

Календарно-учебный график

Декоративно-прикладное творчество «Бисероплетение» 1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, теория	1,5	Вводное занятие История развития и современные направления бисероплетения.	Ст/п ДДТ пгт Молочныйуул. Молодежная д.9 каб №2	Входная диагностика
2		Беседа, теория	1,5	Правила внутреннего трудового распорядка, ТБ.		
3		Беседа, теория	1,5	Техника параллельного низания. Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности; Традиционные виды бисероплетения.		Текущий контроль
4		Беседа, теория	1,5	Плетение на проволоке, на леске. Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности;		
5		Беседа, теория	1,5	Панно, картины из бисера, Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты,		Текущий контроль
6		Беседа, теория	1,5	Объемные работы из бисера Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами		
7		Беседа, теория	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности		Текущий контроль
		Беседа, теория	1,5	Объемные работы из бисера Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами		
8	Октябрь	Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Основные виды декоративно-прикладного искусства саамов.		Творческое задание, практическая работа,
9			1,5	Традиционные цвета саамских мастериц. Особенности саамской символики.		
10		Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Основные приемы бисероплетения.		Творческое задание, практическая работа,
11			1,5	Плетение на проволоке, на леске. Основные приемы бисероплетения.		
12		Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Основные приемы бисероплетения.		Творческое задание,
13			1,5	Освоение приемов бисероплетения		

						практическая работа,
14		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Традиционные виды бисероплетения.		Творческое задание, практическая работа,
15			1,5	Различные способы плоского и объемного плетения. Условные обозначения.		Творческое задание, практическая работа,
16	Ноябрь	Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Способы украшения одежды и предметов вышивкой бисером.		Творческое задание, практическая работа,
17			1,5	Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности.		Творческое задание, практическая работа,
18		Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Низание из бисера «в одну нить», «в две нити». Плетение фенечек.		Творческое задание, практическая работа,
19			1,5	Плетение на проволоке, на леске. Низание из бисера «в одну нить», «в две нити». Плетение фенечек.		Творческое задание, практическая работа,
20		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения.		Творческое задание, практическая работа,
21			1,5	Технология изготовления декоративных цветов. Параллельное плетение. Полевые цветы. Ромашки.		Текущий контроль
22		Беседа, теория	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Основные приемы вышивки бисером по сукну.		Текущий контроль
			1,5	Особенности саамской символики (цвет, рисунок, материалы, орнамента).		
23	Декабрь	Беседа, теория	1,5	Учебное проектирование. Понятие учебно-проектной деятельности. Цель, задачи, этапы проекта.		Текущий контроль
24			1,5	Учебное проектирование. Цель, задачи, этапы проекта.		
25		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения.		Творческое задание, практическая работа,
26			1,5	Технология изготовления декоративных цветов. Параллельное плетение. Полевые цветы. Василёк.		
27		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Освоение приемов вышивки бисером по сукну.		Творческое задание, практическая работа,
28			1,5	Кулон – разновидность национальных изделий. Цветовое сочетание, фон и форма в кулоне.		
29		Беседа, практика	1,5	Оформление работ к выставке. Композиционное решение. Сборка работ. Оформление		Промежуточный контроль
30			1,5	Оформление работ к выставке. Композиционное решение. Сборка работ. Оформление		

31	Январь	Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Плетение на проволоке, на леске. Основные приемы бисероплетения. Петельное низание. Плетение цветов.		Промежуточный контроль
32			1,5	Техника параллельного низания. Плетение на проволоке, на леске. Основные приемы бисероплетения		
33		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Основные приемы бисероплетения. Игольчатое плетение. Плетение цветов.		Текущий контроль
34			1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Основные приемы бисероплетения. Игольчатое плетение. Плетение цветов.		
35		Беседа, практика	1,5	Освоение приемов бисероплетения. Технология изготовления декоративных цветов.		Текущий контроль
36			1,5	Игольчатое плетение. Полевые цветы. Одуванчик		
37		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп».		Текущий контроль
38			1,5	Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп».		
39	Февраль	Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения. Технология изготовления декоративных цветов.		Текущий контроль
40			1,5	Французская техника плетения. Полевые цветы. Маки.		
41		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп»		Текущий контроль
42			1,5	Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп»		
43		Беседа, теория	1,5	Учебное проектирование. Выполнение творческих проектов		Текущий контроль
44			1,5	Поэтапное описание работы. Фото этапов работы.		
45		Беседа, теория	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения. Технология изготовления декоративных цветов.		Текущий контроль
46			1,5	Французская техника плетения. Полевые цветы. Маки.		
47	Март	Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Плетение на проволоке, на леске. Основные приемы бисероплетения.		Текущий контроль

48			1,5	Французская техника. Плетение цветов.		
49		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения..		Текущий контроль
50			1,5	Технология изготовления декоративных цветов. Изготовление листьев		
51		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента.		Текущий контроль
52			1,5	Трехрядный ромб. Т-образные элементы		
53		Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование. Работа над презентацией. Оформление.		Текущий контроль
54			1,5	Работа над презентацией. Оформление		
55		Беседа, теория	1,5	Оформление работ к выставке. Подбор рамок, декорирование.		Текущий контроль
56			1,5	Оформление работ к выставке. Подбор рамок, декорирование.		
57	Апрель	Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Сборка цветов.		Текущий контроль
58			1,5	Плетение на проволоке, на леске. Сборка цветов.		
59		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Составление композиций букетов.		Текущий контроль
60			1,5	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.		
61		Беседа, практика	1,5	Составление композиций букетов.		Текущий контроль
62			1,5	Прикрепление элементов композиции к основе.		
63		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Сборка, оформление изделия.		Текущий контроль
64				Сборка, оформление изделия.		
65	Май	Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Составление композиций. Оформление.		Текущий контроль
66			1,5	Техника параллельного низания. Составление композиций. Оформление.		
67		Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Составление композиций. Оформление.		Текущий контроль
68			1,5	Плетение на проволоке, на леске. Составление композиций. Оформление		
69		Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование. Защита проектов.		Текущий контроль
70			1,5	Учебное проектирование. Защита проектов.		

71		Беседа, практика	1,5	Итоговое занятие. Организация выставки готовых работ. Обсуждение результатов.		Итоговый контроль
72			1,5	Подведение итогов за учебный год. Награждение. Планирование на следующий учебный год.		

Календарно-учебный график

Декоративно-прикладное творчество «Бисероплетение» 2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, теория	1,5	Вводное занятие План работы на новый учебный год. Цели, задачи. Инструменты и материалы, необходимые для работы.	Ст/п ДДТ пгт Молочныйул. Молодежная д.9 каб №2	Входная диагностика
2			1,5	Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.		
3		Беседа, теория	1,5	Объемные украшения Различные техники объёмного плетения на леске.		Текущий контроль
4			1,5	Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка.		
5		Беседа, теория	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Традиционные виды бисероплетения.		Текущий контроль
6			1,5	Различные способы плоского и объемного плетения. Условные обозначения.		
7		Беседа, теория	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности.		Текущий контроль
8			1,5	Основные виды декоративно-прикладного искусства саамов. Способы украшения одежды и предметов: меховая мозаика, аппликация, вышивка бисером.		
9	Октябрь	Беседа, практика	1,5	Объемные украшения Выбор модели. Подбор материалов.		Творческое задание, практическая работа,
10			1,5	Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.		
11			1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы.		

		Беседа, практика		Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности; Основные приемы бисероплетения.		Творческое задание, практическая работа,
12			1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Основные приемы бисероплетения.		
13		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Традиции саамской вышивки (геометричность и симметрия орнамента, чередование и повторение его элементов).		Творческое задание, практическая работа,
14			1,5	Традиционный цвет сукна (красный) и бисера (желтый, голубой, белый). Описание технологии вышивки бисером (способ «вприкреп»).		
15		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. Объёмные миниатюры:		Творческое задание, практическая работа,
16			1,5	Способы плетения объёмных миниатюр, набивка наполнителем, установка фурнитуры.		
17	Ноябрь	Беседа, практика	1,5	Объёмные украшения. Изготовление украшений. Браслет.		Творческое задание, практическая работа
18			1,5	Плетение браслета.		
19		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Листья, ветки.		Творческое задание, практическая работа,
20			1,5	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.		
21		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. Плетение на проволоке объёмных миниатюр.		Творческое задание, практическая работа,
22			1,5	Плетение на проволоке объёмных миниатюр.		
23		Беседа, теория	1,5	Изготовление двустороннего брелока,		Текущий контроль
24			1,5	Плетение георгиевской ленточки на бисерном станке.		
25	Декабрь	Беседа, теория	1,5	Учебное проектирование Понятие проектной деятельности. Цель, задачи, этапы проекта.		Текущий контроль
26			1,5	Работа с литературой, интернетресурсами.		
27		Беседа, практика	1,5	Объёмные украшения. Изготовление украшений. Кольцо.		Творческое задание, практическая работа,
28			1,5	Изготовление украшений. Кольцо.		
29		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Цветы.		Творческое задание, практическая работа,
30			1,5	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.		

31		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Саамский кошелёк – разновидность национальных изделий.		Промежуточный контроль
32			1,5	Цветовое сочетание, фон и форма в изделии. Особенности саамской символики (цвет, рисунок, материалы, орнамента).		
33	Январь	Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование Выполнение творческих проектов. Поэтапное описание работы.		Промежуточный контроль
34			1,5	Выполнение творческих проектов. Поэтапное описание работы.		
35		Беседа, практика	1,5	Объемные украшения. Изготовление украшений. Серьги.		Текущий контроль
36			1,5	Изготовление украшений. Серьги		
37		Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование. Выполнение творческих проектов. Поэтапное описание работы. Фото этапов работы.		Текущий контроль
38			1,5	Выполнение творческих проектов. Поэтапное описание работы. Фото этапов работы.		
39		Беседа, практика	1,5	Объемные украшения. Изготовление украшений. Колье.		Текущий контроль
40			1,5	Изготовление украшений. Колье.		
41	Февраль	Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Сборка веток деревьев в единое целое. Укрепление на основание, в вазу.		Текущий контроль
42			1,5	Сборка веток деревьев в единое целое. Укрепление на основание, в вазу.		
43		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Поэтапная вышивка бисером клапана саамского кошелька.		Текущий контроль
44			1,5	Поэтапная вышивка бисером клапана саамского кошелька.		
45		Беседа, теория	1,5	Экспериментальная работа. <i>Вышивка бисером по канве:</i> Способы и приспособления для вышивки бисером.		Текущий контроль
46			1,5	<i>Вышивка бисером по канве:</i> Способы и приспособления для вышивки бисером.		
47	Март	Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование. Работа над презентацией. Оформление.		Текущий контроль
48			1,5	Работа над презентацией. Оформление.		
49		Беседа, практика	1,5	Объемные украшения. Сборка и оформление изделий.		Текущий контроль
50			1,5	Сборка и оформление изделий.		
51		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Плетение сетки.		Текущий контроль

52			1,5	Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Плетение сетки		
53		Беседа, практика	1,5	Соединение сетки на основе. Оформление.		Текущий контроль
54			1,5	Соединение сетки на основе. Оформление.		
55		Беседа, теория	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Сборка. Оформление нагрудного кошелька.		Текущий контроль
56			1,5	Сборка. Оформление нагрудного кошелька.		
57	Апрель	Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Прикрепление элементов композиции к основе.		Текущий контроль
58			1,5	Прикрепление элементов композиции к основе		
59		Беседа, практика	1,5	Прикрепление элементов композиции к основе.		Текущий контроль
60			1,5	Прикрепление элементов композиции к основе		
61		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. <i>Ткачество:</i> Бисерный станок, изделия по рисунку-схеме (браслеты, панно, открытка).		Текущий контроль
62			1,5	Бисерный станок, изделия по рисунку-схеме (браслеты, панно, открытка).		
63		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. <i>Ткачество:</i> Способы ткачества.		Текущий контроль
64			1,5	Способы ткачества.		
65	Май	Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Составление композиции. Оформление.		Текущий контроль
66			1,5	Составление композиции. Оформление.		
67		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. Изготовление броши в технике вышивки по канве.		Текущий контроль
68			1,5	Изготовление броши в технике вышивки по канве.		
69		Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование. Защита проектов.		Текущий контроль
70			1,5	Защита проектов.		
71		Беседа, практика	1,5	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год, оформление выставки. Обсуждение результатов. Награждение.		Итоговый контроль
72			1,5	Обсуждение результатов. Награждение.		

