

Календарно-тематическое планирование « Танцы народов мира»

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Групповое Теория, практика	2	Знакомство с фольклорными направлениями восточного танца. Вводные занятия	Зал хореографии	Вводная диагностика
2				Групповое Теория, практика	2	Знакомство с фольклорными направлениями восточного танца. Вводные занятия	Зал хореографии	Текущий контроль
3				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
4				Групповое Теория, практика	2	Фольклор египетский и неегипетский.	Зал хореографии	Текущий контроль
5				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
6				Групповое Теория, практика	2	Фольклор египетский и неегипетский. Ритмы группы Максум.	Зал хореографии	Текущий контроль
7				Групповое Теория, практика	2	Базовые ритмы восточного танца. Саиди. Максум. Балади.	Зал хореографии	Текущий контроль
8				Групповое Теория, практика	2	Базовые ритмы восточного танца. Саиди. Максум. Балади	Зал хореографии	Текущий контроль
9				Групповое Теория, практика	2	Алжир. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
10				Групповое Теория, практика	2	Алжир Базовые ритмы восточного танца. Викторина. Импровизация.	Зал хореографии	Промежуточный контроль
11				Групповое Теория,	2	Постановка. Алжир	Зал хореографии	Текущий контроль

				практика				
12				Групповое Теория, практика	2	Алжир. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
13				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Алжир Связки на ритм	Зал хореографии	Текущий контроль
14				Групповое Теория, практика	2	Алжир. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
15				Групповое Теория, практика	2	Алжир. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
16				Групповое Теория, практика	2	Алжир. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
17				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Работа с тростью. Поддержки и балансировки.	Зал хореографии	Текущий контроль
18				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Саиди. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
19				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка Связки на ритм мальфuf. Повороты, арабески, проходки.	Зал хореографии	Текущий контроль
20				Групповое Теория, практика	2	Постановка Саиди. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
21				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка Связки на ритм Вахда. Акценты и наполнение.	Зал хореографии	Промежуточный контроль
22				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка Связки на ритм масмуди. Выделение акцента на сильную долю.	Зал хореографии	Текущий контроль
23				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль

24				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Связки на ритм фалляхи.	Зал хореографии	Текущий контроль
25				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Ритмы и связки. Импровизация- контрольный срез.	Зал хореографии	Промежуточный контроль
26				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
27				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Манера исполнения - какие особенности. Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль
28				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль
29				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль
30				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль
31				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль
32				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
33				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
34				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
35				Групповое Теория, практика	2	Саиди. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения. Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль

36				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Оработка техники и манеры исполнения Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль
37				Групповое Теория, практика	2	Индийский эстрадный танец. Стил ь, манера и особенности исполнения. Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль
38				Групповое Теория, практика	2	Индийский эстрадный танец. Манера исполнения. Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль
39				Групповое Теория, практика	2	Индийский эстрадный танец. Стил ь, манера и особенности исполнения. Виртуозные растяжки	Зал хореографии	Текущий контроль
40				Групповое Теория, практика	2	Индийский эстрадный танец. Постановка. Оработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Промежуточный контроль
41				Групповое Теория, практика	2	Индийский эстрадный танец. Стил ь, манера и особенности исполнения.	Зал хореографии	Текущая аттестация
42				Групповое Теория, практика	2	Индийский эстрадный танец. Постановка. Разбор техники. Перевод песни. Эмоции, жесты.	Зал хореографии	Текущий контроль
43				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Оработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
44				Групповое Теория, практика	2	Индийский эстрадный танец. Оработка манеры исполнения.	Зал хореографии	Текущий контроль
45				Групповое Теория, практика	2	Индийский эстрадный танец. Основные шаги, проходки и акценты. Проходки вперед и назад. Постановка	Зал хореографии	Текущий контроль
46				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Оработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
47				Групповое Теория, практика	2	Индийский эстрадный танец. – отработка манеры исполнения.	Зал хореографии	Текущий контроль

48				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
49				Групповое Теория, практика	2	Гимнастика с элементами акробатики. Постановки.	Зал хореографии	Текущий контроль
50				Групповое Теория, практика	2	Отработка перестроек. Гимнастика с элементами акробатики. Упражнения на укрепление спины.	Зал хореографии	Текущий контроль
51				Групповое Теория, практика	2	Гимнастика с элементами акробатики. Мостик. Конкурсные постановки в стиле Реда. Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Промежуточный контроль
52				Групповое Теория, практика	2	Египетский фольклор. Реда стайл. Какие особенности в исполнении и костюмах. Гимнастика с элементами акробатики	Зал хореографии	Текущий контроль
53				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
54				Групповое Теория, практика	2	Гимнастика с элементами акробатики Актерское мастерство. работа над образом заданных предметов: стул, трон, шкаф	Зал хореографии	Текущий контроль
56				Групповое Теория, практика	2	Гимнастика с элементами акробатики Актёрское мастерство.«В ролях...» игровые задания на воображение. Читаем письмо с разным содержанием.	Зал хореографии	Текущий контроль
57				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
58				Групповое Теория, практика	2	Сценическая практика . Конкурс ССВ	Зал хореографии	Текущий контроль
59				Групповое	2	Гимнастика с элементами	Зал хореографии	Текущий

				Теория, практика		акробатики. Здоровая спина.		контроль
60				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
61				Групповое Теория, практика	2	Виртуозные растяжки. Отработка постановок.	Зал хореографии	Текущий контроль
62				Групповое Теория, практика	2	Виртуозные растяжки. Отработка постановок.	Зал хореографии	Текущий контроль
63				Групповое Теория, практика	2	Виртуозные растяжки. Отработка постановок. Аксессуар—как партнер в танце. Правила работы и взаимодействия.	Зал хореографии	Текущий контроль
64				Групповое Теория, практика	2	Сценическая практика. Отработка групповых постановок.	Зал хореографии	Текущий контроль
65				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
66				Групповое Теория, практика	2	Растяжка на поперечный шпагат. Отработка постановок. Либретто в танце.	Зал хореографии	Текущий контроль
67				Групповое Теория, практика	2	Растяжка на продольный шпагат. Отработка постановок. Либретто в танце.	Зал хореографии	Промежуточный контроль
68				Групповое Теория, практика	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль
69				Групповое Теория, практика	2	Виртуозные растяжки. Отработка постановок. Творческие задания в группах и индивидуальные. Диалоги без слов. Пантомима.	Зал хореографии	Текущий контроль
70				Групповое Теория,	2	Постановка. Отработка техники и манеры исполнения	Зал хореографии	Текущий контроль

				практика				
71				Групповое Теория, практика	2	Импровизация. Правила успешной импровизации в номинации табла. Растяжка в паре. Отработка	Зал хореографии	Текущий контроль
72				Групповое Теория, практика	2	Импровизация. Работа в группе и индивидуально на заданный стиль музыки	Зал хореографии	Итоговый контроль
ИТОГО:					144 ч.			