

Календарно-учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведе ния занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 - 2	Сентябрь			Беседа, теория	1,5\1,5	Вводное занятие. Познакомить с мультипликацией, ее разновидностью.	Каб №3	Входная диагностика
3-4	Сентябрь			Беседа, теория	1,5\1,5	«Кто такие мультипликаторы» Познакомить детей с профессиями людей создающими мультипликацию.	Каб №3	Текущий контроль. Творческое задание.
5-6	Сентябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	“Как появился мультфильм” Рассказать историю создания мультфильмов. Дать представление о принципе передачи движения на основе создания оптической иллюзии.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое задание.
7-8	Сентябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	“Создание мультфильмов” Познакомить детей с этапами создания мультфильмов. Сценарий, персонажи, фон, раскадровка, съемка, озвучивание, монтаж.	Каб №3	Текущий контроль. Творческое задание.
9-10	Октябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Перекладная анимация» Знакомство с техникой перекладной анимации. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Каб №3	Текущий контроль. Творческое задание.
11-12	Октябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Объекты в движении» создание о оживление придуманных персонажей на «мультистанке».	Каб №3	Текущий контроль. Творческое задание.
13-14	Октябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Сочиняем сценарий мультфильма» Учить детей сочинять сценарий мультфильма, соблюдая основные части: вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение.	Каб №3	Текущий контроль. Творческое задание.
15-16	Октябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Что такое раскадровка». Познакомить с понятием раскадровка, дать представление о понятиях «сцена», «кадр». Совместное создание раскадровки	Каб №3	Текущий контроль. Творческое задание.

						мультфильма.		
17-18	Ноябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Съемка мультфильма» Продолжать учить перемещать героев и декорации на мультистанке, дать представление о фазах движения, особенности мимики героев. Развивать чувство кадра и композиции.	Каб №3	Текущий контроль. Практическ ое задание.
19-20	Ноябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Озвучивание мультфильма» Дать представление о звуковом оформлении мультфильма. Формирование умения четкой, грамотно и правильно произносить текст, с использованием эмоциональной выразительности.	Каб №3	Текущий контроль. Практическ ое задание.
21-22	Ноябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Монтаж» Познакомить детей с программами монтажа, показать как соединяются видео и звуковые дорожки. Просмотр готового мультфильма.	Каб №3	Текущий контроль.
23-24	Ноябрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Волшебный пластилин» Ознакомить детей с пластилиновой анимацией. Просмотр эпизодов мультфильмов: «Уоллес и Громит: Великий выходной.»; «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег». Выбор новогодний сказки для создания мультфильма, учить выделять основные части текста.	Каб №3	Текущий контроль.
25-26	Декабрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Раскадровка пластилиновой сказки» Продолжать учить коллективно создавать раскадровку бушующего мультфильма. Закреплять понятия: «кадр», «сцена», ввести новое понятие «панорама» и его значение.	Каб №3	Текущий контроль. Практическ ое задание.
27-28	Декабрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Герои сказки, декорации и фон» Знакомить детей со значением героев и их образом для сказки.	Каб №3	Текущий контроль. Практическ ое задание.

						Закрепить понятие о значении фона и декораций для мультфильма. Совершенствовать изобразительные навыки при работе с пластилином., учить выделять в героях подвижные и неподвижные части.		
29-30	Декабрь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Съемка, мотор, начали!» Продолжать учить перемещать героев и декорации на плоскости, вести покадровую съемку мультфильма. Обогащать представления о фазах движения. Развивать чувства кадра и композиции.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое задание.
31-32	Декабрь			Беседа, практика	1,5\1,5	“Пластилиновая сказка» Запись звукового сопровождения мультфильма. Продолжать формировать умения четко, грамотно и правильно произносить текст, с использованием эмоциональной выразительности. Конечный монтаж мультфильма и его просмотр.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое задание. Промежуточный контроль
33-34	Январь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Мы сценаристы!» Обогащать знание детей о профессии «сценарист», «режиссер». Познакомить с мультипликаторами Татарским А.М., Черкасский Д.. Я., Бардин Г. Я.. Предложить детям создать оригинальный сценарий по предложенным темам: «Мой поселок.», «Север», «Русские традиции». Работа над сценарием.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое задание.
35-36	Январь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Герои, декорации, фон.» Продолжать работу над созданием героев, учить выделять подвижные элементы. Создание декораций и фона в смешанной технике (пластилин, краски, дополнительные материалы). Совершенствовать изобразительные навыки при работе с пластилином, красками и	Каб №3	Практическое задание.

						бросовым материалом.		
37-38	Январь			Беседа, практика	1,5\1,5	«Свет!» Учить детей работе со светом, дать понятие: «теплый\холодный свет»; Учить выставлять основной свет, обращая внимание на тени. Продолжать работу над героями, декорациями и фоном.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое задание.
39-40	Февраль			Беседа, практика	1,5\1,5	«Съемочная площадка» Работа на мультистанке. Учить детей самостоятельно выставлять свет при работе. Продолжать обогащать представление детей о фазовых движениях в перекладной анимации. Закреплять понятия: «сцена», «кадр», «панорама», «план». Развивать чувство композиции.	Каб №3	
41-42	Февраль			Беседа, практика	1,5\1,5	«Звуки - наши помощники » Самостоятельный выбор детьми музыкального сопровождения для мультфильма. Коллективное обсуждение выбора. Продолжать работу над съемкой мультфильма.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое задание.
43-44	Февраль			Беседа, теория	1,5\1,5	“Студия звукозаписи» Запись звукового сопровождения мультфильма. Продолжать формировать умения четко, грамотно и правильно произносить текст, с использованием эмоциональной выразительности. Дидактические игры на развитие эмоциональной выразительности речи.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое задание.
45-46	Февраль			Беседа, практика	1,5\1,5	“Финальная работа» Доработка при озвучивании мультфильма. Финальный монтаж мультфильма. Просмотр и обсуждение мультфильма.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое задание.

47-48	Март			Беседа, практика	1,5\1,5	Развлечение «наши любимые мультфильмы». Продолжать обогащать знания детей о видах мультфильма. Умение узнавать знакомые мультфильмы по различным признакам. Упражнять в умении танцевать под музыку-зарядку. Разгадывание загадок и ребусов. Творческое задание: «нарисовать воображаемого друга»	Каб №3	Развлечени е. Практическ ое занятие.
49-50	Март			Беседа, практика	1,5\1,5	«Сценарий и раскадровка» Создание сценария и раскадровки для мини-мультфильма «Встреча воображаемых друзей»	Каб №3	Практическ ое занятие.
51-52	Март			Беседа, практика	1,5\1,5	«Съемка мультфильма» Самостоятельная съемка мультфильма на мультистанке. Самостоятельная работа детей: постановка света, штатива, камеры.	Каб №3	Практическ ое занятие.
53-54	Март			Беседа, практика	1,5\1,5	«Студия звукозаписи» Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание персонажей. Продолжать обращать внимание на эмоциональную выразительность детей.	Каб №3	Практическ ое занятие.
55-56	Март			Беседа, теория	1,5\1,5	«Юные критики» Финальный монтаж мультфильма. Просмотр самостоятельной работы детей. Обсуждение полученной работы, какие есть ошибки, уточнить какие возникли сложности при самостоятельной работе.	Каб №3	Текущий контроль.
57-58	Апрель			Беседа, практика	1,5\1,5	“Оживление предметов». Знакомство с новым видом анимации - «предметная анимация», и ее выразительными средствами. Продолжать учить составлять сценарий, выделяя основные части вступления, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение.	Каб №3	Текущий контроль. Практическ ое занятие.

59-60	Апрель			Беседа, практика	1,5\1,5	“Раскадровка для предметной анимации» Работа над раскадровкой. Обращать внимание детей на «план». Закреплять понятие «кадр», «сцена», «панорама».	Каб №3	Практическое занятие.
61-62	Апрель			Беседа, практика	1,5\1,5	«Кастинг для мультфильма» Подбор объемных предметов, нужных для создания мультфильма. Создание фонов и декорации. Продолжать совершенствовать изобразительные навыки.	Каб №3	Практическое занятие.
63-64	Апрель			Беседа, практика	1,5\1,5	«Новые герои на съемочной площадке» Познакомить детей с особенностями передвижения и съемки объемных объектов. Показать особенности работы со светом, при съемке объемных объектов. Ввести новое понятие «темп» и «ритм». Продолжать учить выделять в персонажах и предметах их подвижные и неподвижные части. Развивать чувство кадра.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое занятие.
65-66	Май			Беседа, практика	1,5\1,5	«Волшебный звук». Закреплять представление о звуковом и музыкальном оформлении мультфильма. Продолжать формировать умение различать музыкальные произведения по характеру и соотносить их с анимацией. Продолжать работать над эмоциональной выразительностью при озвучивании персонажей.	Каб №3	Текущий контроль. Практическое занятие.
67-68	Май			Беседа, практика	1,5\1,5	“Финальная работа» Доработка при озвучивании мультфильма. Финальный монтаж мультфильма. Просмотр и обсуждение мультфильма.	Каб №3	Текущий контроль.
69-70	Май			Беседа, практика	1,5\1,5	Квиз «В стране мультфильмов» Расширить знания детей о	Каб №3	Развлечение. Практическое

						мире мультфильмов. Способствовать творческому, логическому мышлению, развитию интеллектуальной деятельности. Творческое задание «Лучшая раскадровка к мультфильму «Смешарики «Азбука чтения» серия «Чтение расширяет горизонты»		ое занятие.
71-72	Май			Беседа, практика	1,5\1,5	Мультифестиваль «Наши мультфильмы» Воспитывать внимательного зрителя: умение видеть, слышать, сопереживать, восхищаться и радоваться. Обсуждение работы в этом году.	Каб №3	Текущий контроль. Итоговый мониторинг.
Итого:					108 часов.			