

Администрация
Чугуевского муниципального округа Приморского края
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 10" с. Цветковка
Чугуевского района Приморского края



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ СОШ № 10
с. Цветковка
Н.П. Ермоленко
Ермоленко Н.П.
«30» августа 2021 г.

ПРОГРАММА

Мастерская волшебных самоделок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 6-14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Чухакина Валентина Дмитриевна
Преподаватель дополнительного
образования

с.Цветковка
2021 год

Пояснительная записка

Актуальность программы Проблема художественно-эстетического образования в школе остаётся одной из актуальных. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образа.

История развития прикладного искусства – это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи – все это характерно для русских мастеров.

Направленность программы Кружковое занятие направлено на сохранение живого наследия народа и рассматривает его, как часть современной жизни. Поэтому знакомство с народным творчеством учит ребят владеть приёмами творческой деятельности на основе понимания мотивов сюжетов народного искусства.

Эта программа поможет осознать всю силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы, даст возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Работа с использованием природных материалов помогает решению проблемы нравственного воспитания, прививает чувство любви и бережного отношения к природе. В общении с природой, при правильном использовании природных материалов у детей развивается эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности. Кроме того, декоративно-прикладная работа способствует приобретению детьми определённых трудовых умений и навыков. Огромную пользу приносим этот труд – когда они фантазируют и старательно вырезают сказочные элементы для своей будущей работы. А дело вот в чём. Когда ребёнок режет кожу, он прилагает намного больше усилий, чем при работе бумагой или тканью, тем самым сильнее развивает мышцы, массирует активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребёнка, его самочувствие. К тому же кожа несёт в себе массу положительной энергии, так как это натуральный материал.

В данной программе не отводится специального времени на теоретические занятия, так как все общие сведения, первоначальные технические понятия, некоторые элементы графической подготовки и т. д. дети получают в процессе практической работы.

Изготовление самоделок имеет большое воспитательное значение. Правильно поставленный педагогический процесс вырабатывает у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Хотя детские работы далеки от совершенства, но в них, как

правило, много выдумки, фантазии, старания. Они отличаются остроумным, оригинальным исполнением и творческим решением поставленных задач. Важно совершенствовать эстетический вкус ребёнка, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в его деятельности.

Программа модифицированная, имеет связь с программой начального общего образования и основного общего образования МКОУ СОШ №10 с.Цветковка, 2018 года и 2021 года с изменениями; учебниками по технологии «Маленький мастер, 2,3,4 классы, издательства» АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2015 года.

Уровень освоения – базовый

Отличительные особенности В процессе реализации данной программы ребенок получает возможность участия в творческой деятельности, расширения своего кругозора по искусству, формирования художественного вкуса, развития прикладных творческих умений.

У одаренных обучающихся формируется комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих им в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы - в кружок принимаются все желающие, в возрасте 6-14 лет, проявляющие интерес к занятиям художественно-эстетического образования.

- продолжительность образовательного процесса - Занятия проводятся три раза в неделю по два часа и один раз в неделю три часа. Режим работы рассчитан на 36 недель занятий непосредственно в условиях школы.

Объём – 324 часа и срок реализации программы – 2 года, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Формы работы: экскурсии, беседы, лекции, работа с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом, кусочками ткани, кожи и пр.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: научить работать с природным и бросовым материалом.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, труду, желание сделать красивым окружающий мир.
- формирование художественного вкуса.
- познакомить с народным творчеством;

- применять в жизни свои умения, смотреть на окружающий мир глазами создателя;

Развивающие:

- развивать творческую инициативу, фантазию, навыки художественного конструирования, художественное чутьё и вкус, умение видеть красоту в окружающем;
- развивать эстетический вкус, образное мышление, формировать познавательный интерес;

Обучающие:

- учить подбирать материал для работы, комбинировать его между собой;
- овладевать приёмами творческой деятельности на основе понимания мотивов, сюжетов народного искусства;
- учить читать чертежи, вносить изменения в технологию и конструкцию изделия, осуществлять собственные замыслы.

Необходимо помнить, что кружковые занятия должны строиться с учётом интересов учащихся – в этом их главное отличие от уроков трудового обучения. Самоделки из разных материалов – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструктивного мышления учащихся. Из доступных, легко обрабатываемых материалов дети могут сделать много интересных и полезных вещей. Кружковые занятия ценны ещё и в том отношении, что дети чаще всего идут в кружок по собственному желанию, т.е. из интереса к данному виду деятельности.

Изготовление поделок не должно являться самоцелью, оно призвано служить лишь средством для реализации поставленных целей и задач. Необходимо помнить, что труд учащихся должен быть общественно полезным, поэтому той или иной поделке следует иметь практическое назначение: служить наглядным пособием, счётным материалом, выставочным экспонатом детского творчества, подарком на праздник и т. п. Подарки сделанные своими руками, не потребуют больших материальных затрат, зато в каждом из них отразится щедрость души, трепетное отношение к человеку, для которого с любовью и старанием создавали единственный в своём роде сувенир.

Видное место в работе кружка любого года занятий занимают наблюдения в природе, экскурсии, практические работы, в том числе и по охране природы.

Программа рассчитана для старших школьников 9 – 14 лет, на 144 часа в год, при двухразовом посещении занятия 2 раза в неделю. Программа направлена на художественно-техническое образование и эстетическое воспитание подрастающего поколения, на развитие творческой инициативы, формирование познавательных интересов. На развитие умений и навыков по обработке природного и бросового материалов.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/ п	Тема занятия	Кол- во часов	Задачи	Наглядно е пособие	Дидакт ический раздат очный матери ал	Литература
1	<p>Вводное занятие Знакомство с планом работы кружка, показ поделок. Инструктаж по ТБ.</p>	2	<p>Заинтересовать детей работой кружка. Показать выставку работ. Познакомить с правилами поведения в кабинете, работой с инструментами.</p>			
2	<p>Работа с бумагой и картоном: 1. Понятие о производстве бумаги. Знакомство с чертежами. ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. 2. Изготовление простейших поделок из бумаги (санки, тачка). 3. Изготовление а/м «Кран». 4. Изготовление спортивного автомобиля. 5. Изготовление лодочки 6. Изготовление самолета. 7. Изготовление микроавтобуса. 8. Изготовление танка 9. Изготовление парусника. 10. Изготовление парохода.</p>	<p>2 3 4 6 3 3 4 4 4 2</p>	<p>Научить делать из бумаги различные поделки. Учить способами перевода чертежей и выкроек на бумагу, картон, кальку. Дать понятие о контуре, силуэте.</p>	<p>Образцы-поделки из бумаги</p>	<p>Бумага, ножницы, карандаши</p>	<p>«Умелые руки» методическое руководство «Методические разработки для кружков» Журнал «Оригами»</p>
3	<p>Изготовление геометрических тел и поделок из них: 1. Куб, конус 2. Изготовление</p>	<p>2 2</p>	<p>Научить делать из бумаги различные поделки.</p>	<p>Иллюстрации, образцы</p>	<p>Бумага, ножницы, карандаши,</p>	

	параллелепипеда, цилиндра 3.Автомашина «Фургон» 4.Ракета «Союз»	4 6	Учить способами перевода чертежей и выкроек на бумагу, картон, кальку. Дать понятие о контуре, силуэте.		картон, коробки из-под спичек, сигарет, шоколад ок	
4	Изготовление игрушек неваляшек: 1.Изготовление мышки 2.Изготовление лягушки 3.Изготовление рыбки 4.Изготовление собачки	3 2 4 4	Научить делать из бумаги различные поделки. Учить способами перевода чертежей и выкроек на бумагу, картон, кальку. Дать понятие о контуре, силуэте.	Иллюстра ции, образцы	Бумага, картон, ножниц ы, каранда ши	Умелые руки» методическое руководство «Методическ ие разработки для кружков»
5	Изготовление из картона механических игрушек: 1.Чебурашка 2.Тигренок 3.Снеговик 4.Львенок	6 6 4 4	Научить делать из бумаги различные поделки. Учить способами перевода чертежей и выкроек на бумагу, картон, кальку. Дать понятие о контуре, силуэте.	Иллюстра ции, образцы	Бумага, картон, ножниц ы, каранда ши	Умелые руки» методическое руководство «Методическ ие разработки для кружков»
6	Работа с цветной, бархатной бумагой, с применением природного и бросового материалов. ТБ: 1.Аппликации: закладка для книг 2.Пригласительная и поздравительная открытки	6 10	Научить работать с природным материалом разного происхожде ния, с разнообразн ыми свойствами, Изготавливать	Образцы	Бумага, картон, ножниц ы, каранда ши, клей, шило	Базик И.Я. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» «Самоделки» Г.И. Перевертень

	3.Мозаика из ракушек, крупы, макаронных изделий 4.Поделки с теснением по бумаге	12 12	всевозможные сувениры, персонажей сказок, зверей, птиц. Развивать эстетический вкус			
7	Бумажная мозаика с применением ткани и кожи: 1.Грибы, ягоды 2.Птицы 3.Цветы, овощи	4 4 2	Образное мышление	Образцы	Бумага, картон, ножницы, карандаши, клей, шило, кусочки кожи, ткани	Журнал «Коллекция идей» «Подарки к праздникам» Н.А. Сарафанова
8	Плетение декоративных ковриков с применением бархатной бумаги, кожи, соломки: 1.Слива, 2.Лимон, 3.Яблоко 4.Груша 5.Клубника 6.Изготовление сувениров, подарков	2 4 2 2 4 9	Образное мышление	Образцы	Бумага, картон, ножницы, карандаши, клей, Бархатная бумага, соломка	Журнал «Коллекция идей» «Подарки к праздникам» Н.А. Сарафанова
9	Выжигание: 1.Знакомство с выжигателем. Обработка и подготовка фанеры. Инструктаж по ТБ 2 Выжигание по индивидуальным заданиям (звери, птицы, цветы, разные композиции и т.д.)	4 12	Познакомить с лобзиком и выжигателем и правилами пользования ими. Выжигание по индивидуальным заданиям, контурное и художественное выжигание. Выполнение праздничных подарков и сувениров	Образцы	Выжигатели, карандаши, фанера	«Своими руками» Сборник в помощь кружкам «Умелые руки» «Художественное выпиливание» Ю. Соколов «Альбом для выпиливания» Н. Новосельская
10	Экскурсии 1.Поход за природным материалом	4	Показать красоту природы,			

	2.Поход за дикоросами	2	научить видеть прекрасное, воспитывать любовь к природе, развивать фантазию			
	Всего	180				

Содержание программы (2-й год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи	Наглядное пособие	Дидактический раздаточный материал	Литература
1	Вводное занятие Знакомство с планом работы кружка, показ поделок. Инструктаж по ТБ.	2	Заинтересовать детей работой кружка. Показать выставку работ. Познакомить с правилами поведения в кабинете, работой с инструментами.			
2	Работа с бумагой и картоном: 1. Понятие о бумаге. Изготовление автомашины «Фургон» 2. Изготовление автомашины «Мерседес» 3. Изготовление автомашины «Самосвал» 4. Изготовление спортивного автомобиля 5. Изготовление вертолета Ми-40 6. Изготовление трактора МТЗ-80 7. Изготовление паровоза с вагонами 8. Изготовление танка Т-34	4 4 4 4 4 4 4 4	Научить делать из бумаги различные объемные поделки. Закрепить знание геометрических фигур. Изготавливать геометрические фигуры и собирать из них поделки.	Образцы	Бумага, картон, ножницы, карандаши, клей	«Умелые руки» методическое руководство «Методические разработки для кружков»
3	Работа с природным и бросовым материалом: 1. Поделки, сувениры, герои любимых сказок из природного материала (шишки, шиповник, косточки разного происхождения) 2. Изготовление панно из листьев, цветов, дикоросов 3. Изготовление мозаики из ракушек, крупы 4. Изготовление картин из яичной скорлупы 5. Изготовление работ с использованием ткани, фетра, кожи 6. Изготовление картин, вазочек из косточек, семечек, зерен 7. Изготовление панно из опилок 8. Изготовление панно из ниток, перьев, стекла 9. Изготовление поделок с тиснением по бумаге	8 8 14 8 14 10 8 10 6	Научить работать с природным материалом разного происхождения, с разнообразными свойствами, видеть интересное и красивое в безобразном, изготавливать всевозможные сувениры, персонажей сказок, зверей, птиц, картины, панно. Развивать эстетический вкус, образное мышление, фантазию	Иллюстрации, образцы	Бумага, ножницы, карандаши, дикоросы, природный материал, бросовый материал, коробки	
4	Выпиливание и выжигание: 1. Знакомство с выжигателем и	2	Познакомить с лобзиком и	Иллюстрации,	Выжигатели,	«Своими руками»

	правила пользования им. Инструктаж по ТБ 2. Выжигание по индивидуальным заданиям	18	выжигателем и правилами пользования ими. Выжигание по индивидуальным заданиям, контурное и художественное выжигание. Выполнение праздничных подарков и сувениров	образцы	карандаши, фанера	Сборник в помощь кружкам «Умелые руки» «Художественное выпиливание» Ю. Соколов «Альбом для выпиливания» Н. Новосельская
5	Экскурсии: 1. Поход за природным материалом 2. Поход за дикоросами	2 2	Показать красоту природы, научить видеть прекрасное, воспитывать любовь к природе, развивать фантазию			
		Всего	144			

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны:

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
<p>техники безопасности работы с ножницами, шилом, клеем, выжигателем;</p> <p>истории развития и происхождения народного творчества и ремесла;</p> <p>традиции народного творчества;</p> <p>разновидности и качества бумаги;</p> <p>происхождения и свойства природного и бросового материалов;</p>	<p>подбирать природный и бросовый материал для работы;</p> <p>читать чертежи.</p>

К концу второго года обучения учащиеся должны:

<p>техники безопасности работы с ножницами, шилом, клеем, выжигателем;</p> <p>приёмы творческой деятельности на основе понимания мотивов, сюжетов народного искусства;</p> <p>значимость своего труда, его полезность для окружающих.</p>	<p>подбирать природный и бросовый материал для работы;</p> <p>читать чертежи, вносить изменения в технологию и конструкцию изделия, осуществлять собственные замыслы;</p> <p>проявлять творческую инициативу, фантазию, навыки художественного конструирования, художественное чутьё и вкус, видеть красоту в окружающем;</p> <p>проявлять интеллектуальную и</p>
---	---

	творческую активность, эстетический вкус, образное мышление, познавательный интерес.
--	--

Прогнозируемые результаты:

- Знание народного творчества, мотивов, сюжетов народного искусства.
- Умение читать чертежи, вносить изменения в технологию и конструкцию изделия, осуществлять собственные замыслы.
- Развитие творческой инициативы, фантазии, навыков художественного конструирования, художественного чутья и вкуса, умение видеть красоту в окружающем.
- Развитие эстетического вкуса, образного мышления, познавательного интереса.
- Применение в жизни своих умений.
- Любовь к природе, труду, желание сделать красивым окружающий мир.
- Видение окружающего мира глазами создателя.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. столы– 6 шт;
2. стулья – 13 шт.

Для наглядного показа предполагается использование школьной доски.

Для хранения инструментов и материалов, а так же учебной литературы, предполагается наличие стеллажей для хранения инструментов обучающихся стенда для выставки, шкафов для хранения учебной литературы.

- Объяснительно-иллюстративный материал;
- Подборки рисунков и фотографий;
- Книги;
- Образцы готовых изделий.

Ресурсное обеспечение: технические средства обучения, интернет – ресурсы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Методическое обеспечение программы

Основные формы и способы работы: беседы, лекции, экскурсии, наблюдения, чтение сказок, художественной литературы, обыгрывание различных сюжетов, просмотр диа- и видеофильмов, в которых рассказывается и показывается процесс создания изделия, вдохновляет детей на самостоятельную творческую работу. Подведение итогов работы, выставка изготовленных поделок. Приглашение родителей. Поощрение

особо активных учащихся, авторов наиболее интересных работ. Знакомство с творчеством мастеров-умельцев, беседы об их жизни.

Большинство предполагаемых поделок рассчитано на одно занятие, и в конце работы важно подвести итог, отметить лучших, провести соревнования, познавательные, развивающие и сюжетно-ролевые игры.

Готовые поделки, как правило, дети уносят домой, дарят учителям, родителям, младшим товарищам. Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, учащиеся могут закончить самостоятельно дома или на следующем занятии.

Работы, сделанные кружковцами из природного материала могут быть использованы на уроках природоведения в школе.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Карта учета творческих достижений учащихся (участие в выставках как школьных, так и районных, краевых); грамоты.

Целесообразно иметь постоянно действующую выставку или выставлять выполненные изделия. Видя готовые поделки, учащиеся сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум, развиваются конструкторские способности, творческое мышление, память. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

2.3 Методические материалы

На занятиях используются технические и наглядные средства, ватман, бумага, цветная и бархатная бумага. Фломастеры, ножницы, шило, клей ПВА.

Бросовый материал - кусочки ткани, кожи, фетра, мешковина, различные пробки, коробки из-под сигарет, опилки, яичная скорлупа и т.п.

Природный материал – шишки и семена разных деревьев, семена и косточки овощей и фруктов, цветы, листья, древесные грибы, ракушки, песок, орехи, жёлуди, веточки и т.п.

Методический материал – чертежи, книжки-раскладушки, книжки-самоделки, иллюстрации, календари и др.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	72	72

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2021- 31.12.2021	01.09.2021- 31.12.2021
	2 полугодие	10.01.2022- 31.05.2022	10.01.2022- 31.05.2022
Возраст детей, лет		6-10	11-14
Продолжительность занятия, час		Понедельник - 3 ч Среда – 2ч	Вторник – 2ч Четверг – 2 ч
Режим занятия		4 раза/нед	4 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		180	144

2.5 Календарный план воспитательной работы

Мероприятие	Дата	Ответственный
Беседа-напоминание о правилах поведения на занятиях	Сентябрь	Руководитель
Беседы по пожарной безопасности.	Сентябрь	Руководитель
Беседа «Как бороться с конфликтами»	Октябрь	Руководитель
Беседы по профилактике травматизма и инфекционных заболеваний	Ноябрь	Руководитель
Информирование родителей о результатах деятельности ребёнка, его психологическом состоянии.	Постоянно	Руководитель
Индивидуальные беседы	В течении года	Руководитель
Участие родителей в подготовке и проведении выставок	По графику	Руководитель
Беседы о вреде курения, алкоголя, наркотиков.	Декабрь	Руководитель
Беседа: «Семья в жизни человека»	Февраль	Руководитель
Дискуссия на тему: «Я имею право на...»	Март	Руководитель
Беседа: «Что значит – человек состоялся?»	Апрель	Руководитель

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. А.Зайцева Бумажное кружево – ЭКСМО, 2010
2. А.Зайцева Поделки с тиснением по бумаге – ЭКСМО, 2009

3. А.Зайцева Точечная роспись – ЭКСМО, 2014
4. Вырезаем из бумаги - АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014
5. Д.Гаравская, В.Кейлина и др. Картины из зёрен – Контент, 2010
6. Е.Образцова Модульные оригами – ЭКСМО, 2014
7. Е.Токарева Цветы из ткани и лент – М., 2014
8. Журнал для умелых ребят № 10/2007 – ЭДИППРЕСС-КОНЛИГА
9. Журнал для умелых ребят № 13/2007 – ЭДИППРЕСС-КОНЛИГА
- 10.И.Максимова Пасхальные поделки с детьми – АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015
- 11.И.Черныш Поделки из природного материала - АРТпресс, 2000
- 12.К.Митителло Аппликация. Техника и искусство - ЭКСМО, 2003
- 13.О.Емельянова Фигурки из фольги - АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013
- 14.С.Букина Квиллинг: практикум для начинающих – М., 2011
- 15.М.Г.Александрова Ракушки - АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

Литература для учащихся:

- 16.Делаем открытки - АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013
- 17.Г.И.Перевертень Мозаика из круп и семян – М. АСТ, 2006
- 18.Г.И.Перевертень Сказка из листьев и лепестков – М. АСТ, 2007
- 6.Е.Образцова Модульные оригами – ЭКСМО, 2014
- 19.Журнал для умелых ребят № 10/2007 – ЭДИППРЕСС-КОНЛИГА
- 20.Журнал для умелых ребят № 13/2007 – ЭДИППРЕСС-КОНЛИГА
- 21.О.П.Грузинцева Пасхальные яйца - АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016
- 22.О.Петрова Мастерим из ниток и верёвочек - АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
- 23.Н.В.Дубровская Аппликация из камней и ракушек - Сова, 2008
- 24.Н.В.Дубровская Поделки из природных материалов - Сова, 2009