

## **ФИЛЬМ**

### Введение

*Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.*

## **ФИЛЬМ**

Вадим позвал Вику в кино и отправил отзыв на фильм и скриншот страницы сайта «Отзовик», где зрители оценивали фильм по 5-балльной шкале. Познакомьтесь с этими материалами и ответьте на вопросы.

**Фильм**

Задание 1 / 9

*Прочитайте текст отзыва в социальной сети, расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.*

К какому жанру относится фильм «Великий северный путь»?

*Отметьте **один** верный вариант ответа.*

- Историческая драма
- Приключения
- Документальный
- Фантастика о путешествии во времени

**ОТЗЫВ  
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

**Фильм**

Задание 2 / 9

*Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.*

Запишите имена и фамилии создателей фильма – режиссёра и оператора.

*Запишите свой ответ.*

Режиссёр:

Оператор:

**ОТЗЫВ  
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

**Фильм**

Задание 3 / 9

*Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.*

Почему Семён Дежнёв назван в отзыве «русским Магелланом»? Выпишите из текста факт, который это объясняет.

*Запишите свой ответ.*

**ОТЗЫВ  
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

## Фильм

Задание 4 / 9

*Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.*

Почему автор отзыва считает преувеличением утверждение, что создатели фильма повторили маршрут Семёна Дежнёва?

*Выделите **одно** предложение в тексте, расположенном справа.*

## ОТЗЫВ ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

**Фильм**

Задание 5 / 9

*Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Для ответа на вопрос выберите в выпадающих меню нужные варианты ответа.*

Как связаны с биографией Семёна Дежнёва указанные в отзыве места?

*Выберите нужные варианты ответа в выпадающих меню.*

Место	Как связано это место с биографией С. Дежнёва?
1. Мыс Дежнёва	<i>Выпадающий список:</i> А. Родина Дежнёва Б. Место службы Дежнёва В. Место на маршруте Дежнёва как первопроходца
2. Колыма	<i>Выпадающий список:</i> А. Родина Дежнёва Б. Место службы Дежнёва В. Место на маршруте Дежнёва как первопроходца
3. Тобольск	<i>Выпадающий список:</i> А. Родина Дежнёва Б. Место службы Дежнёва В. Место на маршруте Дежнёва как первопроходца
4. Архангельская область	<i>Выпадающий список:</i> А. Родина Дежнёва Б. Место службы Дежнёва В. Место на маршруте Дежнёва как первопроходца

**ОТЗЫВ  
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времён Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

**Фильм**

Задание 6 / 9

*Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.*

Как вы считаете, почему фильм назван «Великий северный путь», а не «Семён Дежнёв. Путь к океану»?

*Запишите свой ответ.*

**ОТЗЫВ  
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

## Фильм

Задание 7 / 9

Воспользуйтесь скриншотом сайта, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос в виде числа.

Сколько зрителей оценили фильм на сайте?

Запишите свой ответ в виде числа.

## ОЦЕНКИ НА САЙТЕ





**Фильм**

Задание 8 / 9

*Воспользуйтесь текстом отзыва и скриншотом сайта, расположенными справа. Отметьте нужный вариант ответа, а затем объясните свой ответ.*

На сайте «Отзовик» зрители поставили оценку по шкале «Игра актеров» ниже, чем по другим параметрам. Стоит ли Вадиму и Вике принять во внимание эту оценку, **учитывая информацию из отзыва?**

- Да  
 Нет

*Объясните свой ответ, опираясь на текст отзыва.*

**ОТЗЫВ  
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА****ОЦЕНКИ НА САЙТЕ**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

**ОТЗЫВ  
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

**ОЦЕНКИ НА САЙТЕ**



**Фильм**

Задание 9 / 9

*Воспользуйтесь текстом отзыва и скриншотом сайта, расположенными справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.*

Какую сторону фильма, о которой вообще не говорится в отзыве, высоко оценивают зрители на сайте «Отзовик»?

*Отметьте **один** верный вариант ответа.*

- сюжет
- зрелищность
- оригинальность
- музыка и звук

**ОТЗЫВ  
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА****ОЦЕНКИ НА САЙТЕ**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

**ОТЗЫВ  
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

**ОЦЕНКИ НА САЙТЕ**

