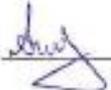


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 протокол № 5

Председатель  А.Ю. Серякова



УТВЕРЖДАЮ
директор ДДТ Кольского района
Е.Г. Киценко
« 31 » мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бусинка»

Срок реализации программы: 1 год обучения
Объем программы: 108 часов
Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Составитель: **Коротина Людмила Владимировна**
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Кола 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бисероплетение – направление декоративно-прикладного творчества, являющееся одним из старинных видов художественных ремесел. В настоящее время искусство бисероплетения привлекает всё большее внимание людей, поскольку художественные возможности этого вида рукоделия позволяют создавать украшения, отделку для одежды и аксессуаров, декорировать предметы быта и интерьера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2022 г. № 625н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Уставом ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Данная программа имеет художественную направленность и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Реализуется 1 год и имеет **стартовый** уровень подготовки.

1.1 Актуальность. Работа с бисером для организации творческой работы для детей 5-7 лет выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. М.И.Кольцова, Е.И.Исена, А.В.Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу, особенно при овладении письмом.

Занимаясь в кружке, дети создают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию,

усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками. У детей появилось новое интересное увлечение. Художественное творчество в первую очередь развивает воображение, всё это поможет ребенку в школе, да и в дальнейшей жизни воображение обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Программа содержит учебный материал, освоение которого способствует заметному снижению раздражительности, несобранности, рассеянности, недостатку любознательности и познавательной активности в развитии и воспитании учащихся, поскольку творческая работа с бисером развивает их эмоциональность и чувство прекрасного, усиливает познавательный интерес, формирует увлеченность процессом создания изделий из бисера и удовлетворенность результатами творческой самореализации.

Реализация программы способствует приобщению детей к русским традициям и культуре, народным промыслам коренных народов Кольского Севера, формирует навыки работы с различными техниками бисероплетения, развивает их дизайнерские, конструкторские и художественные способности, формирует эстетический вкус. Программный материал учитывает потребности учащихся в освоении навыков рукоделия, в целеполагании и планировании собственной деятельности, в выполнении творческих проектов.

В учебных планах программы присутствуют разделы специально разработанные в целях формирования патриотического самосознания детей и сопровождения социально-экономического развития ребенка.

1.2. Педагогическая целесообразность программы основывается на необходимости приобщения учащихся к декоративно-художественным промыслам, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Программа разработана с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности дошкольника.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и направить творческую деятельность на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Бисероплетение развивает двигательные функции, общую и мелкую моторику, формирует пространственные представления и чувство пропорции, совершенствует глазомер и координацию движений, усиливает цветоощущение и тоновое восприятие. Освоение программы способствует развитию наглядно-образного, композиционного и конструкторского мышления учащихся, их устойчивого внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, фантазии. Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать у учащихся основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, положительных личностных качеств, социальных умений и навыков.

1.3 Цель: формирование устойчивого интереса учащихся к бисероплетению как декоративно-прикладному виду творчества.

1.4. Задачи: выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих задач:

Обучающие задачи:

- познакомить с историей искусства бисероплетения;
- формировать активный словарь по специальной терминологии бисероплетения;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы (бисер, стеклярус, рубка, бусины, пайетки);
- познакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки, иглы);
- познакомить с разновидностями рабочих нитей (провода, леска, нитки);
- учить базовым техникам бисероплетения;
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов;

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность; – развивать внимание, наблюдательность, зрительную память; – развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- формировать патриотическое самосознание детей;
- познакомить с культурой народов крайнего севера;
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

1.5 Условия набора:

Адресат программы - учащиеся 5-7 лет.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

1.6 Срок реализации программы.

36 учебных недель – 108 часов в год.

Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Программа имеет стартовый уровень подготовки.

Наполняемость учебной группы – 8 человек

Занятия проводятся 2 раза в неделю: одно занятие 2 академических часа и одно занятие - 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 30 минут, между ними перерывы – 10 минут.

1.7. Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, иглы);
- способ нанизывания бисера на проволоку;
- основные начальные приёмы бисероплетения;
- особенности плетения на леску, проволоку;
- способы закрепления и удлинения проволоки, лески;
- особенности крепления и соединения деталей изделий;
- способы оформления работ;
- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;
- главные правила сочетания цветов в изделии;
- способы плоскостного бисероплетения;
- способы оплетения изделий;
- виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья);
- виды используемой фурнитуры;
- техники плетения украшений одной и двумя иглами.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- правильно нанизывать бисер на проволоку;
- правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, прикреплять фурнитуру;
- владеть основными приёмами бисероплетения;
- изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- различать виды плетения (плоскостное и объёмное бисероплетение);

1.8. Способы определения результативности

Оценка результатов обучения стартового уровня

Для оценки результативности учебных занятий стартового уровня применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение

Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Промежуточный контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение
Итоговый контроль (по итогам учебного года)	Выставка творческих работ, тестирование

В конце каждого полугодия проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям). Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктажи. Педагогическое обследование. Материалы и инструменты	3	1	2	Входная диагностика
2	Знакомство с бисером и со схемой плетения. Техника низание и скручивания. Ягодки.	18	6	12	Текущая диагностика
3	Техника параллельного низания Веточка рябины	21	3	18	Текущая диагностика /Промежуточная диагностика
4	Техника параллельного низания. Овощи и фрукты	16	4	12	Текущая диагностика
5	Новогодние игрушки сувениры, игрушки по мотивам сказок.	24	4	20	Текущая диагностика /Промежуточная диагностика
6	Поделки сувениры из бисера (подарки к праздничным датам)	12	2	10	Текущая диагностика
7	Плоские фигуры насекомых.	11	2	9	Текущая диагностика

8	Подготовка работ к выставке. Выставка	3	1	2	Итоговый контроль
	Итого	108	23	85	

4.Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктажи. Педагогическое обследование. Материалы и инструменты (3 часа)

Теория (1 час) Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Современные направления бисероплетения. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Практика (2 часа) Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

2. Знакомство с бисером и со схемой плетения. Техника низание и скручивания. Ягодки. (18 час.)

Теория (6 часов) Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Понятия –схема, техника. Техника низание и скручивания.

Практика (12 часа) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: петельное. Техника выполнения ягод.

3. Техника параллельного низания Веточка рябины. Плетение на проволоке – (21 час)

Теория (3 час.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: петельное, параллельное Техника выполнения ягод, листьев. Анализ моделей.

Практика (18 час.) Выполнение отдельных элементов ветки. Сборка изделий: ветки. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

4.Техника параллельного низания. Овощи и фрукты Плоские фигурки овощей и фруктов(морковь, груша, яблоко, редис) – (16 час.)

Теория (4 час.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок овощей, фруктов на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

Практика (12 час.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление

5. Новогодние игрушки сувениры (дед мороз, ангелок, елка). Игрушки по мотивам сказок (котенок, зайчик) - (24 часа)

Теория (4 час.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

Практика (20 час.) Выполнение фигурок сказочных героев. Подготовка основы декоративного панно, составление композиции.

6. Поделки сувениры из бисера (подарки к праздничным датам)

(брелок - сердечко, брелок ракета, панно - цветы) – (12 часов)

Теория (2 час.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок - сувениров на плоской основе: параллельное, петельное. Закрепление изученного материала. Техника выполнения изделий. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика (10 час.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

7. Плоские фигуры насекомых (стрекоза, бабочка, божья коровка, пчелка) – (11 часов)

Теория (2 час.) Презентация насекомые. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления насекомых на плоской основе: параллельное, петельное. Техника выполнения изделий. Анализ моделей.

Практика (9 час.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

8. Подготовка работ к выставке. Выставка - (3 часа)

Теория (1 час.) Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практика (2 часа) Ремонт поврежденных работ, декорирование, оформление. Организация выставки лучших работ учащихся.

5. Комплекс организационно-педагогических условий

КУГ (прил. №1)

Методическое и информационное обеспечение программы

Содержание учебного материала программы «Бусинка» дает учащимся стартовые представления об искусстве бисероплетения, о существующих техниках, возможностях и перспективах реализации себя в творческой деятельности.

В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

Структура занятия содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает объяснение и показ нового педагогом, просмотр и анализ видеоматериалов о новых приемах бисероплетения. Практическая часть занятий включает освоение новых видов, приемов, способов бисероплетения, рассмотренных в теории. На занятиях используются карточки-схемы, инструкционные карты, журналы и книги по бисероплетению.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии.

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- технологии проблемного обучения;
- игровые технологии.

2. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- технология уровневой дифференциации;
- технология коллективных и групповых способов обучения.
- Технология развития логического мышления.

В процессе реализации программы применяются следующие методы и приемы обучения:

- наглядно-слуховой метод (рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов, наглядных пособий);
- словесный метод (рассказ, объяснение);

- практический метод (совместная работа по созданию изделий из бисера, самостоятельная работа);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- метод контроля (наблюдение, опросы, тестирование навыков и умений);
- метод самоконтроля для учащихся (самопроверка, самооценка результатов).

Широко применяются методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей.

В сочетании используются словесный, наглядный, практический методы как методы передачи и восприятия информации.

Эффективность образовательного процесса в детском объединении обеспечивается наличием методического материала:

- наглядные пособия (схемы, инструкционные карты);
- специальная литература;
- дидактические материалы (игры, раздаточный материал);
- методические рекомендации по организации образовательного процесса.

На каждом этапе обучения учащимися выбирается такой объект или тема практической работы, которые позволяют обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом учитывается посильность выполнения изделия для учащихся соответствующего возраста, его эстетическая и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе. При выполнении технологических операций большое внимание уделяется обеспечению безопасности труда учащихся и соблюдению санитарно-гигиенических норм.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Бусинка» используется следующая материально-техническая база:

- Кабинет. Для занятий объединения требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021
- Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.
- Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, палитра для работы с бисером, карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметр, фурнитура (застежки, соединительные колечки, магниты), лоскутки различных тканей (хлопчатобумажные, яркие с мелким рисунком), пластилин.
- Материалы: бисер, бусины, стеклярус, пайетки, проволока, леска, нитки.
- Дидактические пособия: альбом с образцами техник, схемы их выполнения, образцы изделий, карточки-задания по темам программы, инструкции по технике безопасности (при работе с иглами и булавками, с ножницами), справочная и специальная литература, электронные презентации.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Богданова О.С., Петрова В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах. / О.С. Богданова. – М., Просвещение, 2015г. – 215 с.
2. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567–572.
3. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2015. – 256 с.
4. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей. Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник», – № (32) 2017 г., С.2–23.
5. Лизинский В.М. Приёмы и формы учебной деятельности. / В.М. Лизинский. – М., Центр «Педагогический поиск», 2017г. – 260 с.
6. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. / Е.А. Сорокоумова. – СПб.; Питер, 2016. – 208 с.
7. Бисероплетение: почему изделия из бисера популярны [Электронный ресурс]. URL: <http://salon-bisera.ru/article/pochemu-ukrasheniya-iz-bisera-populyarny-i-vostrebovany> (дата обращения 06.07.2023).
8. Бисероплетение — история и современность [Электронный ресурс]. URL: <https://www.syl.ru/article/365928/biseroptenie-istoriya-i-sovremennost-obyemnoe-biseroptenie> (дата обращения 06.07.2023)
9. Основы бисероплетения. Техники [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/aniskina/post213616370> (дата обращения 06.07.2023).
10. Бисероплетение индейцев сарагуро [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/4153190/post178509031> (дата обращения 06.07.2023).
11. Размер и виды бисера [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/322328/razmer-i-vidyi-bisera> (дата обращения 06.07.2023).

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Базулина Л.В., Новикова И.В.; худож. Куров В.Н. Бисер/Л.В. Базулина, И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 224 с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера./ Н.В. Белов – Минск: Харвест, 2017. – 144 с.
3. Гашицкая Р. «Цветы из пайеток». / Р. Гашицкая.–Минск:Харвест, 2017 – 144 с.
4. Данкевич Е.В. «Бисер. Оригинальные поделки». / Е.В. Данкевич. – М.: Астрель; 2017. – 128 с.
5. Данкевич Е.В. Вышивка бисером. Серия «Школа маленькой принцессы». / Е.В. Данкевич. – СПб, 2018. – 128 с.
6. Диб М. Руководство мастера бисера по цвету. / М.Диб.– Ростовн /Д: Феникс, 2017. – 144 с.
7. Исакова Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске./ Э.Исакова. – Ростов-на-Дону, 2015.
8. Канурская Т. Волшебство бисера./ Т. Канурская. – М.: Проф-Издат 2017. – 124 с.
9. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб., 2016. – 48 с.

10. Ликсо Н.Л. Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель. – Минск: Харвест, 2018. – 192 с.
11. Ликсо Н.Л. Подарочные яйца из бисера. – Минск: Харвест, 2017. – 112 с.
12. Лындина Ю. Фигурки из бисера. / Ю. Лындина – М.:, 2015. – 250 с.
13. Ляукина М. Подарки из бисера. / М. Ляукина. – М.:, 2015. – 96 с.
14. Ляукина М. Бисер. Основа художественного ремесла. / М. Ляукина. – М.:, 2016. – 112 с.
15. Романова Л.А. Магия бисера. / Л.А. Романова. – Ростов-на-Дону, 2015. – 192 с.
16. Сладкова О.В. Забавные фигурки. / О.В. Сладкова. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – 112 с.
17. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения./ Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шичанина – СПб.: 2018. – 448 с.
18. Мастер-классы по бисероплетению [Электронный ресурс]. URL: www.podelkin-dom.ru (дата обращения 06.07.2023)
19. Все о бисере и бисерном творчестве [Электронный ресурс]. URL: www.biser.info (дата обращения 06.07.2023)
20. Школа плетения из бисера [Электронный ресурс]. URL: www.biserok.org (дата обращения 06.07.2023)
21. Коллекция бесплатных схем изделий из бисера [Электронный ресурс]. URL: <http://biser.ru/> (дата обращения 06.07.2023)
22. Бисероплетение для самых-самых начинающих [Электронный ресурс]. URL: <http://mirbisera.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> (дата обращения 06.07.2023)

