

**Календарный учебный график**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			форма занятий			Форма контроля
		всего	теория	практика	всем составом	по подгруппам	Индивидуально	
<b>1.</b>	<b>РАЗДЕЛ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЛЬТИПЛИКАЦИИ» (цикл вводных занятий)</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>Наблюдение, беседа</b>
1-2	«В стране Мульти - Пультии». Инструктаж.	2	1/2	2	1	1/2		
3-4	Парад мультипрофессий	2	1/2	1	2	1/2		
5-6	Такие разные мультфильмы	2	1/2	1	2	1/2		
7-8	Как оживить картинку	2	1/2	2	1	1/2		
<b>2.</b>	<b>РАЗДЕЛ: «ПЛОСКАЯ ПЕРЕКЛАДКА» (заставка с названием мультстудии)</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>1</b>		<b>Наблюдение, беседа, опрос, конкурс</b>
9-10	Приемы работы с фотоаппаратом. Инструктаж	2	1/2	1	6			
11-12	Что такое «перекладка». Мультфильмы в технике «плоской перекладки»	2	1/2	2	2			
13-14	«Заставка» в технике перекладка. Конкурс сюжетов	2		2	2			
15-16	Работа в мульт – команде: сценаристы, художники оформители, работа с освещением, звукорежиссеры	2		2	2	1		
<b>3.</b>	<b>РАЗДЕЛ: «КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ» (мультфильмы по сюжету стихотворений А. Барто «Игрушки» или по выбору педагога)</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение, беседа</b>
17-18	История кукольной анимации. Подготовка к созданию серии мультфильмов для малышей по сюжету стихотворений А. Барто «Игрушки», или иного произведения	1	2	-	1			
19-21	Подготовка кукол - героев и декораций	3	-	3	2		-	
22-24	Съемка мультфильма. Монтаж	4	-	3	2	2	1	<b>оценка продукта</b>
25-26	Мы – звукооператоры	2	-	2	1	1	-	
<b>4.</b>	<b>РАЗДЕЛ: «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» («Разноцветное настроение»)</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		<b>Наблюдение, беседа</b>
27-28	Живой песок. Рисование песком на световом столе	2	1	2	-	2		

29-30	Ожившие картины. Песочные истории. Придумывание сюжета	2		2	-	2		
31-32	Съёмка песочной истории	2		2	-	2		оценка продукта
33-34	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	2		1	1	1		
<b>5.</b>	<b>РАЗДЕЛ: «ПЛОСКОСТНАЯ АНИМАЦИЯ» («Постучимся в теремок» (старая сказка на новый лад) или по выбору педагога</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>Наблюдение, беседа</b>
35-36	История на бумаге. Придумывание сюжета	2	1	2	1			
37-38	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	2		2		2		оценка продукта
39-40	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	2		2		2	1	
41-42	Съёмка мультфильма и озвучивание	2		1		1	1	
<b>6.</b>	<b>РАЗДЕЛ: «ЛЕГО-АНИМАЦИЯ («Истории ЛЕГО города (ПДД)») или по выбору педагога</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение, беседа</b>
43-44	Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета	1	1		1	-	-	
45-46	Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	2		2	1	1	-	
47-48	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма	2		2		1	1	
49-50	Озвучивание героев. Монтаж.	2		2		2	-	
<b>7.</b>	<b>РАЗДЕЛ: «СОЗДАНИЕ ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА («Одну простую сказку хотим мы показать (ОБЖ)») или по выбору педагога</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение, беседа</b>
51-52	Что такое пластилиновая анимация.	2	1		1			
53-54	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.	2		2	1	1	1	
55-57	Сказка оживает.	3	1	3		2	1	Оценка продукта
58-60	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	3		3		2	1	
<b>8.</b>	<b>РАЗДЕЛ: «ЛОСКУТНАЯ И СЫПУЧАЯ АНИМАЦИИ» (мультфильм на веселые стихи с использованием мнемотехники)</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		<b>Наблюдение, беседа, оценка продукта</b>
61-62	Использование крупы и ткани в мультипликации	2	1		1	-		
63-64	Подборка музыкального сопровождения. Как музыка влияет на характер сюжета?	2		2		2		
65-66	Рождение мультфильма.	2		3		3		

<b>9.</b>	<b>РАЗДЕЛ: «ОБЪЁМНАЯ АНИМАЦИЯ» («Планета детства»)</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>Наблюдение, беседа, оценка продукта, презентация</b>
67-69	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	4	1	3	1	1	1	
70-72	Создание коллективного фильма-отчёта о жизни в детском саду	3		3	1	2	1	
	<b>Итого:</b>	72	12	60	28	35	9	