


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 протокол № 5

Председатель  А.Ю. Серякова

 УТВЕРЖДАЮ
директор ДДТ Кольского района
Е.Г. Киценко
«31» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Клякса»

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 108 часов

Возраст учащихся: 5 - 8 лет

Разработчик: **Яркова Анна Андреевна**
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Кола 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клякса» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2022 г. № 625н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Устав ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа дополнительного образования «Клякса» имеет **художественную** направленность и способствует развитию ребенка в самых разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, творческие способности зрительно-пространственная ориентировка и координация.

Уровень программы – **стартовый**.

1.2. Актуальность. Художественное воспитание детей в современной системе воспитания не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, бумажная пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. Помочь в этих устремлениях могут нетрадиционные художественные техники на занятиях изобразительного искусства.

1.3. Новизна программы заключается в использовании нетрадиционных и инновационных техник рисования и использования нетрадиционных техник рисования на занятиях ИЗО. Вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с

включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художника.

1.4. Педагогическая целесообразность. Дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности детей, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка. Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес в творческой деятельности.

1.5. Цель - развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

1.6. Задачи

Образовательные:

- знакомство детей с основными понятиями и базовыми умениями и навыками изобразительного искусства;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- закрепление правил работы и техники безопасности при работе инвентарем;
- обучение различным приемам работы с разными видами материалами;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования;

Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса, пространственного мышления, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие у учащихся точных содружественных движений руки и глаза.
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие ручной умелости;
- обогащение сенсорного опыта, путем расширения представлений и знаний о различных материалах, их свойствах и способах обработки;
- развитие творческих способностей детей;

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к своему труду, труду взрослого человека и своего товарища, любви к родному краю и себе.
- формирование навыков коммуникативного, творческого и делового общения.
- воспитание аккуратности, бережного и экономного использования материалов;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, декоративно-прикладному искусству;
- воспитать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, традициям народного творчества и народов Севера.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды деятельности:

- изучение основ художественного изображения и средств художественной выразительности;
- беседы об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

1.7. Условия набора.

Адресат программы: учащиеся 5-8 лет, посещающие детский сад и (или) школу (первый-второй класс).

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

1.8. Срок реализации программы.

1 год, 36 учебных недель. Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Наполняемость учебной группы: 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа в неделю, всего 108 часов в год.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий 30 мин. в соответствии с возрастом детей. Перерыв между занятиями - 10 минут.

1.9. Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения дети будут *знать*:

- основные цвета
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)
- понятие композиция листа
- понятие симметрии
- свойства красок и графических материалов
- азы линейной и воздушной перспективы
- основные приемы бумажной пластики

Будут *уметь*:

- смешивать цвета на палитре

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- использовать различные техники рисования
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки
- работать самостоятельно и в коллективе

1.10. Способы определения результативности

В программе «Клякса» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. «Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста».

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются на предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность,

		инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится контроль: *вводный, текущий, промежуточный, итоговый* по пятибалльной системе. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Вводный контроль	Сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей.	наблюдение, собеседование, рисунок на свободную тему.
Текущий контроль	В течение учебного года	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей; - определение уровня подготовки новых детей, пришедших в течение учебного года.	просмотр работ, составление карты наблюдений

Промежуточный контроль/ Итоговый контроль	1. По итогам учебного года (апрель/май) 2. По итогам освоения материала в течении учебного года	- диагностика усвоения детьми образовательной программы; - закрепление знаний; - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	выставка внутри учреждения; викторина по предмету; конкурс творческих работ; итоговое тестирование;
--	--	---	--

Система оценивания:

1 – низкий уровень образования, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

Шкала уровней

Уровень	Знания	Умения и навыки
1	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена

3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки	Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; Работа полностью закончена
5	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение ; передача объёма; Работа полностью закончена

В конце первого полугодия проводится промежуточный контроль, выявляющий результативность обучения (опросы, наблюдение, творческие задания, тестирование, обсуждение результатов исследовательской и проективной деятельности учащихся, демонстрационные выступления). В конце учебного года проводится итоговый контроль учащихся. Результаты обследования заносятся в аттестационный лист итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков. Отслеживание личностных результатов учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение.	2	1	1	Вводный контроль
2	Живопись	46	6	40	Текущий контроль
3	Бумагопластика	20	4	16	Текущий контроль / Промежуточный контроль
4	Скульптура	38	4	34	Текущий контроль
5	Организация и обсуждение выставки детских работ	2	1	1	Итоговый контроль
Итого:		108	16	92	

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие. (2 часа)

- *Теория (1 час):*

Знакомство с учащимися. Экскурсия по Дому детского творчества. Рассказ о работе объединения «Клякса», ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Расписание. Правила поведения и требования к учащимся ДДТ.

Инструктаж по пожарной безопасности. Антитеррор.

- *Практика (1 час)*

Знакомство с рабочими материалами, знакомство с особенностями красок, карандашей и бумаги.

2. Живопись. (46 часов)

- *Теория (6 часов):*

Знакомство с формой и разнообразием овощей и фруктов, примеры натюрмортов с овощами современных художников. Знакомство с разнообразием деревьев, листьев. Деревья Северной природы, экзотические деревья. Важность деревьев в природе. Знакомство с животным миром, беседа «Домашние животные», беседа «Во что одеты животные». Знакомство с техникой, беседа «Весь мир клякса», примеры работ в технике «Кляксография», попытаться разглядеть в форме кляксы любой предмет.

- *Практика (40 часов):*

Развивать у детей композиционные умения. Развивать ориентировку в пространстве. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать творческое воображение. Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Познакомить детей с новой техникой - кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Знакомство с техникой «Кляксография». Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков. Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета,

движения, мимики, дополнительных деталей. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.

3. Бумагопластика (20 часов):

- *Теория (4 часа):*

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Как дарить подарки сделанные своими руками. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Технология выполнения объемных композиций.

- *Практика (16 часов):*

Выполнение композиции: «Бабочка», «Кузнечик», «Божья коровка» Упражнение: скручивание бахромчатых полосок. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление ромашки. Изготовление листьев. Композиция «Лето», композиция «Рябина. Объемные животные в технике бумагопластика.

4. Скульптура (38 часов):

- *Теория (4 часа):*

Знакомство с материалами скульптурного искусства (соленое тесто, различные смеси папье – маше), знакомство с формой и рельефом в скульптуре. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре. Знакомство с анатомией животных, формой частей тел, примеры декорирования животных (шерсть, перо, иголки).

- *Практика (34 часа):*

Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек глины, раскатывать его круговыми движениями и нанизывать на проволоку; создавать коллективную композицию: нанизывать грозди на ветку. Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы, объединив поделки одним сюжетом. Знакомство с техниками и приемами лепки. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью. Закреплять с детьми свойства соленого теста, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Развивать чувство

цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи. Показать детям приёмы лепки конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приёмы: раскатывание конуса и сгибание его дугой, приемы лепки мелких деталей и примазывания с помощью воды. Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объёмные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы, элементов народных росписей. Познакомить детей со способами лепки цветов. Закреплять умение лепить корзинку с цветами, используя технику лепки из «жгута». Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи цветов и корзинки.

5. Организация и обсуждение выставки детских работ. (2 часа)

- *Теория (1 час):*

Знакомство с понятием выставочный зал, вернисаж. Правило изготовления этикеток на работы.

- *Практика (1 часа):*

Оформление изделий рисунков при демонстрации на итоговой выставке.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Необходимое оборудование:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- альбомы, цветная, гофрированная и белая бумага;
- простые и цветные карандаши, мелки;
- кисти (тонкие, крупные, плоские и др.), подставки под кисти;
- ластик;
- пластилин, стеки, дощечки;
- соленое тесто, фольга;
- трафареты;
- ножницы, клей;
- природный материал: ракушки, камешки, листья, ягоды рябины, семена, шишки и др.;

- художественные альбомы, иллюстрации, репродукции, видео и фотоматериалы; наглядные материалы.

На занятиях дети знакомятся с различными изобразительными материалами и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных изобразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Обучение по данной программе ведется на основе нестандартных, традиционных, а также инновационных техник, таких как кляксография, диатипия, граттаж, различные печатные техники.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- репродукции картин известных художников;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- видео и аудиозаписи;
- педагогические рисунки.

Материально-техническое обеспечение.

Дополнительно к специально оборудованному помещению требуется компьютер или возможность просмотра и прослушивания имеющихся видео и аудио материалов в другом помещении.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся :

1. А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество»/ А.А. Грибовская - : Просвещение, 2019 – 75 с;
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»/ Давыдова Г.Н., Москва, 2019 – 43 с;
3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»/ Фатеева А.А. - : Ярославль, 2018 – 67 с;
4. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет»/ Соломенникова О.А. - : Москва, 2019-82 с;
5. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А/ Колль М.-Э. -: Мн: ООО «Попурри», 2019 – 54 с.

Литература для педагога:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Акуnenок Т.С. Дошкольное образование. – 2018 – 87 с;
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование / Анцифирова Н. Г. Дошкольная педагогика. 2019 – 82 с;
3. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей./ Ендовицкая Т. О. Дошкольное воспитание. – 2019 – 76 с;
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/ Лыкова И.А.- М.: Сфера, 2019 – 68 с;
5. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет/ Швайко Г.С. - М.: ВЛАДОС – 2018 – 102 с;
6. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2019 -74 с;
7. Лоуз Дж., Лигрен Э. «Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи»/Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018 – 89 с;
8. Ян Вермеер, Композиция и перспектива, Павлов В.И./ Ян Вермеер, Павлов В.И., 2018 – 126 с.

Интернет ресурсы:

1. Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html> (дата обращения: 15.08.2023 г.);

2. Нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/> (дата обращения: 15.08.2023 г.);
3. Кляксография, техника рисования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://luchikivnuchiki.ru/klyaksografiya-tehnika-risovaniya/> (дата обращения: 15.08.2023 г.);
4. Знакомство дошкольников со скульптурой [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-znakomstvo-doshkolnikov-so-skulpturoi-konsultacija-1-chast.html> (дата обращения: 15.08.2023 г.);
5. Поделки из солёного теста <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> (дата обращения: 15.08.2023 г.);
6. Использование папье - маше в ДОУ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-pape-mashe-v-dou.html> (дата обращения: 15.08.2023 г.);
7. Проект «В гостях у картин» (Беседа о жанрах живописи) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-v-gostjah-u-kartin-beseda-o-zhanrah-zhivopisi.html> (дата обращения: 15.08.2023 г.);
8. Бумагопластика: схемы для начинающих мастеров пошагово [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika> (дата обращения: 15.08.2023 г.);
9. Художественное творчество с ДОУ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/hudozhestvennoe-tvorchestvo-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 15.08.2023 г.).

