

## Календарно-тематическое планирование объединения «Юный художник» 1 год обучения

| №<br>п/п | месяц           | Форма<br>занятий    | Кол-во<br>часов | Раздел/тема занятия                                                                                                                                                                  | Место проведения                                          | Форма<br>контроля      |
|----------|-----------------|---------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|
| 1.       | <b>Сентябрь</b> | Беседа,<br>практика | 1,5             | Вводный инструкта. Введение в образовательную программу<br>Теория. Ознакомление с работой кружка «Юный художник», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.                  | Ст/п ДДТ<br>Пгт. Молочный<br>ул. Молодежная д.9<br>Каб. 1 | Входная<br>диагностика |
| 2.       |                 |                     | 1,5             | Тематическое рисование. Первичный инструктаж по ПДД.<br>Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства                                                               |                                                           |                        |
| 3.       |                 |                     | 1,5             | Рисунка. Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы                                                                 |                                                           |                        |
| 4.       |                 |                     | 1,5             | Цветоведение. Первичные цвета. Цветовая гамма.                                                                                                                                       |                                                           |                        |
| 5.       |                 |                     | 1,5             | Рисунок. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть) |                                                           |                        |
| 6.       |                 |                     | 1,5             | Жанр изобразительного искусства, пейзаж. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты                              |                                                           |                        |
| 7.       |                 |                     | 1,5             | Жанр изобразительного искусства, пейзаж. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.                                                                        |                                                           | Текущий<br>контроль    |
| 8.       | <b>Октябрь</b>  | Беседа,<br>практика | 1,5             | Рисунок. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.                                                                                                     |                                                           | Текущий<br>контроль    |
| 9.       |                 | Беседа,<br>практика | 1,5             | Цветоведение. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах                              |                                                           |                        |
| 10.      |                 | Беседа,<br>практика | 1,5             | Растительный мир. Изображение осеннего букета                                                                                                                                        |                                                           |                        |
| 11.      |                 | Беседа,<br>практика | 1,5             | Животный мир. Красивые рыбы. Правила рисования с натуры                                                                                                                              |                                                           |                        |
| 12.      |                 | Беседа,<br>практика | 1,5             | Красивые рыбы. Развитие наблюдательности за подводным миром.                                                                                                                         |                                                           |                        |

|     |         |                  |     |                                                                                                                                                                     |  |                  |
|-----|---------|------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|
| 13. |         | Беседа, практика | 1,5 | Виды и жанры изобразительных искусств, пейзаж.                                                                                                                      |  |                  |
| 14. |         | Беседа, практика | 1,5 | Рисование с натуры и по представлению жизни природы                                                                                                                 |  |                  |
| 15. |         | Беседа, практика | 1,5 | Изображение растительного мира. Вести наблюдения в окружающем мире                                                                                                  |  |                  |
| 16. |         | Беседа, практика | 1,5 | Виды и жанры изобразительных искусств<br>Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.                 |  |                  |
| 17. |         | Беседа, практика | 1,5 | Изображение растительного мира. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. |  |                  |
| 18. | Ноябрь  | Беседа, практика | 1,5 | Рисунок. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке                                                                                     |  | Текущий контроль |
| 29. |         |                  | 1,5 | Рисунок. «Изображать можно пятном»                                                                                                                                  |  |                  |
| 20. |         |                  | 1,5 | Композиция. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе                                                                                               |  |                  |
| 21. |         |                  | 1,5 | Орнамент. Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др;                                                                                                             |  |                  |
| 22. |         |                  | 1,5 | Жанры изобразительного искусства. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства                                       |  |                  |
| 23. |         |                  | 1,5 | Жанры изобразительного искусства. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.                                                                      |  |                  |
| 24. |         |                  | 1,5 | Цветоведение. Натюрморт из контрастных пар.                                                                                                                         |  |                  |
| 25. |         |                  | 1,5 | Цветоведение. Натюрморт из контрастных пар.                                                                                                                         |  |                  |
| 26. | Декабрь | Беседа, практика | 1,5 | Цветоведение. Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.                                                          |  | Текущий контроль |
| 27. |         |                  | 1,5 | Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров.                                                                 |  |                  |
| 28. |         |                  | 1,5 | Изображение растительного мира. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.                                                                                |  |                  |
| 39. |         |                  | 1,5 | Изображение растительного мира. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.                                                                                |  |                  |
| 30. |         |                  | 1,5 | Орнамент Декоративно-прикладное искусство. Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек                                                                     |  |                  |

|     |         |                  |     |                                                                                                                                          |  |                        |
|-----|---------|------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|
| 31. |         |                  | 1,5 | Декоративно-прикладное искусство.<br>Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек                                                |  |                        |
| 32. |         |                  | 1,5 | Жанр изобразительного искусства. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии                                  |  | Промежуточный контроль |
| 33. |         |                  | 1,5 | Жанр изобразительного искусства. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии                                  |  |                        |
| 34. | Январь  | Беседа, практика | 1,5 | Вводная часть<br>Объёмное изображение животных в различных материалах.                                                                   |  | Текущий контроль       |
| 35. |         |                  | 1,5 | Жанр изобразительного искусства. Натюрморт. Яблоки                                                                                       |  |                        |
| 36. |         |                  | 1,5 | Жанр изобразительного искусства. Натюрморт. Яблоки                                                                                       |  |                        |
| 37. |         |                  | 1,5 | Основы декоративно-прикладного искусства. Красивые цепочки.                                                                              |  |                        |
| 38. |         |                  | 1,5 | Тематическое рисование. Красота народного костюма<br>Красота традиционной народной одежды                                                |  |                        |
| 39. |         |                  | 1,5 | Тематическое рисование<br>Составление мозаичного панно «Спящая красавица»                                                                |  |                        |
| 40. | Февраль | Беседа, практика | 1,5 | Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении                                                                                  |  | Текущий контроль       |
| 41. |         |                  | 1,5 | Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении                                                                                  |  |                        |
| 42. |         |                  | 1,5 | Основы декоративно-прикладного искусства. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.                                                  |  |                        |
| 43. |         |                  | 1,5 | Основы декоративно-прикладного искусства. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.                                                  |  |                        |
| 44. |         |                  | 1,5 | Основы рисунка. Фигуры человека                                                                                                          |  |                        |
| 45. |         |                  | 1,5 | Основы рисунка. Фигуры человека                                                                                                          |  |                        |
| 46. |         |                  | 1,5 | Тематическое рисование. В сказочном подводном царстве                                                                                    |  |                        |
| 47. |         |                  | 1,5 | Оформительские работы. Мы – юные дизайнеры.<br>Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок |  |                        |
| 48. | Март    | Беседа, практика | 1,5 | Оформительские работы. Искусство оформление книги                                                                                        |  | Текущий контроль       |
| 49. |         |                  | 1,5 | Оформительские работы. Искусство оформление книги                                                                                        |  |                        |
| 50. |         |                  | 1,5 | Оформительские работы. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов                                                                       |  |                        |
| 51. |         |                  | 1,5 | Оформительские работы. Дизайнерское оформление работ.                                                                                    |  |                        |
| 52. |         |                  | 1,5 | Тематическое рисование. Рисование на тему «Закат солнца»                                                                                 |  |                        |
| 53. |         |                  | 1,5 | Тематическое рисование. Рисование на тему «Закат солнца»                                                                                 |  |                        |

|      |        |                                                                                                                                       |           |                                                                                                                                       |                   |  |                  |
|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|------------------|
| 54.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Изображение растительного мира. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей                    |                   |  |                  |
| 55.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Изображение растительного мира. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей                    |                   |  |                  |
| 56.  | Апрель | Беседа, практика                                                                                                                      | 1,5       | Основы цветоведения                                                                                                                   |                   |  | Текущий контроль |
| 57.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы цветоведения                                                                                                                   |                   |  |                  |
| 58.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы композиции, закрытая и открытая композиция.                                                                                    |                   |  |                  |
| 59.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы композиции, закрытая и открытая композиция.                                                                                    |                   |  |                  |
| 60.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы растительного мира. Пейзаж                                                                                                     |                   |  |                  |
| 61.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы растительного мира. Пейзаж                                                                                                     |                   |  |                  |
| 62.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы растительного мира. Пейзаж                                                                                                     |                   |  |                  |
| 63.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы декоративно-прикладного искусства. Стилизация. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений |                   |  |                  |
| 64.  | 1,5    | Основы декоративно-прикладного искусства. Стилизация. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений |           |                                                                                                                                       |                   |  |                  |
| 65.  | Май    | Беседа, практика                                                                                                                      | 1,5       | Основы рисунка и композиции                                                                                                           |                   |  | Текущий контроль |
| 66.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы рисунка и композиции                                                                                                           |                   |  |                  |
| 67.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы декоративно-прикладного искусства, приобщение к истокам                                                                        |                   |  |                  |
| 68.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Основы декоративно-прикладного искусства, приобщение к истокам                                                                        |                   |  |                  |
| 69.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Жанры изобразительного искусства: портрет                                                                                             |                   |  |                  |
| 70.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Жанры изобразительного искусства: портрет                                                                                             |                   |  |                  |
| 71.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Тематическое рисование. Работа над выразительными средствами в рисунке.                                                               |                   |  |                  |
| 72.  |        |                                                                                                                                       | 1,5       | Итоговое занятие Обобщение изученного.                                                                                                | Итоговый контроль |  |                  |
| ИТОГ |        |                                                                                                                                       | 108 часов |                                                                                                                                       |                   |  |                  |

### Календарно-тематическое планирование объединения «Юный художник» 2 год обучения

| № п/п | месяц | Форма занятий | Кол-во часов | Раздел/тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|---------------|--------------|---------------------|------------------|----------------|
|-------|-------|---------------|--------------|---------------------|------------------|----------------|

|     |                 |                     |     |                                                                                                                                                                                  |                                                              |                     |
|-----|-----------------|---------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.  | <b>Сентябрь</b> | Беседа,<br>практика | 1,5 | Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу 2-го года                                                                                                               | Ст/п ДДТ<br>Пгт. Молочный<br>ул. Молодежная<br>д.9<br>Каб. 1 | Текущий<br>контроль |
| 2.  |                 |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства в рисунке. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.                                                                  |                                                              |                     |
| 3.  |                 |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства в рисунке. Обучающий компонент: всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы |                                                              |                     |
| 4.  |                 |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства в живописи. «Изображать можно пятном»                                                                                                       |                                                              |                     |
| 5.  |                 |                     | 1,5 | Жанры ИЗО, анималистика. Рисунок птицы в 2-х положениях, анимализм                                                                                                               |                                                              |                     |
| 6.  |                 |                     | 1,5 | Жанры ИЗО, анималистика. Рисунок птицы в 2-х положениях, анимализм                                                                                                               |                                                              |                     |
| 7.  |                 |                     | 1,5 | Оформительские работы. Паспарту и способы его выполнения.                                                                                                                        |                                                              |                     |
| 8.  | <b>Октябрь</b>  | Беседа,<br>практика | 1,5 | Оформительские работы. Паспарту и способы его выполнения.                                                                                                                        |                                                              | Текущий<br>контроль |
| 9.  |                 |                     | 1,5 | Жанры ИЗО, натюрморт. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников. Рисование с натуры и по представлению жизни природы                                  |                                                              |                     |
| 10. |                 |                     | 1,5 | Жанры ИЗО. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан.                                                                                  |                                                              |                     |
| 11. |                 |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства в живописи. Создание сказочной композиции, в которой «участвуют» необычные персонажи                                                        |                                                              |                     |
| 12. |                 |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства в живописи. Создание сказочной композиции, в которой «участвуют» необычные персонажи                                                        |                                                              |                     |
| 13. |                 |                     | 1,5 | Основы композиции. Виды композиции. Основные законы композиции                                                                                                                   |                                                              |                     |
| 14. |                 |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства живописи. Упражнения в заливках, смешение красок, приемы работы акварелью                                                                   |                                                              |                     |
| 15. |                 |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства рисунка. «Изображать можно пятном»                                                                                                          |                                                              |                     |
| 16. |                 |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства рисунка. «Изображать можно пятном»                                                                                                          |                                                              |                     |
| 17. |                 |                     | 1,5 | Оформительские работы Паспарту и способы его выполнения.                                                                                                                         |                                                              |                     |

|     |                |                     |     |                                                                                                                                                    |  |                     |
|-----|----------------|---------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 18. | <b>Ноябрь</b>  | Беседа,<br>практика | 1,5 | Оформительские работы Паспарту и способы его выполнения.                                                                                           |  | Текущий<br>контроль |
| 29. |                |                     | 1,5 | Оформительские работы Паспарту и способы его выполнения.                                                                                           |  |                     |
| 20. |                |                     | 1,5 | Жанры ИЗО, Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников. В. И. Суриков.                                                    |  |                     |
| 21. |                |                     | 1,5 | Жанры ИЗО, Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников. И. И. Шишкин. Рисование с натуры и по представлению жизни природы |  |                     |
| 22. |                |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства в рисунке. Создание сказочной композиции, в которой «участвуют» необычные персонажи                           |  |                     |
| 23. |                |                     | 1,5 | Основы композиции. Виды композиции. Законы композиции в натюрморте                                                                                 |  |                     |
| 24. |                |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства в живописи. Приемы работы акварелью.                                                                          |  |                     |
| 25. |                |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства в живописи. Приемы работы акварелью.                                                                          |  |                     |
| 26. | <b>Декабрь</b> | Беседа,<br>практика | 1,5 | Художественно-выразительные средства в рисунке. Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью.                                       |  | Текущий<br>контроль |
| 27. |                |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства в рисунке. Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью.                                       |  |                     |
| 28. |                |                     | 1,5 | Композиция в изобразительном искусстве. Зарисовка с натуры мелких предметов                                                                        |  |                     |
| 39. |                |                     | 1,5 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Создание работы в технике граттаж                                                                   |  |                     |
| 30. |                |                     | 1,5 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Создание работы в технике граттаж                                                                   |  |                     |
| 31. |                |                     | 1,5 | Жанры ИЗО: настроение в натюрморте.                                                                                                                |  |                     |
| 32. |                |                     | 1,5 | Жанры ИЗО: настроение в натюрморте.                                                                                                                |  |                     |
| 33. |                |                     | 1,5 | Оформительские работы.                                                                                                                             |  |                     |
| 34. | <b>Январь</b>  |                     | 1,5 | Вводная часть. Вводный инструктаж.                                                                                                                 |  | Текущий<br>контроль |
| 35. |                |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства рисунка. «Светотень в графике»                                                                                |  |                     |
| 36. |                |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства живописи. Цветовые круги.                                                                                     |  |                     |

|     |         |                     |     |                                                                                                                   |  |                     |
|-----|---------|---------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 37. |         | Беседа,<br>практика | 1,5 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве. «Поэтапное выполнение элементов народной росписи»                  |  |                     |
| 38. |         |                     | 1,5 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве. «Поэтапное выполнение элементов народной росписи»                  |  |                     |
| 39. |         |                     | 1,5 | Жанры ИЗО. «Исторический и бытовой жанры»                                                                         |  |                     |
| 40. | Февраль | Беседа,<br>практика | 1,5 | Художественно-выразительные средства рисунка<br>«Линейная и воздушная перспектива»                                |  | Текущий<br>контроль |
| 41. |         |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства живописи<br>«Локальный цвет. Лессировка и заливка»                           |  |                     |
| 42. |         |                     | 1,5 | Композиция в изобразительном искусстве.<br>Книжная иллюстрация                                                    |  |                     |
| 43. |         |                     | 1,5 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Поэтапное выполнение элементов народной росписи.                   |  |                     |
| 44. |         |                     | 1,5 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Поэтапное выполнение элементов народной росписи.                   |  |                     |
| 45. |         |                     | 1,5 | Жанры ИЗО. «Исторический и бытовой жанры»<br>«Архитектурные постройки»                                            |  |                     |
| 46. |         |                     | 1,5 | Жанры ИЗО. «Исторический и бытовой жанры»<br>«Архитектурные постройки»                                            |  |                     |
| 47. |         |                     | 1,5 | Оформительские работы.                                                                                            |  |                     |
| 48. | Март    | Беседа,<br>практика | 1,5 | Художественно-выразительные средства рисунка<br>Иллюстрации художников графиков                                   |  | Текущий<br>контроль |
| 49. |         |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства рисунка<br>«Построение геометрических фигур»                                 |  |                     |
| 50. |         |                     | 1,5 | Композиция в изобразительном искусстве<br>Методические рисунки: «Поэтапное выполнение элементов народной росписи» |  |                     |
| 51. |         |                     | 1,5 | Композиция в изобразительном искусстве.<br>«Книжная иллюстрация»                                                  |  |                     |
| 52. |         |                     | 1,5 | Жанры ИЗО. Портреты и натюрморты. Построение                                                                      |  |                     |
| 53. |         |                     | 1,5 | Жанры ИЗО. Портреты и натюрморты. Построение                                                                      |  |                     |
| 54. |         |                     | 1,5 | Жанры ИЗО. Портреты и натюрморты. Перспектива                                                                     |  |                     |
| 55. |         |                     | 1,5 | Жанры ИЗО. Портреты и натюрморты. Перспектива                                                                     |  |                     |
| 56. | Апрель  | Беседа,<br>практика | 1,5 | Художественно-выразительные средства рисунка<br>«Светотень в графике»                                             |  | Текущий<br>контроль |
| 57. |         |                     | 1,5 | Художественно-выразительные средства живописи «Светотень в живописи»                                              |  |                     |

|      |     |                                                                                    |              |                                                                       |  |                      |     |
|------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|--|----------------------|-----|
| 58.  |     |                                                                                    | 1,5          | Композиция в изобразительном искусстве.<br>«Виды и законы композиции» |  |                      |     |
| 59.  |     |                                                                                    | 1,5          | Композиция в изобразительном искусстве.<br>«Виды и законы композиции» |  |                      |     |
| 60.  |     |                                                                                    | 1,5          | Композиция в декоративно-прикладном искусстве.<br>Шаблоны и трафареты |  |                      |     |
| 61.  |     |                                                                                    | 1,5          | Композиция в декоративно-прикладном искусстве.<br>Шаблоны и трафареты |  |                      |     |
| 62.  |     |                                                                                    | 1,5          | Оформительские работы на конкурсы. Паспарту                           |  |                      |     |
| 63.  |     |                                                                                    | 1,5          | Оформительские работы на конкурсы. Паспарту                           |  |                      |     |
| 64.  |     |                                                                                    | 1,5          | Оформительские работы на конкурсы. Паспарту                           |  |                      |     |
| 65.  |     |                                                                                    | Май          | Беседа,<br>практика                                                   |  |                      | 1,5 |
| 66.  | 1,5 | Художественно-выразительные средства рисунка<br>«Линейная и воздушная перспектива» |              |                                                                       |  |                      |     |
| 67.  | 1,5 | Художественно-выразительные средства живописи<br>Информативность портрета          |              |                                                                       |  |                      |     |
| 68.  | 1,5 | Художественно-выразительные средства живописи<br>Информативность портрета          |              |                                                                       |  |                      |     |
| 69.  | 1,5 | Композиция в изобразительном искусстве<br>Композиционные решения                   |              |                                                                       |  |                      |     |
| 70.  | 1,5 | Жанры ИЗО. Исторический и бытовой жанры                                            |              |                                                                       |  |                      |     |
| 71.  | 1,5 | Жанры ИЗО. Исторический и бытовой жанры                                            |              |                                                                       |  |                      |     |
| 72.  | 1,5 | Итоговое занятие. Выставка работ                                                   |              |                                                                       |  | Итоговый<br>контроль |     |
| ИТОГ |     |                                                                                    | 108<br>часов |                                                                       |  |                      |     |