

Муниципальное казенное учреждение  
«Центр поддержки образования»  
ул. Ленина, 78  
г. Приморско-Ахтарск, 353860  
Телефон: (243) 3-10-72, факс: (243) 3-16-29  
e-mail: ahtrono@rambler.ru; uo@prim.kubannet.ru  
ОГРН 1102347000150  
ИНН 2347014571 КПП 234701001

от «27» октября 2021 г. № 510

**Рецензия**  
**на методическое пособие**  
**«Экологические сказки с музыкальным сопровождением» для детей 5-7 лет**  
**музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного**  
**образовательного учреждения детский сад № 21 «Колосок» ст. Приазовской**  
**Литовка Анжелы Евгеньевны**

Рецензируемое методическое пособие включает в себя экологические игры с музыкальным сопровождением и пояснительную записку. Автор посвящает свою работу приобщению воспитанников через музыкальные произведения, кукольные театры (пальчиковые, настольные) к экологической культуре, формированию экологического мировоззрения. С помощью различных театров дети наблюдают за жизнью растений и животных, познают жизнь лесных обитателей, являются непосредственными участниками экологического движения.

Экологический театр-одна из привлекательных форм организации их деятельности в системе экологического образования и воспитания. Он позволяет детям с разных сторон Он позволяет детям с разных сторон раскрывать свои творческие возможности, развивает кругозор, воспитывает любовь и заботу ко всему живому на Земле.

Экологические сказки побуждают детей не только использовать свои знания, но и принять посильное участие в природоохранных делах. Они воспитывают навыки экологически грамотного поведения, сознательного отношения к природе.

Успешно решать поставленные задачи помогают музыкальные произведения: звуки природы, песни, инструментальная музыка. Поэтому воспитание экологической культуры, любви к своей малой Родине через экологические сказки должно сочетаться с музыкальными произведениями природоохранного характера.

Методическое пособие «Экологические сказки с музыкальным сопровождением» необходимо, прежде всего, для детей, ради их обучения и воспитания.

Директор МКУ ЦПО



П.В.Яшечкин

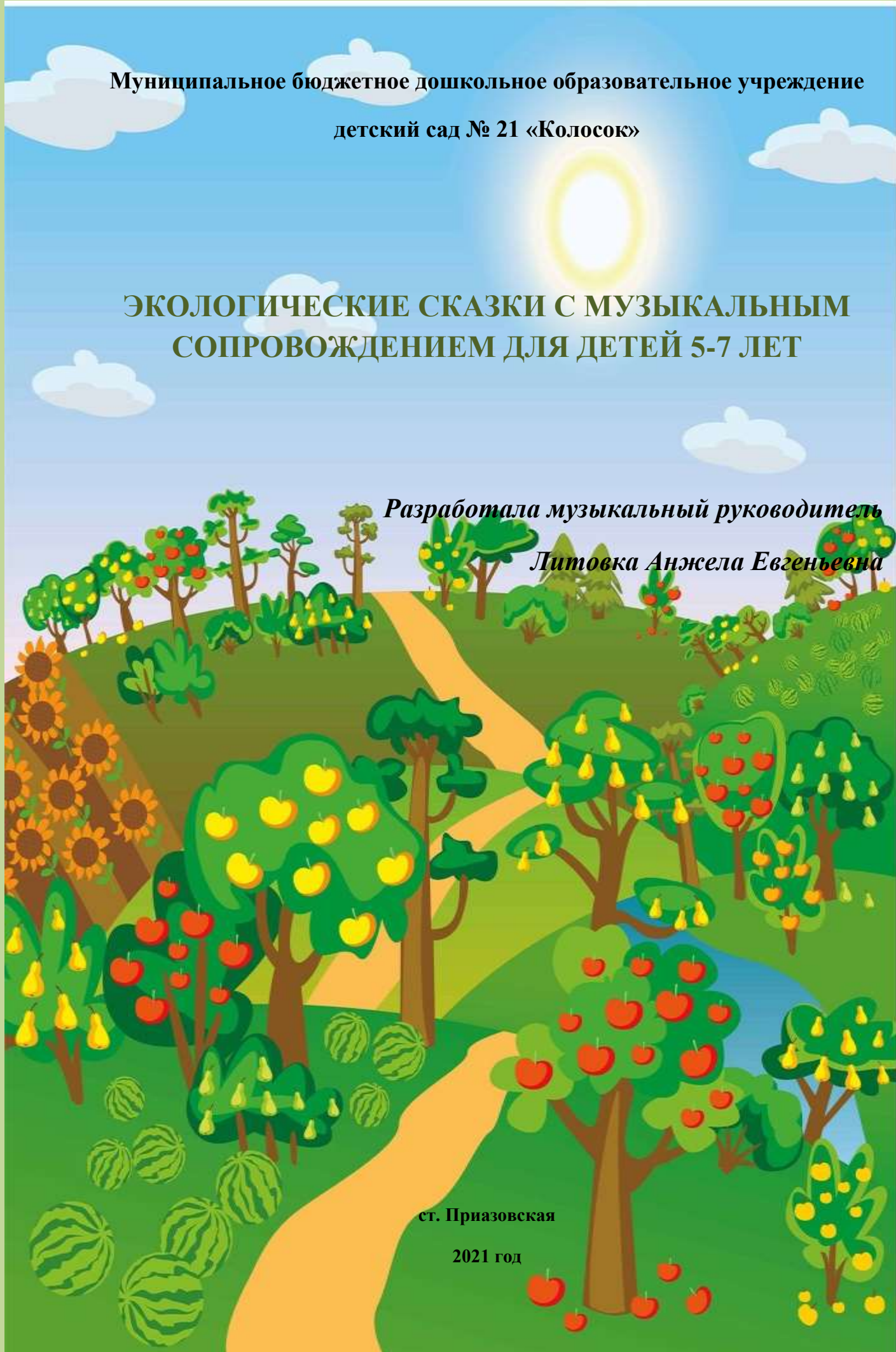
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 21 «Колосок»

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

*Разработала музыкальный руководитель  
Литовка Анжела Евгеньевна*

ст. Приазовская

2021 год



## СОДЕРЖАНИЕ

1. История одной елочки.....	3
2. Сказка о маленьком кедре.....	5
3. Могучая травинка.....	7
4. Лесные помощники.....	10

## Пояснительная записка

В рамках работы муниципальной инновационной площадки по теме: «Формирование экологической культуры дошкольников через совершенствование предметно-развивающей среды» мною было разработано методическое пособие по теме: «Экологические сказки с музыкальным сопровождением» для детей 5-7 лет.

Именно в дошкольном возрасте дети делают «первые шаги» в прекрасный мир природы, богатый красками, звуками, запахами, мир, развивающий все потенциальные возможности ребенка. Именно в этом возрасте взрослые должны помочь малышу ощутить себя частью этой природы. Для формирования у детей начал экологической культуры мною были определены задачи:

- через экологические сказки получать детям информацию о природе;
- научить чувствовать природу, обмениваться впечатлениями, эмоциональными переживаниями;
- научиться понимать природу через музыкальные произведения.

Предлагаемый Вашему вниманию методический материал можно использовать как основу для планирования деятельности с детьми в течение всего дня, для организации и проведения экологических праздников и развлечений, экологических театров.

Представленные игры можно использовать и в самостоятельной и совместной с детьми деятельности. Все зависит от возраста детей, их подготовленности, задач, которые ставит перед собой и воспитанниками педагог, от развития их творческого потенциала, профессиональной компетентности.

Данный методический материал поможет педагогическим работникам по-новому взглянуть на проблему экологического воспитания детей и позволит им практически реализовать эти новые подходы в своей работе с детьми и родителями.

## «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЕЛОЧКИ»

(Автор Кудашева Раиса Адамовна)

**Цель:** формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста, понимание о единстве и взаимосвязи человека с живой природой Земли.

**Задачи:**

-Расширение и развитие экологических знаний и умений детей через экологические сказки;

-Посредством экологических сказок прививать детям экологическую культуру поведения, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, видеть красоту окружающего мира в целом.

**Оборудование:** звуки леса и птиц, песня «Я узнала маленький секрет» муз. Д. Миглан, игрушки из фетра: старая Осина, Елочка.

**Звучит музыка леса**

*Муз руководитель (педагог):* Печальная эта история, а рассказала мне её старая Осина, что растёт на краю леса. Ну что ж, начнём. Однажды в нашем лесу выросла Елочка, она была маленькая, беззащитная и все заботились о ней: большие деревья защищали от ветра, птицы склёвывали чёрных мохнатых гусениц, дождик поливал её, ветерок обдувал в жару. Все любили Ёлочку, а она была доброй и ласковой. Никто лучше её не смог спрятать маленьких зайчат от злого волка или от хитрой лисы. Её душистой смолкой лечились все звери и птички.

Шло время, наша Ёлочка подросла и стала такой красивой, что любоваться ею прилетали птицы из соседних лесов. Не было ещё в лесу такой красивой стройной и пушистой Елочки! (*Звуки леса*)

Елочка знала о своей красоте, но несколько не гордилась, была всё такой же, милой и доброй.

Близился Новый Год, хлопотное это было время для леса, ведь сколько лесных красавиц– ёлочек ждала печальная участь попасть под топор. Однажды прилетели две сороки и стали стрекотать о том, что по лесу ходит человек и ищет самую красивую ёлку. Наша Елочка стала звать человека, махать своими пушистыми ветками, пытаясь привлечь его внимание. Бедная, она не знала, для чего ему нужна ёлка. Она думала, что он, как и все, хочет полюбоваться её красотой, и человек заметил Елочку.

«Глупая, глупая, — качала ветками и скрипела старая Осина, — затаись, затаись!» Никогда прежде не видел он такой красивой стройной и пушистой Елочки. «Хороша, то, что надо!» — сказал человек и.... Принялся рубить топором тонкий ствол. Елочка закричала от боли, но было поздно, так и

упала она в снег. Удивление и страх были её последними чувствами! Когда человек грубо тащил Елочку за ствол, нежные зелёные веточки обламывались и осыпали след от Елочки на снегу. Страшный уродливый пенёк вот всё, что осталось в лесу от Елочки. Вот такую историю поведала мне старая скрипучая Осина...

**Песня «Я узнала маленький секрет» Д. Миглан**



## «СКАЗКА О МАЛЕНЬКОМ КЕДРЕ»

(С. Корытникова)

**Цель:** понимание о единстве и взаимосвязи человека с живой природой.

**Задачи:** воспитывать любовь к природе, беречь природу и заботиться о ней.

**Оборудование:** «Звуки леса и птиц», песня «Берегите лес» детский хор В. Попова, деревья из фетра, картинки леса, настольный экологический театр.

*Звучит пение птиц и звуки леса.*

*Музыкальный руководитель (педагог):* Я хочу рассказать Вам одну интересную сказку, которую услышала в лесу, собирая грибы. Однажды в тайге разодрались две белки из-за шишки, и уронили её. Когда шишка упала, из неё выпал орешек. Он провалился в мягкую и душистую хвою. Долго лежал там орешек и вот однажды он превратился в кедровый росточек. Он был гордый и думал, что он много узнал за то время, которое он пролежал в земле. Но старый папоротник, который рос рядом, объяснил ему, что он ещё совсем маленький. И показал на высокие кедр. «Ты будешь таким же и проживешь еще триста лет!» – сказал папоротник ростку кедр. И кедр стал прислушиваться к папоротнику, учиться у него. Много интересного за лето узнал Кедренок. Перестал бояться зайца, который часто пробегал мимо. Радовался солнышку, которое проглядывало сквозь огромные лапы сосен и больших кедров. Но однажды произошел страшный случай. Как то утром, Кедренок увидел, что все птицы и звери бегут мимо него. Они были чем то страшно напуганы. Кедренку казалось, что сейчас его обязательно затопчут, но он не знал, что самое страшное еще впереди. Вскоре появился белый душливый дым. Папоротник объяснил Кедренку, что это лесной пожар, который убивает все на своем пути. «Неужели я так и не вырасту большим кедром?»- подумал Кедренок. И вот уже были близко красные языки огня, которые ползли по траве и деревьям, оставляя за собой только черные угольки. Уже повеяло жаром! Кедренок стал прощаться с папоротником, как вдруг услышал громкое жужжание и увидел в небе огромную птицу. Это был вертолет службы спасения. Из вертолета в тот же миг полилась вода. «Мы спасены!» – обрадовался Кедренок. И правда, вода остановила огонь. Кедренок не пострадал, а у папоротника, подпалилась одна веточка. Вечером Кедренок спросил у папоротника, «а откуда взялся этот страшный огонь»? Папоротник объяснил ему, что эта беда случается из-за невнимательности

людей, которые приходят в лес по грибы и по ягоды. Люди разжигают в лесу костер и оставляют угольки, которые потом разгораются от ветра.

«Как же так»? – удивился кедренок. «Ведь лес кормит их, угощает ягодами, грибами, а они губят его». «Когда каждый человек задумается об этом, вот тогда может быть и не будет пожаров в наших лесах» – сказал старый и мудрый папоротник. «А пока у нас одна надежда, что нас вовремя спасут». И я, услышав эту сказку, очень захотела, чтоб все люди бережно относились к природе, которая угощает их своими дарами. И надеюсь, что главный персонаж моей сказки «Кедренок» вырастет большим кедром, и проживет триста, а может быть и больше лет!

*Звучит песня «Берегите лес» в исполнении детского хора В. Попова*





## МОГУЧАЯ ТРАВИНКА

( АВТОР М. СКРЕБЦОВА)

**Цель:** понимание о единстве и взаимосвязи человека с живой природой.

**Задачи:** воспитывать любовь к природе , беречь природу и заботиться о ней.

**Оборудование:** «Звуки леса», «Презентация леса»

*Звучит музыка леса*

*Муз. руководитель (педагог).* Как-то раз стали деревья травку жалеть:

— Жалко нам тебя, травушка. Ниже тебя в лесу никого нет. Топчут тебя все, кому не лень. Привыкли к твоей мягкости да податливости и совсем тебя замечать перестали. С нами, например, все считаются: и люди, и звери, и птицы. Мы ведь гордые и высокие. Надо и тебе, травка, ввысь тянуться.

Отвечает им травка гордо:

— Не нуждаюсь я, милые деревья, в жалости. Хоть не вышла я ростом, польза во мне великая. Когда ходят по мне, я только радуюсь. На то я и травка, чтобы землю покрывать: по зеленому коврику ходить удобнее, чем по голой земле. Если кого в пути дождь застанет, и тропы-дороги в грязь превратятся, можно вытереть об меня свои ноги, как о чистое полотенце. Я после дождя всегда чистая и свежая. А поутру, когда роса на мне, можно даже умыться травушкой.

К тому же, деревья, я только на вид слабая. Посмотрите на меня внимательно. Помяли меня, потоптали, а я целехонька. Не то что человек, по мне корова или лошадь ходят, — а у них вес немаленький — четыре, а то и пять центнеров, — а мне хоть бы хны. По мне даже многотонная машина проехать может, а я все равно живая. Давит на меня, конечно, тяжесть невероятная, но я терплю. Понемногу выпрямляюсь и снова покачиваюсь, как раньше. Вы, деревья, хоть и рослые, частенько не можете перед ураганами выстоять, а мне, слабой да низкой, и ураганы нипочем.

Молчат деревья, нечего им травке возразить, а она продолжает:

— Если мне судьба выпадает родиться там, где тропинку люди вздумали проложить, я все равно не погибаю. Топчут меня изо дня в день, вдавливают в грязь ногами да колесами, а я снова тянусь новыми ростками к свету и теплу. Травка-муравка и подорожник даже любят прямо на дорогах селиться. Они будто испытывают всю жизнь себя на прочность, и ничего, не сдаются пока.

Воскликнули тут деревья

— Да, травушка, в тебе геркулесовая сила таится.

Дуб могучий говорит:

— Вспомнил я сейчас, как птицы городские мне рассказывали, как ты в городе толщу асфальта пробиваешь. Я им не поверил тогда, посмеялся. Да и немудрено: люди ломami да отбойными молотками с этой толщей управляются, а ты махонькая такая. Травка радостно воскликнула:

— Да, дуб, для нас и асфальт разломить не проблема. Новорожденные ростки одуванчиков в городах частенько асфальт вспучивают и разрывают.

Береза одна, что до сих пор молчала, проговорила:

— Я вот, травушка, тебя никогда не считала никчемной. Я давно твоей красотой восхищаюсь. У нас, деревьев, только одно лицо, а ты — многоликая. Кого только не увидишь на полянке: и солнечные ромашки, и красные сфетофорчики гвоздичек, и золотые пуговицы пижмы, и нежные колокольчики, и веселый кипрей. Мой знакомый лесник рассказывал, что трав в нашей стране около 20 тысяч разных видов, а вот деревьев и кустарников поменьше — лишь две тысячи.

Тут в разговор неожиданно зайчиха вмешалась, которая своих зайчат на лесную полянку вывела:

— От нас, зайцев, травушка, тебе тоже низкий поклон. Не догадывалась я, что ты такая сильная, но что ты всех полезнее, я всегда знала. Для нас ты лучшее лакомство, сочное и питательное. Многие дикие животные предпочтут тебя любой другой пище. Сам великан-лось перед тобой голову склоняет. Люди без тебя и дня не проживут. Они тебя специально выращивают на полях и огородах. Ведь пшеница, рожь, кукуруза, рис и разные овощи — это тоже травы. А витаминов в тебе столько, что не сосчитать!

Тут в кустах что-то зашуршало, и зайчиха с зайчатами быстро спряталась, и вовремя, потому что на полянку выбежала рыжая худая лисица. Она принялась торопливо обкусывать зеленые травинки.

— Лисица, ты же хищник, неужели и ты травой питаться стала? — удивленно спросили деревья.

— Не питаться, а лечиться. Звери всегда травой лечатся. Разве вы не знаете? — ответила лисица.

— Не только звери, люди тоже лечатся мною от разных болезней, — объяснила травка.

— Одна бабушка-травница говорила, что травы — это аптека с самыми драгоценными лекарствами.

— Да, травушка, ты лечить умеешь, в этом ты на нас похожа, — вступила в разговор сосна.

— На самом деле, милая сосна, я не только этим на деревья похожа. Раз у нас такой разговор зашел, я открою вам древнюю тайну нашего происхождения, — торжественно сказала травка.

— Обычно мы, травы, об этом никому не рассказываем. Так вот слушайте: раньше травы были деревьями, да не простыми, а могучими. Было это миллионы лет тому назад. Много испытаний пришлось за это время перетерпеть могучим великанам. Те из них, что оказывались в самых тяжелых условиях, становились ростом все меньше и меньше, пока в траву не превратились. Так что нет ничего удивительного в том, что я такая сильная. Стали тут деревья между собой и травушкой сродства искать. Все шумят, друг дружку перебивают. Устали, наконец, притихли.

Говорит им тогда травка:

— Не стоит жалеть того, кто в жалости не нуждается, не правда ли, милые деревья?

И все деревья с ней сразу же согласились.

*Хоровод «Травушка-муравушка» муз. З. Роот*



## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА «ЛЕСНЫЕ ПОМОЩНИКИ»

По учебному пособию Т.В.Зотовой «Азбука Природолюбия» педагогами ДОУ разработана театрализованная экологической сказка «Лесные помощники». Нами были пошиты куклы эколята –дошколята и герои театрализации.

Цель:

- развитие познавательного интереса к Природе;
- развитие нравственных качеств личности, чувства товарищества, готовности прийти на помощь друзьям
- воспитание бережного, гуманного отношения к Природе, чувства ответственности за все живое на Земле;

*Действующие лица:*

Фея леса- Дацко О.В. (старший воспитатель)

Пень-Раевская Н.Д. (воспитатель)

Старик-Боровик (кукла-варежка) Раевская Н.Д.

Маленькие грибочки (семейство) (кукла-варежка) Бакаева Е.С. .  
(воспитатель)

Эколята-дошколята:

Шалун- Бакаева Е.С.

Тихоня и Елочка- Литовка А.Е. (муз. руководитель)

Умница- Ильиных О.М. . (воспитатель)

*Оборудование:* стол, 4 куклы: «Шалун», «Тихоня», «Елочка», «Умница», ширма для кукольного театра, запись «Гимна эколят», Пень, Гриб-Боровик(кукла-варежка), маленькие грибочки (кукла-варежка), Звуки природы «Пение птиц».

### *Звуки природы. Появляется Фея Леса*

**Фея леса:** Добрый день, ребята, я – Фея леса, и хочу рассказать вам о моих лесных помощниках- эколятах-дошколятах или по другому веселых геройчиках. Это сказочные желуди. Они родились в лесу, знают про него все или почти все. Маленькие геройчики помогут вам подружиться с Природой. Давайте познакомимся с ними поближе. (появляются эколята-дошколята)

**Фея леса:** Итак, самым озорным и шkodливым, без сомнения является Шалун. К своей яркой шапочке Шалун подобрал синие башмачки, перчатки и шарфик.

**Шалун:** Добрый день, друзья. Я люблю веселые игры, которых знаю великое множество. Я все время стремлюсь узнать что-то новое и интересное.

**Фея леса:** Самая серьезная, пожалуй, Умница. Умница всегда ходит в розовой шапочке, с двумя забавными косичками.

**Умница:** Здравствуйте!. Я много знаю интересных историй, потому что очень люблю читать!

**Фея леса:** Младшего брата-желудя зовут Тихоней. Он и вправду довольно тихий и скромный и очень стеснительный.

**Тихоня:** Добрый день, ребята ! Я люблю цветы, поэтому всегда ухаживаю за ними.

**Фея леса:** У малышей-желудей есть подруга- веселая и общительная Елочка. Она носит бордовую шапочку и такие же башмачки.

**Елочка:** Привет, привет!!! (*машет ручкой-приветствие*) Я, Елочка, я очень люблю лес и всех его жителей.

**Фея леса:** Все вместе геройчики берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях у них даже есть свой гимн, вот послушайте.....

#### **Поют «Гимн эколят» (1 куплет)**

**Фея леса:** В один прекрасный день, маленькие желуди и их подружка Елочка как обычно помогали лесу. Они подмели опавшую листву с тропинок, убрали оставленный людьми мусор и, немного устав от хлопот, сели отдохнуть.

**Шалун:** Интересно, почему не все люди заботятся о Природе?

**Елочка:** Ведь каждый человек-часть Природы, как мы.

*Мальши задумались, молчали.*

**Пень:** Не все люди бездумно относятся к Природе.

**Умница:** Простите, а кто это говорит? Мы вас не видим.

**Пень:** Зато ваш брат сидит на мне. Я- старый пень, которому уже сто лет.

**Тихоня:** (соскочил с пня) Ой,ой,ой - извините.

**Пень:** Ну что ты, сиди-сиди, ты мне совершенно не мешаешь. Вы же знаете, что в нашем лесу все вокруг живое и деревья, и травы, и звери, и птицы и, конечно, же -я.

**Все вместе:** Добрый день, уважаемый Пень. Мы очень рады с вами познакомиться.

**Пень:** Я услышал, что вы говорили о Человеке и Природе. Между прочим, это люди превратили меня из большой старой ели в пень.

**Все вместе:** Не может быть!

**Шалун:** Какими жестокими бывают иногда люди! Срубили огромную ель. Для чего?

**Пень:** Эти люди совсем не были жестокими, наоборот, они очень любили лес, помогали ему, берегли и охраняли его.

**Шалун:** Такого не может быть. Заботились о лесе и срубили деревья? Как же это так?

**Пень:** Все очень просто. Эти люди-лесники. Они вырубали старые, больные деревья, чтобы молодые деревца смогли пробиться к солнечному свету и вырасти. Если бы лесники не помогали лесу, не чистили его, он превратился бы в непроходимый бурелом.

**Елочка:** Конечно, тетушка Сорока рассказывала нам про лесников. Она говорила, что их работа нужна и важна для леса.

**Шалун:** Да, еще она рассказала, что лесники специально высаживают молодые деревца там, где это необходимо.

**Пень:** Человек принадлежит миру Природы. Если он будет заботится о ней, беречь ее Природа отблагодарит его: угостит сочными ягодами, вкусными грибами, порадует чистым воздухом и прозрачной водой.

**Умница:** Да, мы знаем, что нужно помогать друг другу.

**Тихоня:** А давайте на время превратимся в исследователей, искателей приключений! Но отправимся не в далёкую Африку, не на Северный полюс, а в самый обычный лес.

**Шалун:** В обычный лес? Но это же неинтересно! Мы и так уже все здесь знаем.

**Тихоня:** Я думаю, ты ошибаешься! Только на первый взгляд лес кажется обычным. Но если мы станем исследователями, то отправимся искать новое и неизведанное там, где все, как нам кажется, уже знакомо.

**Умница:** Ой, смотрите, сколько здесь растет грибов!

**Елочка:** Хорошо, что я взяла с собой маленькую корзиночку. Давайте соберем немного грибов на обед.

*Елочка и Умница собирают грибы*

**Шалун:** Ну вот, мы вроде бы собирались в исследователей играть, изучать лес, а начали собирать грибы... Какая скука!

**Тихоня:** А что, такое «Исследовать»?

**Умница:** Исследовать- это внимательно наблюдать и узнать что-то новое о совершенно знакомом предмете или явлении.

**Шалун:** Что-то я не совсем понял!

**Елочка:** Смотри, вот грибы, которые растут вокруг нас на лесной опушке. Много ли ты про них знаешь?

**Шалун:** Да почти всё!

**Умница:** Тогда расскажи!

**Шалун:** Да что тут рассказывать? Грибы- они и есть грибы. Растут летом и осенью, мы их собираем, готовим и едим. Еще их едят многие животные, насекомые.

**Тихоня:** Кстати, грибы, которые ядовитые для нас, могут быть лекарственными для других обитателей леса. Поэтому мы никогда не сбиваем несъедобные грибы. Ведь они могут кому-нибудь еще пригодиться. Правильно?

**Умница:** Да, вы все верно сказали. Но это лишь малая часть того, что мы можем узнать о грибах. Если ты настоящий исследователь, то на этом не остановишься.

**Шалун:** Интересно, как же нам изучать грибы более подробно?

**Елочка:** Тот, кто решил серьезно изучать что-нибудь, всегда найдет важную для него информацию! Я хочу вас кое с кем познакомить.

*Елочка повернулась в сторону леса и крикнула!*

**Елочка:** Добрый день, старик Боровик! Где вы? Я привела к Вам в гости своих друзей!

*Из травы показался старик Боровик*

**Старик Боровик:** Добрый день, я рад вас видеть!

*Следом за ним выскочили другие веселые грибочки, целая семейка!*

**Маленькие грибочки:** Привет, привет!!!!

**Умница:** Как вас тут много!

**Старик Боровик:** Слышал я, что вы тут о грибах говорили. Но вообще то, что мы называем грибом, это лишь его плодовое тело.

**Маленькие грибочки:** Да- да, большая часть гриба находится в плодородной почве, в темном и влажном месте, в земле.

**Старик Боровик:** Правильно. Это скрытая часть гриба называется грибницей. Она состоит из множества ниточек, которые потом превращаются в грибы.

**Умница:** Вы знаете, про грибы я слышала всякие небылицы. Говорят, что гриб может вырасти всего за одну ночь!

**Старик Боровик:** (кивая) Да, это правда, многие грибы состоят из плотной ножки и шляпки в форме зонтика. В теплую, влажную погоду из земли сначала показывается небольшая круглая шапочка. Затем ножка гриба начинает вытягивается вверх, а шапочка расти вширь. Иногда это может произойти за одну ночь.

**Маленькие грибочки:** А еще, мы, грибы, живем совсем недолго, всего несколько дней.

**Старик Боровик:** Зато наша грибница остается и живет десятилетиями.

**Шалун:** Теперь я знаю, почему нельзя вырывать грибы с корнем или сбивать их, потому что разрушится грибница.

**Все хором:** Мы никогда так не делаем!

**Старик Боровик:** Молодцы эколоята-дошколята! Вы любите свой лес.

**Тихоня:** Как все интересно! Знаете, я действительно сейчас чувствую себя настоящим исследователем!

**Маленькие грибочки:** Мы очень рады, что смогли рассказать вам много нового!

**Все эколята:** Спасибо вам большое! (*грибы уходят*).

**Умница:** Знаете, а ведь в нашем лесу существует еще огромное число загадок и тайн, о которых мы с вами даже не подозреваем!

**Елочка:** Давайте постоянно будем исследовать и изучать Природу. Ведь это очень интересно!

**Все:** С удовольствием!

*Музыка, появляется Фея Леса*

**Фея леса:** Спасибо вам большое, эколята-дошколята, за любовь к Природе! За внимание, заботу и уважение к животному и растительному миру.





Официальный сайт организации и проведения  
Всероссийских дистанционных конкурсов  
«РОССИЙСКИЕ ТАЛАНТЫ»  
<http://talanty-russia.ru>

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте <http://talanty-russia.ru>

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**Литовка Анжела Евгеньевна**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ № 21, станица Приазовская,  
Приморско-Ахтарский район, Краснодарский край  
лпубликовала авторскую работу

Конспект занятия  
«Ознакомление с музыкальными  
инструментами по мотивам сказки «Теремок»

Web адрес публикации: <https://talanty-russia.ru/DswMedia/litovkakonspektzanyatiyaoznakomleniesmuzyikal-nyimiinstrumentami.pdf>



редактор сайта  
«Российские таланты»  
Стрельцова О.Н.



17.11.2021 г.  
дата публикации



СЕРИЯ РТ № 11210010

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66299