

Календарно-учебный график объединения «Основы дефиле»

№	Месяц	Число	Время	Форма проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с работой в объединении, показ творческих работ учащихся	Каб. 16	Вводный контроль
2.				Теория	2	Знакомство с дефиле. Понятие дефиле, история возникновения подиумного показа. Показ презентации.	Каб. 16	Вводный контроль
3.				Практика	2	Знакомство с дефиле. Понятие дефиле, история возникновения подиумного показа. Показ презентации.	Актальный зал	Текущий контроль
4.				Теория	2	Базовые элементы. Походка, ее основные правила. Постановка головы, корпуса, баланс. Основные элементы и термины. Постановка рук. Роль кисти руки в визуальном восприятии образа	Актальный зал	Текущий контроль
5.				Практика	2	Базовые элементы. Походка, ее основные правила. Постановка головы, корпуса, баланс. Основные элементы и термины. Постановка рук. Роль кисти руки в визуальном восприятии образа	Актальный зал	Текущий контроль
6.				Практика	2	Базовые элементы. Походка, ее основные правила. Постановка головы, корпуса, баланс. Основные элементы и термины. Постановка рук. Роль кисти руки в визуальном восприятии образа	Актальный зал	Текущий контроль
7.				Практика	2	Базовые элементы. Походка, ее основные правила. Постановка головы, корпуса, баланс. Основные элементы и термины. Постановка рук. Роль кисти руки в визуальном восприятии образа	Актальный зал	Текущий контроль
8.				Практика	2	Базовые элементы. Походка, ее основные правила. Постановка головы, корпуса, баланс. Основные элементы и термины. Постановка рук. Роль кисти руки в визуальном восприятии образа	Актальный зал	Текущий контроль

9.				Теория, практика	2	Постановка ног и корпуса. Основные точки голова, плечи, лопатки, бедра, колени, стопы) правильной постановки корпуса	Актный зал	Текущий контроль. Выставка по теме.
10.				Практика	2	Постановка ног и корпуса. Основные точки голова, плечи, лопатки, бедра, колени, стопы) правильной постановки корпуса	Актный зал	Текущий контроль
11.				Практика	2	Постановка ног и корпуса. Основные точки голова, плечи, лопатки, бедра, колени, стопы) правильной постановки корпуса	Актный зал	Текущий контроль
12.				Теория	2	Баланс. Важность баланса как умения твёрдо и уверенно стоять на ногах	Актный зал	Текущий контроль
13.				Практика	2	Упражнения на середине зала для развития чувства баланса и на равновесие	Актный зал	Текущий контроль
14.				Практика	2	Упражнения на середине зала для развития чувства баланса и на равновесие	Актный зал	Текущий контроль
15.				Практика	2	Упражнения на середине зала для развития чувства баланса и на равновесие	Актный зал	Текущий контроль
16.				Теория	2	Шаги. Основной классический шаг в дефиле	Актный зал	Текущий контроль
17.				Практика	2	Работа над техникой шага в процессе игровых упражнений	Актный зал	Текущий контроль
18.				Практика	2	Работа над техникой шага в процессе игровых упражнений	Актный зал	Текущий контроль
19.				Практика	2	Работа над техникой шага в процессе игровых упражнений	Актный зал	Текущий контроль
20.				Практика	2	Работа над техникой шага в процессе игровых упражнений	Актный зал	Текущий контроль
21.				Теория	2	Фиксации. Понятие фиксации. Роль и виды фиксаций. Фиксация как точка в конце прохода. Работа с лицом на фиксации.	Актный зал	Текущий контроль
22.				Практика	2	Игровые упражнения и тренинги по освоению техники классической фиксации. Торс, спина, баланс, постановка ног и рук. Свободные	Актный зал	Текущий контроль

						фиксации.		
23.				Теория	2	Игровые упражнения и тренинги по освоению техники классической фиксации. Торс, спина, баланс, постановка ног и рук. Свободные фиксации.	Актальный зал	Текущий контроль
24.				Практика	2	Игровые упражнения и тренинги по освоению техники классической фиксации. Торс, спина, баланс, постановка ног и рук. Свободные фиксации.	Актальный зал	Текущий контроль
25.				Теория	2	Повороты. Виды поворотов. Техника выполнения поворотов в статике и динамике. Особенности постановки стопы в повороте.	Актальный зал	Текущий контроль
26.				Практика	2	Отработка техники поворотов в процессе выполнения игровых упражнений и тренингов.	Актальный зал	Текущий контроль
27.				Практика	2	Отработка техники поворотов в процессе выполнения игровых упражнений и тренингов	Актальный зал	Текущий контроль
28.				Практика	2	Отработка техники поворотов в процессе выполнения игровых упражнений и тренингов	Актальный зал	Текущий контроль
29.				Теория	2	Шаги в различном темпе. Особенности шага в разном темпе	Актальный зал	Текущий контроль. Выставка по теме.
30.				практика	2	Отбивание ритма музыки, счет в такт (на месте, статично) для выработки умения чувствовать ритм музыки.	Актальный зал	Текущий контроль
31.				Практика	2	Варьирование темпа походки в зависимости от музыкального материала. Составление индивидуальных композиций проходов. Творческие задания на составление индивидуальных композиций	Актальный зал	Текущий контроль
32.				Практика	2	Различные виды походки в умеренном, быстром и медленном темпе. Составление этюдов на 2-3 минуты	Актальный зал	Текущий контроль

33.				Практика	2	. Выступление	Актный зал	Текущий контроль
34.				Практика	2	Выступление	Актный зал	Текущий контроль
35.				Практика	2	Выступление		Текущий контроль
36.				Практика	2	Итоговое занятие.	Каб. 16	Итоговый контроль
					72 часа			