



**Положение о проведении
Международного многожанрового фестиваля-конкурса искусств
«ТАЛАНТЫ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ»
(очный, заочный формат)**

ПРИЕМ ЗАЯВОК: ежедневно с **01.09.2025 г. по 20.10.2025 г. включительно.**
ИТОГИ 03.11.2025 г.

Формат проведения конкурса в дипломах не указывается!

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурсное мероприятие проводится в строгом соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р. Конкурс проводится с учетом Разъяснений Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования в организациях отрасли культуры с 1 сентября 2020 года.

При оценивании работ применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки, без ограничения числа участников, получающих ГРАН-ПРИ, звания Лауреатов и Дипломантов каждого уровня.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливых детей, молодежи и взрослых, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и талантов в области искусств.

Задачи Конкурса

- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации;
- знакомство участников с культурным наследием народов мира;
- развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности;
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами;
- привлечение продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов с коллективами и солистами - участниками конкурса, для организации гастролей и участия в зарубежных фестивалях, конкурсах и концертах;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;
- освещение творчества детей, молодежи и взрослых в средствах массовой информации, обмен опытом и творческими достижениями представителей

различных школ и национальных традиций;

- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Организатором конкурса выступает автономная некоммерческая организация культуры «Дирекция креативных проектов».

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ: 01.09.2025 - 03.11.2025 г.

ПРИЕМ ЗАЯВОК: ежедневно с 01.09.2025 г. по 20.10.2025 г. включительно.

ОЧНЫЙ ФОРМАТ КОНКУРСА: 03.11.2025 г.

РАССМОТРЕНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ЗАОЧНОГО ФОРМАТА: 03.11.2025 г.

ИТОГИ ОЧНОГО ФОРМАТА КОНКУРСА: 03.11.2025 г.

ИТОГИ ЗАОЧНОГО ФОРМАТА КОНКУРСА: 10.11.2025 г.

Организаторы обеспечивают персональную отправку итогов конкурса – дипломов участников на личную электронную почту участника, указанную в заявке.

КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Конкурс проводится в двух форматах:

Очный формат – для всех желающих участников;

Заочный формат (посредством оценивания видео конкурсных работ, размещенных на облачном хранилище, ссылка на которое прикреплена к заявке) – для всех регионов Российской Федерации, кроме г. Уфы Республики Башкортостан.

Конкурс проводится по следующим направлениям:

- ВОКАЛ (очно, заочно)
- ХОРЕОГРАФИЯ (очно, заочно)
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (заочно)
- ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (заочно)
- ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (очно, заочно)
- ИЗО И ДПИ (заочно)

Каждый коллектив, участник конкурса имеет возможность принимать участие в любом количестве номинаций и направлений, как с одной работой в нескольких номинациях, так и с разными работами в одной или нескольких номинациях.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

I группа – до 6 лет (включительно)

II группа – 7 – 10 лет (включительно)

III группа – 11 – 13 лет (включительно)

IV группа – 14 – 18 лет (включительно)

V группа – 19 – 25 лет (включительно)

VI группа – от 26 лет (возраст не ограничен!)

Смешанная группа (для коллективов с разновозрастным составом участников)

Мастер и ученик (для коллективов, включающих преподавателей и их учеников).

ФОРМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

На конкурс допускаются сольные и коллективные работы.

КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ

Все конкурсанты могут принять участие в следующих направлениях:

Направление «ВОКАЛ» по номинациям:

- ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
- ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ
- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
- НАРОДНЫЙ ВОКАЛ
- АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ
- БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ
- ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

Направление «ХОРЕОГРАФИЯ» по номинациям:

- КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
- БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ
- ТЕАТР ТАНЦА
- НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (СЦЕНИЧЕСКИЙ, СТИЛИЗОВАННЫЙ)
- ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
- ЭСТРАДНО-БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
- СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ (джаз, модерн, неоклассика, спортивный танец, свободная пластика, contemporary)
- УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ (хип-хоп, брейк-данс, CripWalk, Локинг, Krump (Крамп), Vogue, Street Jazz и другие)
- ЧИР-ДАНС

Направление «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР» по номинациям:

- КЛАВИШНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- ЭТНИЧЕСКИЕ и НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

➤ ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Направление «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» по номинациям:

- АКРОБАТИКА
- ГРУППОВАЯ АКРОБАТИКА
- ЭКВИЛИБРИСТИКА
- ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД
- ЖОНГЛИРОВАНИЕ
- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (хула-хупы, пои, световое шоу, музыкальная эксцентрика и т.д.)
- ВОЗДУШНАЯ ГИМНАСТИКА
- КЛОУНАДА, ПАНТОМИМА
- ИЛЛЮЗИОН

Направление «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» по номинациям:

- ТЕАТР ЭСТРАДНОЙ МИНИАТЮРЫ
- КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ МИНИАТЮРЫ
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
- ФРОНТОВАЯ ПОЭЗИЯ

Направление «ИЗО И ДПИ» по номинациям:

- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
- ФОТОГРАФИЯ (1 конкурсная работа - это серия фотографий до 10 шт, объединенные единым стилем и тематикой)
- ВИДЕОТВОРЧЕСТВО (принимаются профессиональные и любительские видеоклипы, фильмы, мультфильмы).

При затруднении с определением вашей номинации, участник может получить консультацию, написав сообщение на электронную почту talanty_strany@mail.ru или в сообществе в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/anok_dkr.

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение конкурсантов).

К участию в конкурсе допускаются творческие коллективы, солисты и малые формы (дуэты, трио) группы и т.д. независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а также региона проживания.

Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются через Яндекс-форму: <https://clck.ru/3NqDAi>. При этом все участники коллектива **должны быть подписаны на сообщество Организаторов Вконтакте** https://vk.com/anok_dkr.

При заполнении заявки важно учесть, что поданная информация, будет в точности использована при оформлении наградений (опечатки и ошибки

исправлению не подлежат).

Для участников ОЧНОГО ФОРМАТА:

Дата проведения: 3 ноября 2025 года.

Место проведения: МБУ «Уфимская детская филармония» (Республика Башкортостан, г. Уфа, Проспект Октября, д. 33).

Требования для участников очного формата:

В рамках одного участия (количество участия не ограничено) творческие коллективы (солисты, ансамбли) представляют один конкурсный номер продолжительностью не более 3 мин. 30 сек.

Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

За два дня до проведения очного фестиваля на почту участника, указанную в заявке, будет отправлена Программа, содержащая подробную информацию о мероприятиях Фестиваля.

Все фонограммы сдаются в Оргкомитет при регистрации участников не позднее, чем за 30 минут до начала программы Фестиваля. Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название конкурсного номера (например, Иванов_Иван_Ивушки). Участники должны с собой иметь копии фонограмм на флеш-носителе.

Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Для участников ЗАОЧНОГО ФОРМАТА: видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В регистрационной Яндекс-форме <https://clck.ru/3NqDAi> указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов.

В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; социальная сеть Вконтакте.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости

от номинации.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Внимание!!! Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии).

В случае невозможности самостоятельно разместить видеозапись или фотографии конкурсной работы в сети Интернет, вы можете отправить их на электронный адрес оргкомитета ПОСЛЕ регистрации заявки и присвоения учетного номера.

После отправки заявки на указанный вами в анкете электронный адрес в течение 3-х дней придет письмо с подтверждением вашего участия. В случае если в указанный срок письмо не получено, проверьте папку «СПАМ». Если в данной папке письмо также не обнаружено, свяжитесь с оргкомитетом по указанным контактными данными.

После отправки заявки на вашу электронную почту будет направлен счет на оплату организационного взноса. Оплачивать взнос перед подачей заявки и присылать копию чека об оплате не нужно (подробнее в разделе – ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ).

Каждый участник фестиваля-конкурса (солист или коллектив) может заявить на конкурс любое количество конкурсных работ. Жюри оценивает каждую конкурсную работу по отдельности. Дипломы по итогам фестиваля-конкурса выдаются за каждую представленную конкурсную работу.

ВАЖНО! Отправка работы означает добровольное согласие на публикацию в соцсетях конкурса, при отсутствии в заявке информации о нежелании.

НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам рассмотрения работ ЖЮРИ присваивает:

- Звание «Дипломанта» I-й, II-й, III-й степени.
- Звание «Лауреата» I-й, II-й, III-й степени.
- Звание Гран-при.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также по своему усмотрению дополнительно выделять конкурсантов и их руководителей.

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:

- Лауреат I степени (средний балл от 9,6 до 10,0);
- Лауреат II степени (средний балл от 9,1 до 9,5);
- Лауреат III степени (средний балл от 8,7 до 9,0);
- Дипломант I степени (средний балл от 8,1 до 8,6);
- Дипломант II степени (средний балл от 7,5 до 8,0);
- Дипломант III степени (средний балл от 7,0 до 7,4);
- Участник Конкурса (средний балл менее 7,0).

Все участники, а также их руководители и концертмейстеры, не зависимо от занятых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители и концертмейстеры) фестиваля-конкурса.

Конкурсанты заочного формата смогут заказать сувенирную продукцию по итогам фестиваля-конкурса. Правила и условия получения дополнительных наград и сувенирной продукции будут высланы вместе с электронными дипломами конкурса.

Награждение участников **ОЧНОГО ФОРМАТА** проводится после завершения конкурсного направления и проведения круглого стола с членами жюри для руководителей и концертмейстеров (на круглый стол допускаются **ТОЛЬКО РУКОВОДИТЕЛИ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ**).

Участники **ЗАОЧНОГО ФОРМАТА** получают электронные дипломы на адрес электронной почты, указанной в заявке не позднее 10-го ноября 2025 года.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

ОЧНЫЙ ФОРМАТ

Участники очного фестиваля оплачивают организационный взнос за каждый конкурсный номер в размере:

для солистов - 3500 руб. за каждый номер;

для дуэтов - 2500 руб. с человека за каждый номер;

трио - 2000 руб. с человека за каждый номер;

малые формы - от 4-х до 7 участников - 1300 руб. с человека за каждый номер;

для ансамблей от 8 до 15 человек - 1000 руб. с человека за каждый номер;

для ансамблей от 16 человек - 700 руб. с человека за каждый номер;

ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ

Организационный взнос за участие одного номера в одной номинации единый для солистов и коллективов, составляет 700 рублей.

Организационный взнос оплачивается после подачи заявки через Яндекс-форму: <https://clck.ru/3NqDAi>.

На вашу электронную почту придёт письмо со счётом на оплату организационного взноса.

Оплата взноса должна быть произведена в течении 5-ти (пяти) дней после получения счёта на оплату, если иное не оговорено с оргкомитетом заранее. В случае отсутствия оплаты в указанные сроки, конкурсные работы участника снимаются с конкурса.

В случае письменного отказа от участия в Фестивале в связи с болезнью или форс-мажорными обстоятельствами, необходимо подтвердить причину отсутствия документально или иным способом. В этом случае организационный взнос за участие переносится на следующий фестиваль.

Организационный взнос не возвращается участнику в случае отказа от участия в Фестивале менее чем за 5 (пять) дней до начала проведения Фестиваля, без объяснения причины или отсутствия подтверждающего причину документа. Возврат организационного взноса производится в течении 5 (пяти) рабочих дней, после подтверждения причины отсутствия в связи с болезнью или форс-мажорными обстоятельствами.

ЖЮРИ

Состав жюри мероприятий формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России и Республики Башкортостан, а также педагогов известнейших ВУЗов, руководителей Государственных ансамблей, Заслуженных и Народных артистов России, заслуженные работники культуры, искусства, общественных деятелей.

Конкурсные выступления участников оцениваются по 10-ти бальной шкале по каждому из параметров, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

КОНТАКТЫ

Подать заявку на участие в конкурсе:

<https://clck.ru/3NqDAi>



Контактный телефон менеджера по работе с участниками (звонки, переписка WhatsApp; Telegram):

+7(993) 041-04-68

Электронная почта конкурса (по вопросам участия, заполнения заявки, оплаты и т.д.):

talanty_strany@mail.ru



Электронная почта организации (по вопросам партнерства и официально-деловой переписки):

ano_dkp@mail.ru



Официальная группа организации и Конкурса в социальной сети «ВКонтакте»:

https://vk.com/anok_dkp

