

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента региональной  
политики, образования и проектного  
управления Министерства культуры  
Российской Федерации

С.Д.Ермакова

« 31 » октября 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Всероссийском конкурсе методических разработок и проектов в сфере художественного образования «Художественное образование без границ»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса методических разработок и проектов в сфере художественного образования «Художественное образование без границ» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Организатор Конкурса – Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

Конкурс направлен на реализацию задач, предусмотренных:

абзацем «а» пункта 1 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 01.12.2021 № Пр-2254;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы), утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

#### 1.4. Конкурс проводится в целях:

совершенствования методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств при обучении детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся на длительном лечении, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, в том числе взятых на различные виды профилактических учетов (далее – дети с особыми образовательными потребностями);

выявления эффективных методов обучения и социализации при освоении дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, в том числе детьми с особыми образовательными потребностями;

распространения лучших практик при реализации учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями;

пополнения единой общедоступной методической базы лучших методических разработок и иных материалов, фиксирующих лучшие практики обучения различным видам искусств и социализации детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, вовлечения их в творческую деятельность;

актуализации и обновления дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, обеспечивающих обучение детей с особыми образовательными потребностями, развитие отечественных методик и технологий обучения, в том числе с использованием современных средств коммуникации, современного оборудования, художественных материалов;

стимулирования профессионального развития и компетенций преподавателей, участвующих в реализации дополнительных

предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями.

1.5. Для организации и проведения Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.6. Положение о Конкурсе и формы для направления заявок и конкурсных материалов размещаются на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации (Министерство / Департаменты/ Департамент региональной политики, образования и проектного управления / Новости) и на Федеральном портале системы образования в сфере культуры и искусств «Артцентр.рус»: <http://Артцентр.рус/> (далее – Федеральный портал художественного образования).

## **2. Этапы и сроки проведения Конкурса**

2. Конкурс проводится в три этапа:

- 1) с 28 октября по 27 декабря 2024 г. – заявочная кампания;
- 2) до 31 января 2025 г. – организационно-техническая экспертиза конкурсных материалов;
- 3) с 1 февраля до 28 февраля 2025 г. – экспертиза и оценка конкурсных материалов членами жюри;
- 3) не позднее 5 марта 2025 г. – определение лауреатов, объявление результатов Конкурса.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. Методические разработки и проекты могут быть представлены: юридическими лицами – организациями сферы культуры и искусств (включая образовательные организации) независимо от формы собственности

и ведомственной принадлежности (в заявке указываются авторы-разработчики);

физическими лицами – индивидуальными авторами, авторскими коллективами (в случае, если разработка или проект подготовлены и реализованы в инициативном порядке не на базе образовательной организации).

#### **4. Номинации, требования к конкурсным материалам**

4.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) «Методические разработки»;
- 2) «Проекты».

4.2. В номинации «Методические разработки» могут быть представлены методические разработки (комплексы методических разработок), обеспечивающих достижение планируемых результатов при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств при обучении детей с особыми образовательными потребностями.

4.2.1. Конкурс в номинации «Методические разработки» проводится по трем направлениям.

4.2.1.1. «Образовательные программы».

1) В направлении «Образовательные программы» могут быть представлены дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, рабочие программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных или общеразвивающих программ в области искусств, в том числе адаптированные для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

2) Формат представления материала.

Образовательная программа представляется в виде полного текста с приложениями (при наличии) в одном или нескольких файлах (в формате .pdf). Все материалы образовательной программы размещаются

в единой папке в облачном хранилище. Возможно размещение материалов на официальном сайте автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют. В заявке указывается только одна гиперссылка (ссылка на облачное хранилище или на официальный сайт автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют), содержащая конкурсные материалы.

Архивирование материалов, файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

#### 4.2.1.2. «Методические материалы».

1) В направлении «Методические материалы» могут быть представлены учебные, методические, учебно-методические пособия, наглядные пособия, практические руководства (школы), сборники авторских композиций, переложений и аранжировок для обучающихся детских школ искусств и учебных коллективов (хоры, оркестры, ансамбли), сборники упражнений, рабочие тетради и разработки иных жанров, в том числе материалы, направленные на эффективное освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств детьми с особыми образовательными потребностями.

#### 2) Формат представления материала.

Разработки представляются в виде электронных версий, содержащих полный текст с приложениями (при наличии) в одном или нескольких файлах (в формате .pdf). Все материалы методической разработки размещаются в единой папке в облачном хранилище. Возможно размещение материалов на официальном сайте автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют. В заявке указывается только одна гиперссылка (ссылка на облачное хранилище или на официальный сайт автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют), содержащая конкурсные материалы.

Архивирование материалов, файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

#### 4.2.1.3. «Мультимедийные методические материалы».

1) В направлении «Мультимедийные методические материалы» могут быть представлены циклы видеоуроков, видеопособия, мультимедийные пособия, интерактивные обучающие ресурсы, мультимедийные курсы, учебные, методические фильмы и другое.

#### 2) Формат представления материал.

Материалы размещаются в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

для видеоматериалов и фильмов – гиперссылка на видеозапись, которая размещена на открытом видеохостинге (VK Видео, Ru-Tube);

для серии (цикла) видеоматериалов (фильмов) – гиперссылка на плейлист, содержащий все материалы проекта в открытом видеохостинге (VK Видео, Ru-Tube);

для иных материалов – гиперссылка на сайт автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют, или облачное хранилище. В заявке указывается только одна гиперссылка со всеми материалами проекта.

Архивирование материалов, файлов и папок не допускается.

4.3. В номинации «Проекты» могут быть представлены творческие и социальные проекты, направленные на социализацию и вовлечение в творческую деятельность, просвещение детей с особыми образовательными потребностями, обеспечивающие достижение планируемых результатов при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, базирующиеся на результатах исследовательской деятельности, направленные на решение или смягчение какой-либо социальной проблемы или удовлетворение социальной потребности.

#### 4.3.1. Формат представления материалов.

Проект представляется в виде презентации и приложений (при наличии) (в форматах .psd или .pdf). Все материалы проекта размещаются в единой папке в облачном хранилище. Возможно размещение материалов на официальном сайте автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют.

Видеоматериалы (при наличии) представляются в виде гиперссылок на видеозаписи, которые размещены на видеохостинге (VK Видео, Ru-Tube). В заявке указывается только одна гиперссылка (ссылка на облачное хранилище или на официальный сайт автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют), содержащая конкурсные материалы. В случае представления цикла видеоматериалов в заявке указывается одна гиперссылка на плейлист со всеми материалами проекта.

Архивирование материалов, файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

4.4. Жюри Конкурса вправе определить дополнительные направления в каждой из двух номинаций в зависимости от тематики и содержания представленных на Конкурс методических разработок и проектов.

## **5. Порядок формирования и направления заявок на участие в Конкурсе**

5.1. Заявка на участие в Конкурсе формируется и направляется в Оргкомитет Конкурса их авторами (авторскими коллективами).

5.2. Количество представляемых методических разработок / проектов на участие в Конкурсе не ограничено. На каждую методическую разработку / проект оформляется отдельная заявка.

5.3. Для участия в Конкурсе участники в облачном хранилище формируют пакет материалов, содержащий:

1) методическую разработку / проект в формате, отвечающем условиям раздела 4 настоящего Положения;

2) аннотацию к методической разработке / проекту (в формате .doc, не более 1 страницы текста в формате А4);

3) не менее двух рецензий от специалистов образовательных организаций сферы культуры и искусств соответствующего профиля (в формате .pdf с подписью рецензента, все рецензии письма загружаются в одну папку в облачном хранилище);

4) гарантийное письмо о принадлежности исключительных прав на конкурсные материалы автору (коллективу авторов) и о соблюдении авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе методической разработки / проекта (в формате .pdf);

5) разрешение на использование представленных конкурсных материалов организаторами Конкурса, включая размещение материалов (гиперссылки на материалы) методической разработки / проекта во Всероссийской методической базе на Федеральном портале художественного образования, публикации информации об авторах и материалах на официальных интернет-ресурсах учредителя и организатора Конкурса, в СМИ (в формате .pdf);

б) согласие автора / всех членов авторского коллектива на обработку персональных данных (в формате .pdf, на каждого автора – персональное согласие).

5.4. Дополнительные инструкции по оформлению конкурсных материалов и образцы сопроводительных документов размещаются на Федеральном портале художественного образования.

5.5. Полный пакет материалов, укомплектованный в соответствии с пунктом 5.3 настоящего Положения, размещается в облачном хранилище.

Архивирование материалов, файлов и внутренних папок не допускается.

5.6. Направление пакета конкурсных материалов осуществляется через электронную регистрационную форму на странице Конкурса

на Федеральном портале художественного образования до 27 декабря 2024 года. По электронной почте прием и регистрация конкурсных материалов не осуществляется.

5.7. Заявки и материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, поступившие позднее установленных сроков, не рассматриваются.

## **6. Порядок рассмотрения конкурсных материалов**

6.1. Представленные конкурсные материалы проходят предварительную организационно-техническую экспертизу на предмет соответствия условиям Конкурса. По итогам экспертизы принимается решение о допуске методической разработки / проекта к участию в Конкурсе.

6.2. Материалы, не соответствующие условиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.3. Представленные на участие в Конкурсе методические разработки и проекты не рецензируются, оценочные листы и результаты экспертиз авторам (авторским коллективам) не представляются и не публикуются.

6.4. Для проведения оценки поступивших конкурсных материалов Оргкомитетом Конкурса формируется жюри, в состав которого включаются ведущие представители системы художественного образования по соответствующим видам искусств.

6.5. По итогам оценки работ жюри определяются лучшие материалы / проекты в каждой из двух номинаций по каждому из направлений – лауреаты I, II и III степеней и дипломанты Конкурса. Число лауреатов и дипломантов Конкурса определяется Оргкомитетом.

6.6. Решения жюри Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат. Подача апелляций не предусмотрена.

6.7. Авторы и авторские коллективы – победители награждаются дипломами.

6.8. Дипломы направляются Оргкомитетом авторам (авторским коллективам) на указанный в заявке адрес электронной почты в электронном виде не позднее 1 месяца после объявления результатов Конкурса.

6.9. Гиперссылки на методические разработки и проекты, авторы (авторские коллективы) которых вошли в число лауреатов и дипломантов Конкурса, по согласованию с авторами (авторскими коллективами) включаются во Всероссийскую методическую базу на Федеральном портале художественного образования.

6.10. Авторы и авторские коллективы методических разработок и проектов, признанных лучшими и победителями, приглашаются к участию в методических мероприятиях, проводимых Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных в течение 2024 – 2025 учебного года.

---