

Календарный учебный график объединения.

№ занятия п/п	месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности.	Мурмаши Комсомольская 9, каб.1	Инструктаж, творческое общение.
2.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	Входной контроль. Этюды. Экспромты по собственным наблюдениям.		Входная диагностика.
3.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	Что такое театр! Виды театров: драматический театр, детский и молодежный театр, кукольный театр.		Беседа, викторина.
4.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	Театральная азбука. Основы театрального искусства.		
5.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	Просмотр, обсуждение фото- и видеоматериалов по теме.		
6.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	История театра России. Народное творчество. Скоморошество.		Просмотр видео, анализ, самостоятельная работа.
7.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	Театры 17 века. Придворный театр. Театр 18 века.		Просмотр видео, анализ, самостоятельная работа.
8.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	Кукольная мастерская. Виды кукол.		Просмотр видео. Самостоятельная работа.
9.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Роль куклы и маски в театральном представлении. Элементарные правила работы с куклой.		Просмотр видео. Самостоятельная работа.
10.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Изготовление куклы (папье маше). Элементарные правила работы с куклой.		Самостоятельная работа.
11.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Изготовление маски. Работа в микрогруппе. Игра – импровизация.		Самостоятельная работа.

12.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Одежда ширмы. Изготовление сменных декораций к спектаклю. Работа в микрогруппе. Игра – импровизация.		Самостоятельная работа.
13.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Изготовление декораций к спектаклю. Игра – импровизация.		Самостоятельная работа.
14.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Основные элементы актерского мастерства.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
15.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Сценическое внимание. Эмоциональная память.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
16.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Общение. Чувство правды и вера. Внутреннее сценическое самочувствие.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
17.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Сценическое движение. Пластика движений. Понятие импровизации.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
18.	ноябрь	Очная, аудиторная	2	Упражнения и этюды на развитие элементов актёрского мастерства (внимание, эмоциональная память, воображение, чувство веры и правды.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
19.	ноябрь	Очная, аудиторная	2	Упражнения на развитие сценического внимания; этюды на общение; этюды на раскрытие чувства правды и веры на сцене.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
20..	ноябрь	Очная, аудиторная	2	Упражнения на развитие воображения; новые этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
21.	ноябрь	Очная, аудиторная	2	Упражнения на развитие двигательного аппарата.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.

				пластические этюды. Задания на двигательную импровизацию.		
22.	ноябрь	Очная, аудиторная	2	Видеозапись и просмотр. Работа над ошибками.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа. Обсуждение.
23.	ноябрь	Очная, аудиторная	2	Основы сценической речи. Речь и движение. Особенности дыхания в движении. Тренинг.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
24.	ноябрь	Очная, аудиторная	2	Темпоритм речи. Удержание и смена темпоритма речи. Упражнения на развитие темпоритмического слуха (чувство ритма).		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
25.	ноябрь	Очная, аудиторная	2	Дикция. Артикуляционная гимнастика. Тренинг.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
26.	декабрь	Очная, аудиторная	2	Читка пьесы, «застольный период», «примерка» и распределение ролей, репетиции по сценам спектакля.		Выразительное чтение. Самостоятельная работа, анализ.
27.	декабрь	Очная, аудиторная	2	Обсуждение персонажей: характеры, образы, поведение, особенности речи, костюмы, грим;		Выразительное чтение. Беседа, анализ.
28.	декабрь	Очная, аудиторная	2	Музыкальное и художественное оформление спектакля. Репетиции по сценам спектакля.		Прослушивание аудиоматериала, анализ.
29.	декабрь	Очная, аудиторная	2	Репетиции по сценам спектакля. Видеосъемка.		Видеосъемка, анализ.
30.	декабрь	Очная, аудиторная	2	Репетиции по сценам спектакля. Видеосъемка.		Видеосъемка, анализ.
31.	декабрь	Очная, аудиторная	2	Основы театральной этики.		Беседа, тест.

32.	декабрь	Очная, аудиторная	2	Репетиции по сценам спектакля. Видеосъемка.		Видеосъемка, анализ.
33.	декабрь	Очная, аудиторная	2	Показ спектакля.		Беседа и анализ.
34.	январь	Очная, аудиторная	2	Репетиции по сценам спектакля. Видеосъемка.		Видеосъемка, анализ.
35.	январь	Очная, аудиторная	2	Репетиции по сценам спектакля. Видеосъемка.		Видеосъемка. Беседа и анализ.
36.	январь	Очная, аудиторная	2	Репетиции по сценам спектакля. Видеосъемка.		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.
37.	январь	Очная, аудиторная	2	Репетиции по сценам спектакля. Видеосъемка.		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.
38.	январь	Очная, аудиторная	2	Показ спектакля. Участие в конкурсе.		Самостоятельная работа, анализ.
39.	январь	Очная, аудиторная	2	Просмотр видеозаписи и. обсуждение. Работа над ошибками.		Самостоятельная работа, анализ.
40.	февраль	Очная, аудиторная	2	Правила поведения в театре. Просмотр видео.		Самостоятельная работа, анализ.
41.	февраль	Очная, аудиторная	2	Принципы создания афиши. Самостоятельное создание афиши.		Творческие задания, анализ, самостоятельная работа.
42.	февраль	Очная, аудиторная	2	Подбор музыки, соответствующей образу и действию.		Прослушивание аудиозаписей. Самостоятельная работа, анализ.
43.	февраль	Очная, аудиторная	2	Подбор стихов и прозы для заучивания к 23 февраля и 8 марта.		Чтение. Самостоятельная работа, анализ.
44.	февраль	Очная, аудиторная	2	Заучивание стихов и прозы для заучивания. К 23 февраля и 8 марта.		Чтение. Самостоятельная работа, анализ.
45.	февраль	Очная, аудиторная	2	Репетиции и съемка видео поздравлений (23 февраля и 8 марта).		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.
46.	февраль	Очная, аудиторная	2	Репетиции и съемка видео поздравлений		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.

				(23 февраля и 8 марта).		
47.	февраль	Очная, аудиторная	2	Репетиции и съемка видео поздравлений (8 марта).		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.
48.	март	Очная, аудиторная	2	Выступление в мероприятии.		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.
49.	март	Очная, аудиторная	2	Подбор материала и чтение для участия в конкурсах чтецов и мероприятиях.		Чтение. Самостоятельная работа, анализ.
50.	март	Очная, аудиторная	2	Подбор материала и чтение для участия в конкурсах чтецов и мероприятиях.		Чтение. Самостоятельная работа, анализ.
51.	март	Очная, аудиторная	2	Репетиция и видеосъемка материала для конкурсов.		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.
52.	март	Очная, аудиторная	2	Репетиция и видеосъемка материала для конкурсов.		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.
53.	март	Очная, аудиторная	2	Репетиция и видеосъемка материала для конкурсов.		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.
54.	март	Очная, аудиторная	2	Подбор материала для сценок (нравственная тема). Распределение ролей.		Чтение. Самостоятельная работа, анализ.
55.	март	Очная, аудиторная	2	Репетиция сценок по ролям.		Чтение. Самостоятельная работа, анализ.
56.	апрель	Очная, аудиторная	2	Видеосъемка сценок.		Видеосъемка
57.	апрель	Очная, аудиторная	2	Подбор стихов и прозы для заучивания к 9 мая. Чтение в слух.		Самостоятельная работа, анализ.
58.	апрель	Очная, аудиторная	2	Репетиция стихов и прозы к 9 мая.		Чтение. Самостоятельная работа, анализ.
59.	апрель	Очная, аудиторная	2	Подбор материала для клипа к конкурсу (9 мая). Репетиция стихов и прозы.		Чтение. Самостоятельная работа, анализ.
60.	апрель	Очная, аудиторная	2	Репетиция клипа. Репетиция стихов и прозы к 9 мая.		Чтение. Самостоятельная работа, анализ.

61.	апрель	Очная, аудитор ная	2	Видеосъемка клипа, стихов и прозы к 9 мая.		Видеосъемка.Са мостоятельная работа, анализ.
62.	апрель	Очная, аудитор ная	2	Видеосъемка клипа, стихов и прозы к 9 мая.		Видеосъемка. Самостоятельная работа, анализ.
63.	апрель	Очная, аудитор ная	2	Итоговый контроль. Видеосъемка клипа, стихов и прозы к 9 мая.		Тест. Видеосъемка.
64.	апрель	Очная, аудитор ная	2	Просмотр видеоматериала. Обсуждение.		Беседа, анализ.
64 занятия.			128 часов.			