятия (се-	

					минары)	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теория искусства. Видовое и жанровое многообразие. Крупные периоды, эпохи и стили.	8	4	2	2	4
2.	Развитие искусства и теоретические концепции. Античность.	16	6	4	2	10
3.	Развитие искусства и теоретические концепции. Средние века и Возрождение.	18	6	4	2	12
4.	Развитие искусства и теоретические концепции. Искусство эпохи барокко и классицизма.	6	6	4	2	-
5.	Развитие искусства и теоретические концепции. Искусство XIX века.	4	4	2	2	-
6.	Развитие искусства и теоретические концепции. Искусство XX века.	8	4	2	2	4
7.	Современные тенденции в развитии искусства XXI века.	12	6	2	4	6
ИТОГО:		72	36	20	16	36

5. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Т.Д. Пронина – кандидат исторических наук, доцент, член Ассоциации искусствоведов, преподаватель ОБОУ ДПО УМЦ