

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации  
«Театральное искусство»

**Цель:** формирование и развитие компетентностей, направленных на обеспечение качества образовательного процесса в сфере культуры и искусства, совершенствование деятельности преподавателей в области культуры и искусства в современных условиях.

**Категория слушателей:** лица, имеющие среднее специальное и /или высшее профессиональное образование или получающие высшее образование.

**Форма обучения:** очно-заочная

**Срок обучения:** 2 дня, 16 аудиторных часов

**Режим занятий:** 4 часа в день

№	Наименование модулей	Общая трудоемкость, ч.	Всего ауд. ч.	Аудиторные занятия		СРС, ч.
				Лекции	Практические занятия (семинары)	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1.	Тема 1. Театрально-теоретическое знание Концепция-законы-теории. Историко-театральное знание Историко- хронологическое и регионально-национальное деление.	4	4	2	2	0
2.	Тема 2. Театр как социальный институт Организационная структура драматического театра. Театральное производство. Сцена и зал Режиссерская и зрительская партитура. Предмет театрального искусства Театр и драма.	4	4	0	4	0
3.	Тема 3. Театральный генезис Театр - процесс,	4	2	0	2	2

	совокупность перемен. Этапы развития театра Античный театр- театр драматурга Спектакль как система. Композиция Типы композиции. Виды театра Драматический театр.					
4.	Тема 4. Методы театроведения и театроведческой школы Мифологическая школа. Источниковедение и реконструкция спектакля Источниковедение	4	4	2	2	0
<b>Итоговая аттестация</b>						<b>зачет</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>16</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>2</b>