

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**МАТЕРИАЛЫ
РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)
ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 373.2
ББК 74.1
С 56

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина
от 28.01.2021, протокол № 1*

Редакторы-составители:

И.В. Сушкова, доктор педагогических наук, доцент;
Ж.В. Чуйкова, кандидат педагогических наук, доцент;
Л.Н. Мартынова, кандидат педагогических наук, доцент

С 56 Современные практики дошкольного образования: материалы регионального конкурса исследовательских работ (проектов) педагогов дошкольного образования. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2021. – 240 с.

В конкурсе приняли участие 49 исследовательских работ (проектов) педагогов дошкольных образовательных организаций (гг. Елец, Липецк, Москва, Рязань, Старый Оскол, Усмань; Московской области; с. Ярлуково Грязинского района Липецкой области, с. Становое Елецкого района Липецкой области, с. Тербуны Тербунского района Липецкой области).

Тексты статей представлены в авторской редакции. Ответственность за достоверность содержания исследовательских работ (проектов) несут авторы.

Тексты статей представлены в авторской редакции. Ответственность за достоверность содержания исследовательских работ (проектов) несут авторы.

УДК 373.2
ББК 74.1

© ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2021

РАЗДЕЛ 1. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МИНИ-МУЗЕЙ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ. ИСТОКИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Л.И. Борщева, заведующий,
Е.И. Лаврова, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 24, г. Пятигорск*

Аннотация: в исследовательской работе (проекте) раскрывается технология знакомства воспитанников с предметами русского народного быта, с фольклором, мы тем самым помогаем ребенку усвоить лучшее из опыта, в течение веков накопленного нашими предками. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа и для формирования и воспитания нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия всех участников образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Тип проекта: поисково-исследовательский, творческий, коллективный.

Срок проведения проекта: 1 учебный год.

Актуальность: Краеведческие музеи, музеи искусства и многие другие становятся неотъемлемой частью нашей культурной жизни. А что делать, если нет возможности пойти в музей? Именно поэтому ДОУ решило создавать собственные музеи, пусть и маленькие. Важной особенностью мини-музеев в ДОУ является участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, привозят с дачи, деревень от бабушек и дедушек. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать совместно с воспитателем. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с культурой и традициями своего народа – организация в детских садах мини-музеев.

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у дошкольников.

Задачи:

1. Расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах. Познакомить детей с предметами быта, русскими народными игрушками, интерьером, одеждой наших предков.

2. Приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие). Познакомить с русскими народными хороводными играми;

3. Развивать устойчивый интерес к устному народному творчеству, художественным произведениям и декоративно-прикладному искусству, а также творческие способности у детей в процессе музыкально-театрализованной деятельности.

4. Формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивно-модельной деятельности.

5. Воспитывать, свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, а также чувство патриотизма и любви к Родине. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами.

Участники проекта

Дети старшего дошкольного возраста, педагогические работники ДОУ, родители (законные представители).

Ожидаемые результаты

– Создание мини-музея в ДОУ. Овладение педагогами практическими навыками в разработке и реализации педагогических проектов по организации мини-музея. Педагоги получают дополнительные знания и практический материал по данной теме, удовлетворение от результатов своей работы, обмениваются опытом с другими педагогами.

– Повышение уровня знаний детей о музее, о русской культуре, повышение познавательной активности, развитие креативности через создание творческих работ. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа.

– Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музея в детском саду, в совместной с детьми познавательной деятельности. У родителей появится гордость за своих детей, заинтересованность в формировании у детей чувства патриотизма и любви к Родине.

Структура проекта:

1 подготовительный этап:

– проведение консультаций с родителями на тему «Мини-музей в детском саду»;

– определение названия мини-музея; выбор для его размещения;

– проведение диагностики знаний детей и родителей о русской культуре и быте русского народа;

- определение цели и задач мини-музея;
- анализ среды; изучение литературы.

2 Практический этап:

- непосредственная работа с детьми;
- сбор экспонатов для музея совместно с родителями;
- мастер-класс совместно с родителями «Лоскутная кукла»
- оформление мини-музея: создание предметной среды; разработка различных видов экскурсий, подготовка экскурсоводов, конспектов ООД, презентаций.

3 Заключительный этап:

- экскурсия в мини-музей «Истоки русской народной культуры!»
- творческая презентация на тему: «Духовно-нравственное развитие детей, средствами народной культуры!»

Месяц	Тема занятия	Содержание
Июнь-май	Создание мини-музея	Приобщение родителей к созданию мини-музея
Июнь	Летний Проект Троица	Знакомство с Праздником Троица
Июль	Беседа: «О русской печке»	Проигрывание сюжетно-ролевой игры: «Матушка – печка, накорми своих детушек».
Август	«Богатство русского леса»	Лепка из соленого теста: грибов и ягод. Разучивание подвижных народных игр: «Баба-Яга» «Заря-Заряница» и т.д.
Сентябрь	Круглый стол «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре»	Познакомить родителей с содержанием проекта, вызвать интерес к данной теме.
Октябрь	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки, русские народные сказки, потешки, пестушки, скороговорки (виды устного народного творчества); загадывание загадок, разучивание потешек.
Ноябрь	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой) и колыбельными песнями
Декабрь	Развлечение «Игры наших бабушек»	Ознакомление с обычаями и традициями русского народа.
Январь	«Отмечаем Рождество!»	Постановка сюжетно-ролевой игры «Рождественские колядки», разучивание колядок.
Февраль	«Масленица – да ты красавица»	Театрализация Праздника Масленицы

Март	«Русские народные костюмы», «Матрешка» и «Русская глиняная игрушка», «Русский самовар» (декоративно-прикладное искусство)	Выставка работ детского творчества (изобразительная деятельность) и Чтение К. Ушинского «Как рубашка на Руси выросла».
Апрель	«Лоскутная кукла!»	Проведение Мастер-класса совместно с родителями.
Май	«Милости просим, гости дорогие!»	Посещение детьми мини музея «Истоки русской народной культуры» и показ Презентации на тему: «Духовно-нравственное развитие детей, средствами народной культуры»

Основные формы работы с детьми:

1. Организованная образовательная деятельность.
2. Беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наглядно-дидактического материала.
3. Игры-забавы, подвижные, хороводные игры, игры-драматизации.
4. Театральные постановки.
5. Знакомство с художественной литературой.

Взаимодействие с родителями:

- Круглый стол «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре»
- Мастер-класс «Лоскутная кукла»
- Проведение совместной выставки
- Сбор предметов для мини-музея «Истоки русской народной культуры»

Консультации:

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через малые фольклорные жанры
- История народной игрушки
- Организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности.

Заключение. Создание мини-музея в ДООУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поддержание у дошкольников устойчивого интереса к истории своего народа - первая и самая важная ступень в воспитании патриотов и граждан великой России. Чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. У детей формировался интерес к малой

родине, расширилось представления о родной стране – России, народных праздниках. Поэтому мы считаем, что в воспитательной работе важно целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его творчеством. Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

Список литературы

1. Знакомство детей с русским народным творчеством [Электронный ресурс]: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / [авт.-сост. Т.А. Бударина и др.]. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 393, [2] с.: ил.; 24. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры). – Доступ с компьютеров локальной сети библиотеки. – Adobe Acrobat Reader 6.0 и выше, Adobe Flash Player. – Режим доступа: URL: <https://cutt.ly/xncAi8u>

2. Николаева, С.Р. Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками / С.Р. Николаева, И.Б. Катышева // Обруч. – 2016. – № 13.

3. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с: ил.

ИННОВАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО

*Е.Ю. Юрина, Е.Т. Дроздова, воспитатели
МБДОУ детский сад № 3 «Радуга», г. Грязи*

Аннотация: в исследовательской работе (проекте) раскрывается внедрение компьютерных технологий в процессе развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста (в дошкольной образовательной организации).

Исследовательская работа (проект) предполагает использование компьютера как самого совершенного информационного средства, наряду с использованием калькулятора и пр., совершенствует процесса обучения. Эволюция компьютеров и программного обеспечения привела к достаточной простоте их освоения для самых неподготовленных пользователей, в том числе младших школьников и даже дошкольников.

Целью данного исследования является использование компьютерных технологий, которые обеспечивают сбор, накопление, хранение, обработку и передачу информации различного характера, а так же способы (методы) использования таких систем) для расширения интеллектуальных возможностей ребенка.

Задачи проекта:

– Интегрирование и внедрение информационных технологий в процессы воспитания и обучения дошкольников.

– Создание компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов.

– Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ по использованию информационно-коммуникационных технологий.

– Повышение заинтересованности родителей во взаимодействии их с ДОУ.

– Формирование у детей, родителей и воспитателей навыков практической работы с современным программным обеспечением.

Компьютерное образование – способствует развитию высших психических функций, формирует качества личности – образованность, самостоятельность, критичность, ответственность, рефлексивность. В процессе взаимодействия с компьютером ребенок обучается, развивается, общается. Компьютер в современных условиях не просто электронная вычислительная машина, он является источником информации, инструментом ее преобразования и универсальной системой связи.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моториной, С.П. Первиной, М.А. Холодной, С.А. Шапкиной, Ю.М. Горвиц и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 5-7 лет, именно в этот период происходит активное развитие мышления ребёнка, которое в свою очередь подготавливает переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На этом этапе компьютер выступает особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности [1, с. 21].

В 60-е годы прошлого столетия профессору Сеймуру Пейперту пришла идея использовать компьютеры в обучении детей. В процессе исследования он выявил, что ребенок развивается, если имеет условия для креативной деятельности в соответствующей среде, при этом качество усвоения материала зависит не столько от способностей ребенка, сколько от организации процесса обучения. Ученый представляет концепцию школы будущего, в которой компьютер выступает как средство активизации мыслительных, познавательных, творческих процессов.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Привлечение коллег и родителей воспитанников к участию в проекте.
2. Разработка критериев и показателей оценки результативности реализации проекта.
3. Внедрение системы методических консультаций по ходу реализации проекта.
4. Изучение и разработка методических пособий и рекомендаций по использованию ИКТ в работе с детьми.
5. Приобретение технических средств обучения; оснащение группы проектором, ноутбуком, сканером, принтером, подключение к сети Интернет.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от

всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Проект реализовывается по нескольким этапам:

Первый этап – организационный:

1. Изучение проблемы в научно-методической литературе, передовой опыт по данной теме других ДООУ.
2. Привлечение родителей и коллег к работе по проекту.
3. Изучение уровня информационно-компьютерной компетентности коллег и родителей воспитанников.

Второй этап – основной.

1. Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс детей.
2. Выстраивание сотрудничества с родителями и коллегами через ИКТ.
3. Обновление и обогащение предметно-развивающей среды группы.
4. Совершенствование модели взаимодействия детского сада и семьи.
5. Обеспечение пропаганды педагогических знаний и результатов работы группы перед родителями и коллегами.

Третий этап – результативный:

1. Анализ результатов реализации проекта, корректировка содержания, подведение итогов.
2. Обобщение опыта работы.
3. Разработка программы на следующий период реализации проекта с учётом полученных результатов.

Ожидаемые результаты:

- Повышение эффективности процесса обучения.
- Активизация познавательной деятельности детей.
- Повышение уровня профессионального мастерства педагогов ДООУ.
- Раскрытие личностного потенциала воспитанников.
- Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе детского сада.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Реализация проекта

Цели использования компьютера ребёнком:

- поиск интересной информации для ребёнка – 15%;
- поиск в Интернете информации (музыка, фильмы и т.д.) – 40%;
- общение – 5%
- чтение книг – 0%;
- компьютерные игры – 40%.

Обычно детям дошкольного возраста рекомендуют находиться от 15 до 20 минут, а то и не более 10 минут.

При работе компьютеров и интерактивного оборудования в ДОО создаются специфические условия: уменьшаются влажность, повышается температура воздуха, увеличивается количество тяжелых ионов, возрастает электростатическое напряжение в зоне рук детей. Напряженность электростатического поля усиливается при отделке кабинета полимерными материалами. Пол должен иметь антистатическое покрытие, а использование ковров и ковровых изделий не допускается. Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий. Занятия со старшими дошкольниками проводим один раз в неделю по подгруппам.

Также нужно не забывать про нагрузку на глаза, так как при работе с компьютером она существенно увеличивается. Для этого необходимо использовать комплексы упражнений.

Например:

1. *На счет 1-4 закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1-6 широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль. Повторить 4-5 раз.*

2. *Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстоянии 25-30 см, и на счет 1-4 приблизить его к кончику носа, потом перевести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.*

Использование информационных технологий помогает педагогу повышать мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий:

- дети легче усваивают информацию;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве
- тренируется эффективность внимания и память;
- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз.
- уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии.

Итоговое занятие по ПДД с использованием мультимедийных средств обучения «Азбука дорожная везде тебе поможет!»

Программно-методическое обеспечение:

- Компьютеры;
- Медиaproектор;
- Интерактивную доску.

Проводиться в «компьютерном классе».

Цель: Научить детей применять полученные знания правил дорожного движения для пешеходов на практике.

Задачи:

- учить детей применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- закрепить у детей знание правил дорожного движения и дорожных знаков;
- продолжать учить пользоваться компьютерной программой «Paint»;
- развивать у детей, воображение, логическое мышление;
- развивать монологическую речь;
- воспитывать уважение к общественным нормам поведения.

Предварительная работа: прочтение произведений и рассматривание иллюстраций: сказка У. Диснея «Три поросенка отдыхают»; В. Берестов «Гололедица» (рис. Э. Булатова и О. Васильева); Н. Некрасов «Мужичок с ноготок» (рис. В. Топкова); русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рис. Н. Кочергина); Д. Родари «Чем пахнут ремесла» (рис. В. Лосина); С. Михалков «Дядя Степа» (рис. К. Ротова); А. Барто «Игрушки» (рис. В. Конашевича); повторение дорожных знаков и их значений, упражнение в рисовании на компьютере с помощью программы «Paint».

Материалы и оборудование: компьютеры по количеству детей, мультимедийное оборудование, экран, большой конверт, написанное письмо, диск с записью мультфильма «Зай и Чик», журнальный столик, дорожные знаки: «Дорожные работы», «Опасный участок дороги», «Скользкая дорога», «Гужевого транспорт», «Стоянка разрешена», «Автосервис», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Крутой спуск», «Дорожные работы», «Неровная дорога», «Скользкая дорога», «Гужевого транспорт», «Стоянка разрешена», «Автосервис», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Крутой спуск», размером 40х40 см; презентация иллюстраций: к сказке У. Диснея «Три поросенка отдыхают» (2 шт.); В. Берестова «Гололедица» (рис. Э. Булатова и О. Васильева); Н. Некрасова «Мужичок с ноготок» (рис. В. Топкова); русской народной сказке «Сивка-Бурка» (рис. Н. Кочергина); Д. Родари «Чем пахнут ремесла» (рис. В. Лосина); С. Михалкова «Дядя Степа» (рис. К. Ротова); А. Барто «Игрушки» (рис. В. Конашевича, маленькие автомобили из самоклеящейся бумаги по количеству детей).

Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Список литературы

1. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. – М.: Школа-Пресс, 2002.
2. Безруких, М.М. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы» / М.М. Безруких, Л.А. Парамонова, В.И. Слободвичков и др. // Начальное образование. – 2006. – № 3. – С. 9-11.
3. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» / Т.В. Калинина. – М.: Сфера, 2008.

4. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова. – М., 2011.

ПРОЕКТ «ЧУДО-ПЛАСТИЛИН»

*А.В. Шаповал, воспитатель
МБДОУ № 110, г. Липецк*

Аннотация. Лепка из яркого пластилина очень нравится детям. Массу положительных эмоций доставляет и процесс, и результат. Техника лепки разнообразна, но при этом доступна детям. Этот вид изобразительного творчества содержит в себе элемент экспериментальной деятельности, помогает ребенку стать самостоятельным, инициативным, целеустремленным, раскрывает его творческий потенциал, развивает общую ручную умелость. Лепка является одной из составляющих дошкольного образования и гармоничного развития ребенка, поэтому не теряет своей актуальности.

Актуальность. Перечень видов пластилина широк и постоянно пополняется: классический, восковой, плавающий, растительный, шариковый, флуоресцентный, воздушный, скульптурный. Я предлагаю использовать Чудо-пластилин, аналог которого приобрести невозможно.

В профессиональной литературе, интернет-ресурсах отсутствует информация о педагогическом опыте его использования. Существенное отличие от техники Миллефиори заключается в использовании нескольких способов приготовления пластической массы, внутренний срез куска пластилина используется эпизодически. Применяется новый пластический материал с сохранением традиционной техники лепки.

Чудо-пластилин, представляет собой многоцветную пластилиновую массу. Такой пластилин есть в каждом детском саду, кроме того дети могут самостоятельно его изготовить.

Обычно, в каждой группе накапливается большое количество поделок из пластилина, которые по разным причинам уже не интересны детям. По возможности они разделяются по цветам для повторного использования. То, что невозможно разделить объединяется в разноцветные комочки. Они бывают довольно невзрачные серо-черно-коричневые. Я, как и большинство воспитателей, традиционно предлагаю его детям в совместной и самостоятельной деятельности. Воспитанники используют его для создания формы объекта с дальнейшим раскрашиванием.

Остаются другие комочки, в которых цвета не перемешались и просматриваются отдельными пластами, вкраплениями. Достаточно внимательно в них всмотреться, чтобы увидеть узнаваемое сочетание цветов знакомого предмета, объекта живой или неживой природы. Так, однажды, воспитанница увидела в комочке неопределенной формы желто-зеленого цвета листок и вылепила крону осеннего дерева.

Основная часть

Воспитанник увидел в угловатом комке планету Земля. Дети подключились к поиску, и нашли планету Марс. Для остальных планет подходящего материала не оказалось. Совместно решили попробовать смешать пластилин для получения нужного цветового сочетания. Оказалось, все не так просто. У ребят возникли трудности со смешиванием:

- от смешивания пластилиновой массы, даже с небольшим количеством пластилина темного цвета, она приобретала серо-коричневый оттенок;
- получалось не соответствующее художественному образу распределение пластилина разного цвета в общей массе;
- основной цвет поглощал дополнительные цвета и получался его новый оттенок. При смешивании желтого, оранжевого и белого пластилина получили светло-оранжевый.

Проблемная ситуация стала отправной точкой кратковременного творческого поискового проекта «Солнечная система». Карту проекта с помощью родителей создали в электронном виде и видоизменяли по мере появления промежуточных результатов. Вместе с детьми сформулировали *цель проекта*: найти способы смешивания пластилина для получения нужного сочетания цветов. Участники проекта дети, родители, педагоги группы. Поскольку предстояла творческая экспериментальная деятельность, дату окончания проектной деятельности не планировали.

Продуктом проектной деятельности, по решению детей, должен стать макет Солнечной системы. Мы еще раз внимательно рассмотрели иллюстрации с изображением Солнечной системы, отдельных планет, посмотрели видеоматериалы. Их помогли найти родители воспитанников. Обсудили, какие цвета нужны для изготовления каждой из планет и принялись за работу. Начался процесс экспериментального поиска способов смешивания пластилина разного цвета. Процесс поиска фотографировали. Проектная деятельность в течение недели проходила и в группе, и в семьях воспитанников. Обменивались фотографиями творческого поиска и полученных результатов.

Экспериментальная деятельность показала, что недостаточно просто смешать несколько комочков пластилина. Необходимо учесть пропорциональное соотношение объема пластилина разного цвета, композиционное размещение пластов пластилина относительно друг друга. Дети посчитали наиболее подходящим для изготовления планет способ «Жгутики», а для некоторых планет в сочетании со способом «Втирание».

Работая с пластилином, дети сделали выводы:

- первый способ «Жгутики» позволяет равномернее других перемешивать цвета;
- способ «Фантазия» – самый простой, результат невозможно предугадать;
- получить два идентичных узора очень сложно, почти невозможно, но это нам и не нужно, ведь каждый узор по-своему красивый и неповторимый;

– если в гамме цветов должен быть пластилин черного или коричневого цвета его следует добавить на вылепленную форму объекта способом «Втирание».

Приступили к изготовлению «Солнечной системы». Сначала дети решили, что каждый из них будет лепить. Одни подготовили фон – космос. Для этого дети нанесли на пластиковую основу голубой пластилин, хорошо его размазали по кругу и с помощью способа «Втирание» добавили немного фиолетового, черного и синего.

Другие дети вылепили планеты. Действовали по одному алгоритму.

Цель проектной деятельности совместными усилиями достигнута. Дети справились с проблемной ситуацией, самостоятельно нашли способы создания авторского материала для лепки и осуществили желание создать макет Солнечной системы.

Появились и незапланированные результаты проектной деятельности. Дети освоили способ получения монохромного пластилина нужного цвета или оттенка. На практике применили умение делить предмет на 2-4 равные части.

Решена основная образовательная задача проекта по созданию условий для творческой самореализации детей.

Процесс настолько увлек детей, что появились и другие работы.

Наблюдая за детьми, я увидела большое желание продолжать и развивать новую для них деятельность. Поэтому уголок творчества пополнился пособиями, играми для выполнения творческих заданий и упражнений для развития воображения, чувства цвета, формирование технических умений по смешиванию пластилина. Большая часть игрового материала изготовлена совместно с детьми. Мною использован метод включения воспитанников в игру на этапе ее изготовления. Метод дает возможность детям самостоятельно изготовить дидактический материал, при этом осмысленно, творчески и индивидуально решить игровую задачу.

Практическая значимость педагогического опыта определяется тем, что он прост в реализации и доступен для воспроизведения в группах для детей 6-8 лет. У детей данной возрастной группы уже сформированы базовые навыки лепки из пластилина. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться лепка по собственному замыслу, и материал, который для нее понадобится. Обязательным условием воспроизведения опыта является создание педагогической ситуации самостоятельного открытия знания, умения. Деятельность не требует материальных затрат и может использоваться педагогами дошкольных учреждений, педагогами учреждений дополнительного образования, родителями (законными представителями) в семейном воспитании. Подготовлены рекомендации для родителей (законных представителей воспитанников) по организации творческой деятельности в семье. Создан ряд дидактических пособий, упражнений для выполнения творческих заданий.

Результативность

Практикоориентированные игровые материалы используются педагогами нашего дошкольного учреждения.

Расширены представления детей о возможностях использования пластилина в изобразительной деятельности.

Воспитанники активно применяют новые умения в самостоятельной деятельности.

Обогатилась цветовая гамма в рисунках и работах, выполненных в технике «аппликация» детей-участников проекта.

Дети получили новый для себя опыт изготовления материала для лепки.

Родители (законные представители) воспитанников с гордостью демонстрируют фотографии творческих работ на страницах ВКонтакте.

Новым в моей педагогической практике стал метод включения воспитанников в игру на этапе ее подготовки.

Представленный выше опыт работы позволяет утверждать:

– использование Чудо-пластилина в образовательной деятельности обогащает процесс формирования у детей представлений о цвете, расширяет возможности использования пластилина в продуктивной деятельности;

– проекты, появившиеся в результате поддержки детской инициативы наиболее интересны детям, их результаты обширнее предполагаемых;

– опыт, полученный детьми в совместной со взрослым экспериментальной деятельности легко присваивается ими и переходит в самостоятельную деятельность.

Список литературы

1. Анистратова, А.А. Поделки из пластилина и соленого теста / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. – М.: Оникс, 2010. – 558 с.
2. Батий, Я.А. Страна пластилина / Я.А. Батий. – М.: Ранок, 2013. – 660 с.
3. Больгер, Нелли. Мультистудия «Пластилин» / Нелли Больгер, Сергей Больгер. – М.: Робинс, 2012. – 658 с.
4. Веселый пластилин. 16 поделок. 3-6 лет. – М.: Искательпресс, 2013. – 995 с.
5. Волшебный пластилин. – М.: АСТ-Пресс, 2011. – 665 с.
6. Диденко, Н.Д. Сказочный пластилин / Н.Д. Диденко. – М.: Феникс, 2013. – 615 с.
7. Лыкова, И.А. Лепка из пластилина. Сказка. 5-8 лет / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2010. – 712 с.
8. Лыкова, И.А. Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2012. – 984 с.
9. Макаренко Мария Чудеса из пластилина / Мария Макаренко. – М.: АСТ, 2014. – 346 с.
9. Шабельникова, Е. Поделки из пластилина / Е. Шабельникова. – М.: Лада, 2010. – 336 с.

ТЕХНОЛОГИЯ «МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

*Д.Э. Фролова, воспитатель
МБДОУ детский сад № 11, г. Грязи*

Аннотация: автор разработанной технологии «Ментальная арифметика» указывает на ее эффективность для развития мышления и умственных способностей детей дошкольного возраста: развиваются оба полушария головного мозга ребенка одновременно (через обучение арифметическим вычислениям на счётах-абакусах и в уме (ментально), концентрация внимания, воображение, логическое мышление, наблюдательность, слух, творческое мышление и фотографическая память.

1. Обоснованность выбора темы.

Изучив учебную, справочную и научно-методическую литературу о технологии «ментальная арифметика», ознакомившись с положительными и отрицательными отзывами о технологии, я пришла к выводу, что технология «ментальная арифметика» в дошкольном возрасте больше подходит для дополнительного образования. Но я решила попробовать применить технологию «ментальная арифметика» для обучения детей арифметическим действиям (счёт, сложение и вычитание, решение арифметических примеров и задач), а так же с целью повысить интерес дошкольников к занятиям математикой.

Цель педагогического опыта – развивать интеллектуальные способности детей, научив считать, решать и составлять задачи, используя технологию «ментальная арифметика». Это поможет формированию вычислительных навыков у детей, внесёт в занятия по математике разнообразие и повысит интерес. Я не ставила перед собой задачу научить ребят считать быстро в уме, складывая и вычитая двух- и трёхзначные числа.

В основной образовательной программе ДОО для старших дошкольников определены следующие задачи для формирования умения выполнять арифметические действия: учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Но, к сожалению, не всем ребятишкам легко дается счет и математика. Современными учеными доказано, что изучение чего-то нового приводит к стимуляции активности мозга. За счет внедрения технологии «ментальной арифметики» с использованием возможностей правого и левого полушарий дети получают возможность активно развиваться. Развитие способностей быстро и правильно считать на абакусе и в уме – это не цель, а инструмент. С ним ребенок наиболее активно использует свои интеллектуальные способности.

В России применение ментальной арифметики стало возможным благодаря принятию ФГОС дошкольного образования, которые существенно расширили возможности для организации учебного процесса.

2. Актуальность педагогического опыта.

Вычисления необходимы людям каждый день, в самых трудных ситуациях в кратчайшее время необходимо найти нестандартные решения. На практике видно, что большинство дошкольников плохо владеют вычислительными навыками. Среди причин можно назвать низкий уровень мыслительной деятельности, неразвитое внимание и память. По всему миру психологи бьют тревогу: у детей, с дошкольного возраста использующих калькуляторы, компьютеры и другие гаджеты, резко падает воображение. Наблюдая за детьми, я увидела, что детям не очень хочется заниматься математикой.

Актуальность педагогического опыта заключается в использовании новых форм обучения счёту и арифметическим действиям с помощью специальных счет-абакус. Задачей ментальной арифметики является задействовать весь мозг в образовательном процессе. Считается, что каждое из полушарий человеческого мозга отвечает за свои направления. Так, правое позволяет развивать творчество, образное восприятие и мышление. Левое полушарие в ответе за логическое мышление. Деятельность полушарий активизируется в тот момент, когда человек начинает работать руками. Если активна правая рука, то начинает работать левое полушарие. И наоборот. Человек, работающий левой рукой, способствует активизации работы правого полушария.

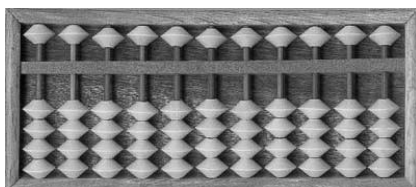
Синхронная работа обоих полушарий головного мозга дает огромный потенциал для развития ребенка и осуществляется благодаря выполнению операций на счетах-абакус обеими руками. Известный Нобелевский лауреат Роджер Сперри отмечал: «Лучше мыслить «всем» мозгом». Ментальная арифметика не только помогает освоить навыки быстрого вычисления, но и способствует развитию аналитических способностей. Если современные калькуляторы расслабляют умственные процессы, то абакус, наоборот, тренирует и совершенствует их.

Главное преимущество ментальной арифметики в том, что дети не просто заучивают определенные числа и примеры, а запоминают цифры в виде образных картинок. Это не только помогает ребенку считать как гениальный математик, но и развивает его память и образное мышление. Упражнения на абакусе развивают мелкую моторику, стимулируют работу и гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга, благодаря чему улучшается концентрация внимания, фотографическая память, точность и быстрота реакции, творческое мышление, слух и наблюдательность, воображение.

Как следствие у детей появляется уверенность в себе, формируется позитивное отношение к обучению. И это не противоречит основным целям математического развития детей дошкольного возраста согласно ФГОС дошкольного образования.

3. Описание технологии

Что же такое ментальная арифметика? Новаторская методика была придумана в Турции. В основу ее положен древний абакус-счеты, изобретённые в Китае пять тысячелетий назад.



Абакус представляет собой деревянные счеты прямоугольной формы, в которых 13 (или больше, но всегда нечетное количество) вертикальных спиц, поделенных поперек продольной планкой. На каждом ряду спиц нанизаны косточки, которые позволяют ребенку визуализировать базовую десятичную систему. Манипулируя этими косточками, ребенок производит сложные арифметические действия. На каждой спице всего пять косточек в одном ряду: четыре («земные») из них означают по единице, а пятая («небесная») соответствует цифре «пять». Такое расположение ($4+5=9$) дает возможность представить на линейке все цифры от 0 до 9. Значащими считаются косточки, придвинутые к средней планке. Линейки расположены не горизонтально, как в русских счетах, а вертикально. Для десятичной позиционной системы это имеет важное значение, так как соответствует форме записи чисел слева направо, и вычисления на абакусе тоже ведутся слева направо, начиная со старших разрядов. Абакус исключает путаницу при вычислениях, так как дает однозначное представление о цифрах. Ни одну цифру нельзя отложить на счетах двумя способами, что делает арифметические действия доступным для понимания. Абакус является самыми доступными счетами для человеческого зрительного восприятия.

Исходя из цели (обозначена в разделе «Обоснованность выбора темы»), я наметила для себя задачи:

Обучающие:

- дать представление о ментальной арифметике;
- обучать детей приемам устного счета с использованием абакуса;
- способствовать увеличению объема долговременной и визуальной памяти;
- формировать умение соотносить количество и число (в пределах 10);
- обогатить арифметические представления детей, формировать понятия: «сложение», «вычитание», «состав числа», «больше», «меньше».

Развивающие:

- развивать концентрацию внимания, образное и логическое мышление, пространственное воображение, правое и левое полушарие головного мозга; мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к ментальной арифметике, инициативность, самостоятельность, уверенность в себе.

Считается, что чем раньше дети начинают изучать ментальную арифметику, тем быстрее овладевают методикой. На самом деле это не совсем так. Ментальную арифметику нельзя сравнить с иностранным языком, который изучают при помощи игр, диалогов, взаимодействия через практику говорения. В случае с ментальной арифметикой все иначе. Обучение начинается с работы

на абакусе, с движения пальцами и перебирания косточек. Однако я решила пойти своей дорогой и не сразу приступать к обучению работе на абакусах. Дети должны научиться запоминать и удерживать в голове цветное статичное изображение отложенного числа на абакусе; легко и четко держать в голове динамическую картинку: процесс счета, когда косточки перемещаются в соответствии с правилами; должны легко перекодировать образную информацию в логическую и назвать символ – числовой результат; их пальчики должны свободно работать на абакусе. Поэтому должна быть предварительная работа. Детей необходимо подготовить.

Овладение ментальной арифметикой будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи. Возможности организации такой деятельности расширяются при условии создания в группе развивающей предметно-пространственной среды. Я решила сначала создать в группе центр математики, наполнив его дидактическими играми на развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики рук, межполушарного взаимодействия. Мне захотелось сначала внести интригу в процесс обучения, разбудить «познавательный» интерес ребёнка. А как это сделать? Всё очень просто – сделать обучение занимательным, новым, необычным, неожиданным, несоответствующим традиционным представлениям. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие наблюдать, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. Только с помощью игры в дошкольном периоде можно добиться желаемых результатов. Как сказал гениальный В.А. Сухомлинский «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Ребёнок учится – играя» Поэтому мною были изготовлены игры и дидактический материал для игр и игровых упражнений на развитие внимания, зрительной памяти, воображения, межполушарных взаимодействий, мелкой моторики рук.

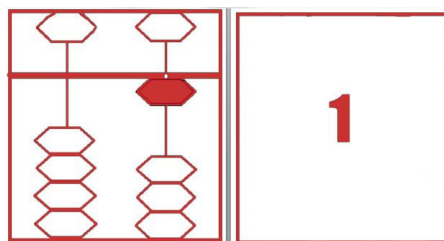
Теперь, когда дети самостоятельно умеют и хотят играть, когда для игр они находят себе партнёров и получают удовольствие от математических игр, настало время для знакомства со счётами-абакусами. Я показала, как нужно откладывать косточки. Познакомила с правилами работы на абакусе. Детям очень понравилось считать двумя руками.

Я стала включать игры с абакусом на занятия по формированию элементарных математических представлений, как часть. Обучение ментальной арифметике условно состоит из двух этапов. На первом этапе дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счета обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. Благодаря абакусу дети могут свободно считать, складывать, вычитать. Основное достоинство методики работы с абакусом заключается в том, что дети при решении примеров визуализируют информацию. Ви-

визуализация достигается за счет того, что каждая спица с костяшками позволяет визуализировать цифру в диапазоне от 0 до 9. Чтобы осуществить подсчет, необходимо передвинуть косточки по линейке, расположенной вертикально. Действия на сложения выполняются с передвижением косточек на спицах большим пальцем. А действия на вычитание выполняются с передвижением косточек указательным пальцем. Косточки, расположенные сверху, при решении задач на вычитание и сложение нужно передвигать только указательным пальцем. Как показывает практика применения абакуса, он является наиболее доступным инструментом для зрительного восприятия числовых выражений.

На втором этапе переходят к счету и вычислительным действиям в уме, или на ментальном уровне. Постепенно происходит ослабление привязки к счетам и стимуляция детского воображения. Левое полушарие воспринимает цифры, правое – картинку косточек счетов. Так, ребенок учится производить предлагаемые расчеты в уме. Он представляет перед собой счеты и мысленно продвигает необходимые операции. То есть происходит работа с воображаемым абакусом, числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек счетов. По мере прохождения занятий осуществляется уход от использования абакуса, все больше дается задач, направленных на стимулирование детского воображения. Числа, с которыми необходимо работать, предстают в виде картинки, сам процесс расчетов подразумевает передвижение косточек на воображаемом абакусе. Когда дети перестают пользоваться счётами, но ещё затрудняются считать в уме, можно предложить откладывать пальчики. Этот приём отлично тренирует память и воображение!

В методике обучения ментальному счету есть свои флеш-карты – это изображения цифр от 0 до 9 на карточках. Ребенок видит перед собой изображение костяшек и должен назвать число, которое таким образом «зашифровано». Флеш-карты – необходимый дидактический материал на занятиях ментальной арифметикой.



Они не дают ребенку забыть, как выглядят числа на абакусе. То есть, это простой и наглядный способ освежить знания. Еще использование карточек тренирует зрительную память и наблюдательность, учит быстро находить нужный ответ. Показ флеш-карты каждой цифры тренирует цепкость кратковременной зрительной памяти. Ведь чем раньше ребенок определит зашифрованное число, тем лучше! Можно даже устроить конкурс – кто сумеет назвать больше чисел на флеш-картах за минуту времени.

4. Выводы и рекомендации.

Результаты диагностики показали, что все дети научились работать на абакусе, считать в уме, быстро решали примеры и задачи, без затруднений составляли задачи. Кроме того, дети получали эмоциональное удовлетворение от занятий с применением технологии «ментальная арифметика». Я отметила, что у ребят возрос интерес к математике и занятиям по математике. Абакусы всегда находились для детей в свободном доступе, и они с удовольствием играли с ними в свободное время по одному и собираясь небольшими группками.

Таким образом, применение технологии «ментальная арифметика» привело к следующим результатам:

- у детей сформирована визуальная память и воображение,
- у детей повысилась внимательность, наблюдательность и восприятие на слух: дети научились концентрироваться на занятиях, поэтому в дальнейшем, на уроках, никогда не упустят того, что говорит и показывает учитель. Благодаря высокой концентрации дети будут схватывать, и запоминать мелочи, которые другие даже не заметят,
- у детей проявляется творческое мышление, пространственное воображение: развивается образное мышление, а вслед за ним – пространственное воображение. В дальнейшем дети смогут с легкостью представлять в уме схемы и мысленно прорабатывать плоскостные и пространственные задачи, а это улучшает способность выражать идеи графически, создавать планы проектов и чертежи и т.д.,
- у детей появилась уверенность в собственных силах и мотивации к обучению: дети понимают, что они умеют то, что не умеют другие, это вселяет в них уверенность. Это поможет ему достичь успехов в самых разных сферах деятельности.

Технология «ментальная арифметика» стала не просто конкретным предметом по освоению вычислительных навыков, но и одной из ступеней к формированию всесторонне развитой личности. Максимальный потенциал мозга, который «включается» во время работы на абакусах и ментально, позволяет воспитать здорового и успешного ребенка. Кроме того, отличительной особенностью описанной выше технологии является то, что арифметические манипуляции можно производить в виде игры, что позволит подключить дошкольников к активной деятельности. Мой личный опыт работы показывает, что знания, данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими «бездушными» упражнениями. «Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом», - эти слова принадлежат не специалисту в области дошкольной дидактики, французскому писателю А. Франсу, но с ними трудно не согласиться.

Многие родители старших дошкольных групп обращались ко мне за советом, с чего начать обучение счёту на абакусе, были и такие родители, которые предлагали позаниматься индивидуально с их ребёнком. У меня возникла идея. А почему бы не организовать кружковую работу по технологии «мен-

тальная арифметика»? Было проведено анкетирование родителей 2-х старших групп и желающих оказалось довольно много. Поэтому сейчас в моей профессиональной деятельности – новый этап, связанный с разработкой программы по дополнительному образованию «Математишки». Она рассчитана на 2 года. Теперь хочется попробовать освоить больший диапазон технологии «ментальная арифметика».

Самое главное – не останавливаться на достигнутом, будем маленькими шажочками идти дальше, открывать, познавать новое в своих начинаниях. Главное есть интерес, желание, горящие ребячьи глаза. Кто знает – может меня, ждут маленькие гении!



Список литературы

1. Малушева, А. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников / А. Малушева, С.Т. Сырданова // Международный научный журнал «Символ науки». – 2016. – № 12-2. – С. 221-225.
2. Сухова, Д.С. Ментальная арифметика. Количественный счет / Д.С. Сухова. – М.: КТК «Галактика», 2019. – 72 с.
3. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Прописи / Т.П. Трясорукова. – М.: Изд-во Феникс, 2020. – 31 с.
4. Цапина, О.В. Ребенок в мире позитива / О.В. Цапина // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 5 (77). – С. 53-59.

5. Цаплина, О.В. Технология развития познавательной активности дошкольника / О.В. Цаплина // Детский сад от А до Я. – 2016. – № 1. – С. 44-53.
6. <https://podrastu.ru/razvitie/matematiceskoe/mentalnaja-arifmetika.html>
7. <https://vk.com/smartykids>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Н.Н. Сорокина, И.И. Скибицкая, воспитатели
МБДОУ детский сад № 29 «Рябинушка», г. Старый Оскол*

Бережливость – важный источник благосостояния
Цицерон

Аннотация: исследовательская работа посвящена организации рабочего пространства группы для старших дошкольников с помощью бережливых технологий.

Ключевые слова: «бережливое производство», доска задач, система 5С, картирование процесса, алгоритм.

Актуальность: современный метод «бережливое производство» на сегодняшний день внедряется во все сферы деятельности людей: промышленность, банковское дело, здравоохранение и т.д. Система образования имеет много специфических особенностей, так как школы и детские сады сами по себе являются сложными организмами. Но, опыт подтверждает, что и здесь пригодятся универсальные, зарекомендовавшие себя методы «бережливого производства».

В нашем ДОУ в образовательную деятельность активно внедряется бережливое производство, целью которого является – повышение эффективности и улучшения качества. Осуществляя педагогическую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, внедряя в образовательную деятельность детей бережливые технологии, мы ставим цель – вырастить поколение, приученных жить эффективно, применяя свои умения творчески.

Процесс внедрения принципов бережливого производства позволяет по-новому организовать рабочее пространство группы.

Поэтому **новизна** оформления группового пространства группы заключается в том, чтобы среда для детей была безопасной, понятной, доступной, а также отвечала возможности стимулирования детей на активный поиск новых знаний, создание ситуаций для проявления креативности, предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора в разных видах деятельности.

Рассмотрим несколько известных инструментов бережливого управления, которые мы используем в своей деятельности.

Использование доски задач позволяет нам визуализировать общий объем деятельности. Данный метод позволяет определить уровень загруженности дея-

тельностью детей и своевременно внести корректировки. Доска задач в деятельности с детьми просто необходима, когда работа ведется по какой-то теме и сразу по нескольким направлениям (областям), то возможно при необходимости внести внезапные существенные изменения в планах деятельности.

Наша доска задач составлена из 4 листов А3 ламинированных. Имеет разделы деятельности по 9 направлениям, (5 областям программы ООП ДОУ) в виде картинок: игровая, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование, коммуникативная, двигательная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная. Планирование осуществляется на один день недели. Вверху представлены графы: «бэклог» (не забыть сделать, если будет возможность, *надо* (дела на день), «*делать*» (дела, которые сейчас в работе), *проверка* (сделанные дела), «*сделано!*» (сделанные дела после проверки (отмечается картинками с изображением звезд – выполнено!). Деятельность, которую предстоит выполнить представлена набором картинок по темам на липучке для прикрепления к доске задач. Ребятам старшего дошкольного возраста очень нравится обучаться навыкам самоорганизации. В этом им помогает набор картинок с ситуациями в течение дня.

Обсуждая совместно со взрослым, дети, каждое утро сами составляют, какие события будут происходить сегодня, так ребята строят распорядок дня. А визуализировать общий объем деятельности ребятам позволяет использование доски задач. Ребята имеют право и возможность выбора разных видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план образовательного события. Дети стремятся проявить свою инициативу, активность, любознательность, самостоятельность, способность к выбору и ответственность за него.

Также используется нами в деятельности метод визуализации для повышения безопасности детей, родителей и сотрудников, а также для отображения полезной информации здесь и сейчас для принятия правильных решений.

В пространственной среде группового помещения используем систему 5С (картинки-изображения на шкафчиках – это организация хранения необходимых вещей, игр, которая позволяет быстро и просто их найти и использовать; разметка открывания дверей, система стандартизации ежедневных операций в режиме дня воспитанников детского сада (разработаны алгоритмы ежедневных действий (передвижения) детей (совместное обсуждение с детьми на «утреннем круге, вечернем круге»). Используется набор картинок с ситуациями в течение дня. Совместно, обсуждая со взрослым, дети с утра сами составляют, какие события будут происходить сегодня, так ребята строят распорядок дня. Ребята, приученные к порядку, умеющие самостоятельно планировать свою деятельность в детском саду, лучше волеются в школьную жизнь. Использование инструмента 5С позволяет нам повысить качество образовательной деятельности по средствам сокращения количества лишних движений, действий.

В группе создана зона комфорта «Уголок уединения и релаксации» Это зона, благодаря которой у детей появилась возможность расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишнее напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенными.

ми. Уголок представляет собой балдахин желтого цвета с множеством мягких подушек, подушек радости, грустного настроения. Здесь ребёнок может побыть наедине с собой, поиграть с любимыми игрушками, рассмотреть интересную книгу, семейные фотографии или просто помечтать. Уголок содержит материалы для обучения детей умению владеть собой в различных ситуациях, приемам саморегуляции. Это «Коробочка добрых дел», массажные мячики, «Коврик примирения» и др. «Уголок уединения» необходим, ведь он обеспечивает возможность уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников.

При организации работы в группе детей, создание бережливых технологий тесно связано с необходимостью сделать окружающую среду безопасной, понятной, доступной. Основным методом работы, является картирование процесса – схема (алгоритм, изображающая каждый этап движения материальных и информационных потоков с целью выявления возможностей совершенствования текущего процесса и его приближения к идеальному состоянию). Нами разработаны алгоритмы схемы одевания детей на прогулку по сезонам: осень, зима, весна, лето. Их применение очень удобно для детей. Ребята смотрят, вспоминают, повторяют в действии. Мытье рук – обязательная гигиеническая процедура для детей и взрослых, поэтому детям необходимо научиться руки мыть самостоятельно. Алгоритм «Мытье рук» располагается в туалетной комнате над раковинами. Дети, обученные мыть руки, реже болеют, по сравнению со своими неаккуратными ровесниками.

Основной целью внедрения бережливого производства является формирование бережливого сознания дошкольников, бережливого отношения к вещам, книгам, предметам. Соблюдая принципы 5С, у детей прививаются навыки правильного одевания, экономии времени, бережного отношения к игрушкам, соблюдения чистоты и многие другие.

Старшим дошкольникам интересны бережливые игры. Очень важной и интересной для ребят старшей группы является тема бережливости. Посмотрев видеофильм «Чистая планета», «Раздельный сбор отходов», ребятам стало понятно, где и когда возникает мусор, то, что мусор можно переработать, что из него получится. Ребята делятся друг с другом своими впечатлениями о том, какой мусор им в жизни встречается, что они выбрасывают и почему, и кто уже сдавал мусор в нашем городе в пункты приема вторсырья. Попробовав вместе сортировать мусор, используя картинки различных видов мусора, ребята поняли о том, как важно беречь окружающую нас природу, чистоту нашего города Старый Оскол!

Применяя в своей образовательной деятельности методы бережливого производства, мы увидели следующие результаты: у детей формируется самоорганизация личности для применения культуры бережливого мышления в жизни; замечается минимизирование потерь (времени, финансов, материалов, усилий); происходит повышение качества (образовательных услуг, взаимоотношений субъектов образовательной деятельности, личного поведения); взаимодействие с семьями воспитанников стало более эффективным.

Таким образом, первостепенным фактором и фундаментальной основой значительных преобразований в организации образовательной деятельности со старшими дошкольниками явилась вовлеченность и мотивированность детей.

Поэтому, внедренные принципы бережливого производства позволили воспитать в детях бережливое мировоззрение, навыки самоорганизации. Дети осознают, что в жизни есть место порядку. Это является одним из элементов подготовки ребёнка к самостоятельной школьной жизни.

Список литературы

1. Вэйдер, М. Инструменты бережливого производства. Мини-руководство по внедрению методик бережливого производства / М. Вэйдер. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 125 с.

2. Чернов, А.Г. Бережливая школа. Применение методов бережливого производства в общеобразовательном учреждении: учебно-методическое пособие; ред. серии О. Бараева / А.Г. Чернов. – Нижний Новгород: АО «Опытное Конструкторское Бюро Машиностроения им. И.И. Африкантова, 2019. – 106 с., ил.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ДОУ

*О.В. Пасько, воспитатель
МБДОУ № 8, г. Елец*

Человеческая культура возникла и
развертывается в игре, как игра
Й. Хейзинга

Аннотация: в исследовательской работе раскрывается важность использования игровых технологий в работе с детьми младшего дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности (в дошкольной образовательной организации).

Современное общество в образовательном процессе на первый план выдвигает идею саморазвития личности, готовой к самостоятельной деятельности. Педагогу любой дошкольной образовательной организации необходимо осваивать новые педагогические технологии, внедрение которых обусловлено рядом причин. Инновационные технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для реализации возрастных запросов родителей, а также для конкурентоспособности дошкольных образовательных организаций.

Кроме этого педагог дошкольной образовательной организации должен гибко реагировать на возникающие изменения в содержании образования, адаптировать его с учётом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей.

Актуальность использования современных игровых технологий в ДОО заключается в том, что в настоящее время происходит переход на новые технологии обучения в связи с изменениями условий существования и развития общества. Практика показала, что на успешность обучения детей, влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая вызывает заинтересованность детей и познавательную активность. Игровые технологии могут сделать обучение не только интересным, но и увлекательным. Дети из пассивных, бездеятельных наблюдателей становятся активными участниками, так как игра основной вид деятельности дошкольника.

Термин «технология» означает совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, так же является организационно-методическим инструментарием педагогического процесса.

Педагогическая (образовательная) технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам [5, с. 38].

К современным образовательным технологиям можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии.

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Человеку присуща потребность в игре, которая особенно сильно проявляется в детском возрасте.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

– межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

– социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития [5, с. 127].

В своей работе применяю игровые технологии, так как именно игровые технологии – является фундаментом всего дошкольного образования. Применяя игровые технологии в образовательном процессе, педагогу необходимо обладать доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять фантазии ребенка. В этом случае игра будет полезна для развития ребенка и способствовать к сотрудничеству со взрослым.

В работе с детьми 1-3 лет, основной задачей является формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Для решения этой проблемы я использую фронтальные игровые ситуации, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. В дальнейшей работе добиваюсь, чтобы игровые моменты проникали во все виды деятельности детей, так как игра – доступный вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В процессе применения игровых технологий у детей развивается внимание, память, мышление, развитие речи, коммуникативные и познавательные способности.

Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, не очень интересным для ребенка, но необходимым для его обучения. Помогает использование игровой технологии для развития внимания. Например, игровая ситуация на внимание: «Найди такой же предмет», предлагаю ребенку выбрать из 2-3 шариков, кубиков, фигурок (по цвету, величине), игрушек «такой же», как у него. Или игра «Что неправильно?», где взрослый специально допускает ошибку в своих действиях (к примеру, вместо красного кольца пирамидки, одевает зеленое кольцо), а ребенок должен его заметить. Игровые технологии способствуют развитию памяти, которая, как и внимание постепенно становится произвольной.

В этом детям помогут игры «Магазин», «Запомни картинку» и другие. Игровые технологии помогают в развитии мышления ребенка. Развитие мышления ребенка происходит при овладении тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим. Наглядно-действенное – мышление в действии. Оно развивается в процессе использования игр с предметами и игрушками. Образное мышление – когда ребенок научился сравнивать, выделяет существенное в предметах и осуществляет свои действия, ориентируясь не на ситуацию, а на образные представления. Дидактические игры направлены на развитие образного и логического мышления. Логическое мышление формируется у ребенка в процессе обучения умению находить причинно-следственные связи, делать умозаключения, рассуждать. Применяя игровые приемы и методы в нестандартных, проблемных ситуациях, развиваю творческое мышление и воображение детей.

Особое место в моей работе занимают игры-инсценировки, в которых дети выполняют определенные роли. Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях («В гостях у куклы Кати»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), расширяют и активизируют словарь детей, интонационную выразительность речи («Теремок»), развивают умение детей распознавать признаки весны в природе («Заюшкина избушка»). При распределении ролей учитываю интересы, желания детей, а иногда применяю считалку. Помогая детям усвоить содержание игры, войти в образ, использую рассматривание иллюстраций к литературным произведениям, уточняю некоторые характерные черты персонажей.

При организации и планировании ОД, для активизации мыслительной деятельности у детей учитывала тематику совместной работы, придумывала различные учебно-игровые ситуации, каждая непосредственно образовательная деятельность была посвящена одной теме или сюжету, все части ее взаимосвязаны, дополняют друг друга или вытекают одна из другой и направлены на эмоциональное, речевое, интеллектуальное развитие ребенка. Всегда гостями ОД являются сказочные герои, герои любимых мультфильмов, которым дети помогали разобраться в сказочной ситуации: сравнивали предметы по величине, раскладывали косточки по цветам, использовался и прием намеренных ошибок, т.е. неправильных ответов гостей занятия, что помогло развить мыслительные процессы. Такой вид совместной работе помогает формировать познавательный интерес, желание узнать что-то новое, проявлять интеллектуальную активность.

Подводя итоги, хочу заметить, что применение игровых технологий помогает влиять на качество образовательного процесса, так как имеет две составляющие: повышение эффективности воспитания и обучения детей и снятие отрицательных последствий образования.

Игра – это важный вид деятельности в дошкольном возрасте, стараюсь организовать ее так, чтобы каждый ребёнок, проживая дошкольное детство, получал знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь. Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336. – URI: <https://cutt.ly/4ncDiEA>
2. Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2010.
3. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005.
4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URI:<https://base.garant.ru/>

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URI: <http://www.consultant.ru/>

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

*Л.Н. Черных, Т.Н. Коротеева, воспитатели
МБДОУ № 8, г. Елец*

Аннотация: в исследовательской работе разработано содержание процесса формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами педагогического стимулирования.

В ситуации развития новых тенденций в жизни российского общества приоритетной выдвигается задача подготовки подрастающего поколения, способного к проявлению активности и самостоятельности в решении политических, экономических, социальных проблем. В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (от 17. 10. 2013 г., № 1155) обозначен ряд качеств, которые необходимо формировать у детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений. В ряду важнейших личностных качеств, которыми должен владеть ребенок, особое внимание уделено таким качествам, как: активность, самостоятельность, ответственность [7, с. 20].

Рычагом развития этих качеств может стать сформированность у дошкольников познавательной активности. Именно познавательная активность, по нашему мнению, выступает существенным фактором в целостном развитии детей, позволяет ребенку адаптироваться в быстро меняющемся мире.

Наше утверждение базируется на имеющихся многочисленных исследованиях особенностей детей этой возрастной группы. Так, исследованиями Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, В.С. Мухиной и др. доказано, что именно дошкольный возраст обладает наибольшими возможностями для всестороннего развития личности, включая познавательную активность [5, с. 65].

Развитие у детей познавательной активности является одной из приоритетных задач дошкольного образования, решение которой вплетено в целостный воспитательно-образовательный процесс.

Современный гуманистический подход к педагогическому процессу предполагает, что педагог не только воспитывает и учит, но и актуализирует, стимулирует стремление воспитанника к саморазвитию и самовоспитанию, создает ему условия для самосовершенствования. Таким образом, процесс пе-

дагогического стимулирования приобретает большое значение в практике работы дошкольных образовательных учреждений

Как показывает анализ дошкольной практики при формировании познавательной активности детей дошкольного возраста педагогическое стимулирование не рассматривается как метод (средство) оказывающее влияние на достижение определённого результата, а, следовательно, не используется воспитателями в полной мере.

Сегодня понятие «познавательная активность» широко используется в различных направлениях психолого-педагогического поиска: проблем отбора содержания образования, формирования общих учебных умений, оптимизации познавательной деятельности учащихся, взаимоотношений детей со сверстниками и учителем; роли педагога и личностных факторов в развитии познавательной активности учащихся.

Однако среди авторов нет единого мнения на определение «познавательной активности». Она трактуется по-разному: как разновидность или качество умственной деятельности [8, с. 25], как естественное стремление ребенка к познанию [10, с. 30], как свойство или качество личности [4, с. 14].

Проведённый анализ источников позволил дать следующее определение, познавательная активность – прижизненно развивающееся сложное личностное образование, обуславливающее качественные характеристики познавательной деятельности.

В педагогике обучения и воспитания есть много сложных проблем, но, наверное, одной из ключевых и наиболее важных является проблема стимулирования, т.е. того, как воздействовать на человека, чтобы добиться от него желаемого поведения.

В определенном смысле, это проблема проблем, средоточие основных трудностей, поисков, педагогических усилий, поскольку от эффективности стимулирования очень часто зависит весь успех педагогического процесса.

По мнению И.З. Гликмана педагогическое стимулирование – целенаправленное побуждение к полезной деятельности [1, с. 12].

И.З. Гликман считает, что успех обучения, воспитания зависит от владения педагогами всем богатством средств педагогического стимулирования [1, с. 15].

А.И. Кочетов определяет педагогическое стимулирование как целенаправленный процесс управления саморазвитием личности [3, с. 43].

В.И. Загвязинский считает, что педагогическое стимулирование – это самый сложный процесс, состоящий из множества компонентов: дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий, происходящий между воспитателем и воспитанником и направленный на развитие личности воспитанника [2, с. 73].

В методическом пособии И.З. Гликман выделены средства стимулирования, основанные на удовлетворении определённых потребностей детей. К ним относятся: личный пример воспитателя, перспектива новой деятельности, требование, игровой подход к организации деятельности, общественное мнение,

поощрение и наказание, соревнование, мажор, ласка, ситуация успеха, убеждение, внушение, доверие.

И.З. Гликман сгруппировал их в три основные группы, учитывая преимущественную обращённость к тем или иным сторонам психики:

- средства влияния преимущественно на сознание (убеждение, требование, общественное мнение, соревнование, перспектива новой деятельности);
- средства влияния преимущественно на неосознаваемую сферу психики (личный пример, внушение, игровой подход, поощрение и наказание);
- средства оптимизации настроения (мажор, ласка, ситуация успеха, доверие) [1, с. 21].

Основываясь на теоретических положениях о сущности педагогического стимулирования, мы определяем его как целенаправленный процесс управления развитием личности, как целенаправленное побуждение ребенка к деятельности и социально ценностному поведению.

Экспериментальная работа по реализации педагогического стимулирования как средства формирования у дошкольников старшего возраста познавательной активности проводилась в три этапа: на первом этапе проводилась диагностика познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, на втором осуществлялась разработка и реализация педагогического стимулирования как средства формирования познавательной активности, на третьем проводилась проверка результатов формирующего эксперимента.

На констатирующем этапе для оценки сформированности познавательной активности были разработаны критерии, показатели и уровни познавательной активности. Критериями познавательной активности выступили познавательная потребность (познавательный интерес), способность действовать в умственном плане, инициативность (любопытность), самостоятельность мышления, целенаправленность, эмоциональное отношение к изучаемому материалу. Каждый критерий характеризовался набором соответствующих показателей. На основании разработанных критериев установлены три уровня сформированности познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний, низкий.

Для оценки сформированности познавательной активности были использованы следующие методики: модифицированная игра Н.Б. Шумаковой «Вопрошай-ка», комплекс игровых заданий-ситуаций трех степеней сложности, разработанные А.М. Пасекой, методика определения мотивов учения, разработанной коллективом авторов: Е.А. Бугрименко, А.Л. Венгером, К.Н. Поливановой, Е.Ю. Сушковой. Также использовали два наблюдения за детьми, одно с целью выявить уровень сформированности целенаправленности, а другое с целью выявить уровень эмоционального отношения к изучаемому материалу.

Использованные нами на диагностическом этапе методики позволили выявить недостаточный уровень сформированности познавательной активности у старших дошкольников. Высокий уровень имеют 31% детей, а низкий – 40% детей. Обнаружившаяся негативная ситуация требует проведения специальной работы по формированию у дошкольников познавательной активности.

Результаты анкетирования педагогов установили, что педагоги не в полной мере используют методы и приёмы педагогического стимулирования познавательной активности. Следовательно, мы провели работу с педагогами, с целью овладения знаниями и навыками педагогического стимулирования познавательной активности детей.

Формирующий эксперимент проводился в двух направлениях: работа с педагогами и работа педагогов с детьми. С целью овладения знаниями и навыками педагогического стимулирования познавательной активности детей для педагогов был организован проблемный семинар и семинар-практикум.

Работа педагогов с детьми проводилась в несколько этапов.

Первый этап – мотивационный. Одним из приемов внешнего стимулирования мотивации дошкольников в развитии познавательной активности выступал показ положительных примеров и успехов сверстников в познавательной деятельности. Внешнюю мотивационную привлекательность деятельности обеспечивала игровая ситуация, используемая в качестве сюрпризного момента в организации педагогического процесса и в качестве организации собственно игровой деятельности детей.

Второй этап – обогащение чувственной сферы личности. Для решения указанной задачи использовались методы воздействия на сознание (рассказ, объяснение), проживания опыта, моделирование. Результатом деятельности педагогов и детей являлась сформированность у дошкольников чувственной модели окружающего мира.

Третий этап – принятия и решения проблемы. Основными методами педагогического стимулирования на данном этапе являлись проблемно-поисковые, экспериментирования, решения логических задач. Итогом реализации этапа являлось осуществление дошкольником перевода чувственной модели окружающей действительности в знаковую.

В ходе экспериментальной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственную связь.

В процессе образовательной деятельности и в процессе самостоятельной деятельности детей организовывалась практика экспериментирования. В процессе обеспечения педагогического стимулирования познавательной активности у старших дошкольников использовались коллективные, индивидуальные и групповые формы организации образовательной деятельности. Выбор форм организации обучения преследовал цель обеспечения оптимального функционирования процесса развития познавательной активности старших.

Для оценки эффективности формирующего эксперимента был организован контрольный эксперимент с использованием тех же методик, которые применялись в констатирующем эксперименте. Также использовали два наблюдения за детьми, одно с целью выявить уровень сформированности целенаправленности, а другое с целью выявить уровень эмоционального отношения к изучаемому материалу.

Результаты контрольного эксперимента показали повышение познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Высокий уровень у 44% старших дошкольников, а низкий у 25%.

Положительная динамика в познавательной активности у детей после формирующего эксперимента свидетельствует о том, что проведение комплексных мероприятий с детьми, а также и с педагогами, с целью реализации педагогического стимулирования как средства формирования у дошкольников старшего возраста познавательной активности, способствовало эффективному повышению уровню познавательной активности у детей.

Список литературы

1. Гликман, И.З. Педагогическое стимулирование: методическое пособие / И.З. Гликман. – М.: Народное образование, 2007.
2. Загвязинский, В.И. Теории обучения и воспитания: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Академия, 2012.
3. Кочетов, А.И. Гуманистическая педагогика: истоки и тенденции развития: учеб. метод. пособие к спецкурсу / А.И. Кочетов. – СПб.: РГПУ, 2002.
4. Кригер, Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Е.Э. Кригер. – Барнаул, 2000.
5. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. – 2-е изд. испр. и доп. / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2000.
6. Попова, Н.В. Педагогическая система стимулирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Попова. – Барнаул, 2002.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URI: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
8. Фролов, А.А. Развитие познавательной активности у дошкольников / А.А. Фролов. – М.: Педагогика, 1984.
9. Штепина, И.С. Особенности развития познавательной активности дошкольников / И.С. Штепина // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Изд-во Молодой ученый, 2011.
10. Штепина, И.С. Психолого-педагогическая сущность формирования познавательной активности у дошкольников / И.С. Штепина // Психологические науки: теория и практика: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). – М.: Буки Веди, 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*И.Г. Чернышова, воспитатель
МАДОУ детский сад № 8 «Родничок», г. Грязи*

«Именно творческая деятельность человека
делает его существом, обращенным к будущему,
созидающим его и видоизменяющим свое настоящее»
Л.С. Выготский

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в детстве.

Традиционная модель образования построена на трансляции готовых знаний. При этом ребёнок упражняет память, учится осуществлять по образцу определённые мыслительные операции, чтобы самостоятельно применять их в типовых ситуациях. Но столкновение с новой, незнакомой проблемой вызывает у него растерянность.

Среди новых педагогических технологий, методик, используемых в дошкольных учреждениях, ТРИЗ занимает особое место.

Главная цель, которую ставят перед собой ТРИЗ-педагоги это – формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многообразии и многогранности. ТРИЗ учит детей творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни. Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упускать этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

«Пусть творческих людей станет как можно больше, творец всегда поймет творца. И мир изменится к лучшему» (Л.Е. Белоусова).

Использование ТРИЗ-технологии в развитие связной речи у детей дошкольного возраста это обучение дошкольников составлению рифмованных текстов; составление логических рассказов по серии картинок; составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине.

Полноценная подготовка ребенка к школе предполагает умение детей работать с серией картинок, объединенных единым содержанием. При этом дошкольник должен не только самостоятельно разложить картинки в логической последовательности, но и составить по ним связный рассказ на данную тему.

Обучение работе с серией картинок надо начинать с трехлетнего возраста. Для составления первых серий детям предлагается 2-3 картинки.

К четырем годам количество картинок увеличивается до 4-5.

Из личного опыта и наблюдений, детям в возрасте 6-8 лет целесообразно предлагать серии из 6-8 картинок.

Не рекомендуется использовать серии с нарушенной логической цепочкой, а также серии картинок по сюжетам литературных произведений, знакомых детям, т.к. они не самостоятельно ищут причинно-следственные связи, а вспоминают тексты сказок или рассказов.

Очень важно, чтобы взрослый мотивировал деятельность детей.

Мотивация для детей 3 лет: «порадоваться» картинкам, сложенным в нужной последовательности, пропеть песенку с картинками, проговорить рифмованный текст.

Для детей 4-5 лет: использовать мотив помощи к какому-либо герою или мотив получения приза.

Для детей 5-7 лет: мотив соревнования, подготовка к школе или создание из отдельных «кадров» целого фильма

Последовательность обучения предполагает предварительную подготовку и этапы игровых упражнений с последующей проверкой качества сформированного навыка.

Проводится подготовительная работа. Для подготовки детей к работе с серией картинок необходимо научить их анализировать реальные ситуации из жизни. В процессе организации в различных видах деятельности педагог обращает внимание детей на последовательность и результат совершаемых действий. Цель – научить детей проговаривать цепочку взаимосвязанных действий, устанавливать причинно-следственные связи и видеть результат.

Обучение дошкольников работе с серией картинок осуществляется в определенной последовательности и в достаточно быстром темпе, игровые задания проводятся динамично. Каждый этап имеет свою цель, игровое действие и его схематизированное изображение. Взрослый переходит к следующему этапу только в том случае, если ребенок освоил предыдущие задания.

Методика обучения детей дошкольного возраста работе с серией картинок позволяет им: освоить логические операции воссоздания последовательности событий по отдельным кадрам; составить речевой текст как сопровождение; осознать последовательность этапов работы.

В результате работы с серией картинок ребенок научится:

- 1) Раскладывать отдельно взятые картинки в нужной логической последовательности на основе заданного сюжета
- 2) Составлять связный краткий рассказ сюжета
- 3) Осознавать и озвучивать правила составления серии картинок

Подробнее об этапах:

1 этап «Паровозик»

Цель этапа – научить ребёнка раскладывать картинки слева направо в одну линию без учёта последовательности сюжета; по схеме этапа узнавать игровое действие.

Педагог даёт ребёнку набор перепутанных картинок и просит разложить их в произвольной последовательности в одну линию слева направо (составить

«паровозик» из картинок), важно, чтобы было достаточно места для раскладывания и не стоит долго задерживать внимание ребенка на данном этапе.

2 этап. «Назови место, где происходят события»

Цель: научить ребёнка определять место действия объектов на каждой картинке и дать обобщения; по схеме этапа узнавать игровое действие. На этом этапе глядя на картинки, ребёнку предлагается определить место, где происходят события.

3 этап. «Определи время событий»

Цель этапа: научить определять время событий с уточнением времени года или части суток. Ребёнку предлагается определить время года или части суток на каждой картинке, а затем показать схему этапа.

4 этап. «Найди общих героев на всех картинках»

Цель этапа: научить детей находить сквозных героев и объекты на всех картинках серии; учить делать обобщения (в событиях всегда есть действующие лица и предметы). Игровое действие этого этапа – детям предлагается найти сквозного героя (героев) и объекты, которые изображены на всех без исключения картинках.

5 этап. «Назови действия героев и догадайся, зачем он это делает?»

Цель этапа: научить детей называть действия героев умозаключения, с какой целью это делается; учить делать обобщения (у всех героев есть какая-то цель и для её достижения они совершают определённые действия). Ребёнок поочередно берёт картинки, называет героя, его действия и с какой целью он действует именно так. Используется логическая цепочка «объект-действие-цель действия». Педагог акцентирует внимание детей на изменениях, происходящих с главными героями и другими объектами. Обсуждение каждой последующей картинки начинается после выяснения цели действий на предыдущей картинке.

6 этап. «Что за чем?»

Цель этапа: учить детей устанавливать логическую последовательность действий, опираясь на сюжет каждой картинки. Применяется игра «Что было раньше – что потом», таким образом картинки выстраиваются в логический ряд. Необходимо обобщить смысл сюжета серии картинок; сделать вывод и оценить результат действий героя с точки зрения «хорошо – плохо».

7 этап. «Составь рассказ»

Цель этапа: учить детей составлять связный рассказ последовательно выложенной серии картинок; по схеме этапа узнавать игровые действия.

Фактически ребёнок составляет рассказ, используя базовую модель

Заключительный этап. Цель заключительного этапа – научить ребенка выделять последовательность действий, необходимых для составления логически верной версии по серии картинок.

«Обучение дошкольников составлению творческих рассказов по сюжетной картине»

При обучении дошкольников составлению творческих рассказов по сюжетной картине применяются следующие формы обучения рассказыванию: традиционная и творческая

Творческая форма подразумевает использование технологии ТРИЗ. Стоит из 9 этапов.

Рассмотрим их подробнее

Этап 1. «Определение объектов на картине»

Цели этапа: учить детей определять объекты, изображенные на картине, и схематизировать их; учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: «Смотрю на картину и называю объекты»; активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (называние объектов и их частей). Для мотивации детей к выделению и называнию объектов используются приемы «подзорная труба», «бинокль», «рамка», или пригласить «Волшебника Деления».

Этап 2. «Найдите на картине взаимосвязи между объектами»

Цели этапа: учить детей находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине; учить объяснять связи между объектами обозначать их стрелками.

Алгоритм	Пример
1. Выбери предмет, изображенный на картине	Мяч
2. Что ты можешь сказать, например, о его форме?	По форме мяч – круглый. Это его признак
3. Какие ее предметы, круглые по форме, ты знаешь?	Круглые по форме колесо, солнце, Колобок... И т.д.
4. Составь словосочетание: «Мяч по форме похож на...»	Мяч по форме похож на Колобок

Выделяются любые два объекта и дети объясняют, почему их можно объединить. Взаимодействие между объектами могут быть установлены на разных уровнях: физических (касание, давление), эмоциональных (заботится, нравится, любит) и родственных (брат, сестра, мама) связей.

Этап 3. «Составление сравнений и метафор по картине»

Цели этапа: учить детей составлять сравнения, загадки или метафоры по моделям.

Алгоритм составления сравнений.

Алгоритм составления загадок.

Загадки составляются из трех сравнений одного объекта с другими.

Выбери предмет на картине и перечисли его особенности – признаки (цвет, форму, его части...).

Выбери один из вопросов, по которому ты будешь составлять загадку:

Какой предмет? Что такое же у других предметов?

Что делает? Кто или что делает так же?

На что это похоже? Чем отличается?

Перечисли предметы, похожие на выбранный тобой.

Найди в них общее.

Составь текст загадки с помощью слов: «как», «но не».

Загадки составляются из трех сравнений, сделанных по одному объекту. Выбери объект на картине и перечисли его признаки (есть цвет, форма, части...).

Выбери одну из трех моделей загадки:

Модель 1 «Какой? Что такое же?»

Модель 2 «Что делает? Кто или что делает так же?»

Модель 3 «На что похоже? – Чем отличается?»

Перечислить объекты, имеющие такие же признаки.

Найди проявление разных признаков в других объектах.

Составь единый текст загадки с помощью речевых оборотов: «как», «но не».

Этап 4. «Представьте возможные ощущения с помощью разных органов чувств»

Цели: учить детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание). На этом этапе используется прием вхождения в картину, где педагог побуждает детей к описанию возможных ощущений и предлагает мысленно прислушаться, вдохнуть запахи, попробовать на вкус и притронуться рукой. Описывать ощущения можно как от лица одного из персонажей картины, так и от постороннего наблюдателя.

Алгоритм мыслительных действий

1. Посмотри на картину, «войди в нее».

2. Выбери орган чувств, который поможет тебе «путешествовать» по картине.

3. Опиши свои ощущения.

Этап 5. «Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины»

Цель этапа: учить детей подбирать рифмы к названиям объектов на картине и составлять с ними рифмованные тексты; активизировать речь с помощью рифмующихся слов пример: «Жила-была девочка, И была она припевочка «На голове у нее бантик – Он похож на яркий фантик».

Или «Жил был снеговик. Он к холоду привык. Он родился зимой. Подружился со мной»

Этап 6. «Определение местонахождения объектов на картине».

Цели этапа: научить детей пространственной ориентировке на картине; активизировать в речи слова, обозначающие пространственные понятия (наречия).

Этап 7. «Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения»

Цели этапа: упражнять детей в умении перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени; учить составлять речевую зарисовку от имени какого-либо объекта на картине. Алгоритм мыслительных действий учить узнавать эмблемы этапа и озвучивать правило: «Я превращаюсь в объект на картине и у меня... характер» (определение вставляется по смыслу);

Выбери героя на картине. Определи его настроение или свойства характера. «Войди» в образ героя (представь себя им).

Этап 8. «Описание объекта с изменением его характеристики во времени»

Цели: учить составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени;

Учить детей показывать эмблему этапа и озвучивать правило: «Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом».

Этап 9. «Понятие о смысловых характеристиках картины учить детей находить и объяснять смысловое содержание картины»; учить детей составлять речевые зарисовки по типу рассуждений; активизировать в речи слова, обозначающие смысл сюжета картины.

Рекомендации:

Игры с сюжетной картинкой не обязательно растягивать на две недели. Их можно проводить в любой последовательности. Но обязательно надо начинать с первых двух этапов.

Заранее готовить эмблемы этапов не обязательно – лучше вместе с ребенком обсудить и составить схему (эмблему) уже проведенной игры.

Попробуйте сами сочинить рассказ по картине, но озвучивайте его только после того, как ребенок рассказал свой.

Обязательно записывайте детские рассказы!

Проанализировав созданный ребенком текст, Вы можете наметить пути дальнейшего развития речи ребенка.

Предложив ребенку сделать рисунок к рассказу, Вы научите его иллюстрировать собственные тексты. Собрав творческие продукты ребенка воедино, можете создать книгу речевого и изобразительного творчества!

В результате свободной деятельности с использованием элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается речь и логика мышления. Таким образом, хочется отметить, что использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:

- активизации познавательной деятельности детей;
- созданию мотивационных установок на проявление творчества;
- созданию условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формированию осознанности в построении лексико-грамматических конструкций;
- развитию гибкости аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

Эта технология очень интересна и увлекательна – стоит только погрузиться с ней познакомиться.

Именно дошкольный возраст является сенситивным для развития речи детей, он уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, по-

этому важно не упустить этот период для раскрытия потенциала каждого ребёнка. Речевая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2008. – 279 с.
2. Ардашева, Н.И. Основные условия использования ТРИЗ-технологий в дошкольных образовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Н.И. Ардашева, Т.А. Сидорчук. – Режим доступа: URL: <http://www.trizminsk.org/e/233007.htm>
3. Корзун, А.В. Цель, задачи и содержание ТРИЗ-педагогике / А.В. Корзун. – Режим доступа: URL: <http://www.trizminsk.Org/e/233007.htm>
6. Сохин, Ф.А. Основные задачи развития речи / Ф.А. Сохин // Развитие речи детей дошкольного возраста. – М., 2009. – С. 25.
7. Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин. – Минск, 2007.
8. Корзун, А.В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками / А.В. Корзун. – М., 2000.
9. Выготский, Л.С. Собр. соч. / Л.С. Выготский. Т. 5. – М.: Педагогика, 2003. – 136 с.
10. Сидорчук, Т.А. Методы развития воображения дошкольников / Т.А. Сидорчук. – Ульяновск: Волга-ТРИЗ, 2007. – 77 с.
11. Технология ТРИЗ-РТВ. Обучение старших дошкольников составлению связных текстов фантастического содержания / О.Н. Синдяева, Т.А. Сидорчук. – М.: Академия, 2004. – 189 с.

STEAM-ТЕХНОЛОГИЯ «ЙОХОКУБ» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*И.В. Бочарова, воспитатель
МБДОУ № 135, г. Липецк*

Аннотация: в данном проекте раскрывается использование STEAM-технологии «Йохокуб» в развитии творческих способностей старших дошкольников.

Обоснование выбора темы.

В современных условиях стремительно происходящих изменений в социально-экономической и технологических областях жизни нашего общества, одной из главных ценностей является формирование творческого, свободно мыслящего, обладающего высокой культурой человека.

И это развитие должно начинаться уже в первые дни жизни ребенка. Для того чтобы у детей сформировалась целостная картина мира, необходимо эту

картину создавать постепенно, начиная с детского сада. «Кругозор его ограничен, и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребенка», - писал П.П. Блонский.

Дошкольное детство – это период первоначального становления и развития личности. Формирование личности дошкольника – процесс предельно сложный и многогранный. В нём участвует множество движущих сил, факторов, механизмов [1].

Одной из главных задач ФГОС является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала [2].

Описание актуальности и новизны исследования

Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения. Значение этой деятельности отмечали в своих учениях видные отечественные физиологи И.П. Павлов и И.М. Сеченов о роли двигательного анализатора. Как известно, представления о пространстве, форме, величине дети могут получить на основе зрительных и кинестических ощущений, которые играют большую роль в умственном развитии. Отмечая большое познавательное значение деятельности руки, И.П. Павлов считал её тонким анализатором, «позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами».

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения [2].

На современном этапе в массовую педагогическую практику внедряются разнообразные образовательные технологии для детей дошкольного возраста. Новые подходы ставят перед педагогами дошкольных образовательных учреждений важные и ответственные задачи по руководству продуктивной деятельностью детей.

Прекрасным средством развития творческих способностей дошкольников, является инновационная STEAM-технология «Йохокуб».

Основная часть

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.). Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное.

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палу-

бой, кормой, штурвалом и т.п. Созданные постройки, поделки дети используют в основном в игре, в качестве подарка, украшения помещений, участка и т.п., что приносит им большое удовлетворение [3].

У детей 5-6 лет интерес к **конструированию**, к строительным играм **возрастает**. Игры детей **старшей** группы становятся интереснее, разнообразнее. Дети приобретают много новых знаний, технических умений. Они охотно делятся опытом с товарищами, способны правильно ответить и объяснить, что они делают, умеют договориться, что будут вместе **конструировать**. Так они постепенно готовятся к школе, т. е. учатся внимательно воспринимать задания и выполнять их, самостоятельно решать ряд **конструктивных задач**, сознательно и настойчиво овладевать новыми способами работы [4].

STEM-технология «Йохокуб» позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре). На сегодняшний день, Йохокуб-конструкторы активно используются воспитателями в игровой деятельности. Идея сделать Йохокуб конструирование процессом направляемым, расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников, за счет внедрения конструкторов нового поколения легла в основу педагогического исследования [5].

Йохокуб – это картонный конструктор, которым можно заинтересовать и детей, и взрослых, и профессиональных дизайнеров, и творчески мыслящих людей, стимулировать развитие творчества и интерес к изучению новых конструктивных технологий.

Благодаря уникальному способу соединения и крепления, модели пересобираются в новые предметы и формы. Эта особенность придает конструктору уникальные возможности для создания объемных игрушек и предметов из картона, что является неоспоримым преимуществом перед плоскостными игрушками и предметами из того же картона.

Нестандартный конструктор способствует развитию навыков проектной деятельности, его хорошо использовать в различных образовательных программах, как дополнительное и очень эффективное образовательное средство.

В современном образовании очевиден переход к комплексному подходу с проектным обучением, сочетание естественных наук с новейшими технологиями, основами робототехники, математикой.

Йохокуб-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские, творческие способности, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Использование Йохокуб-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Йохокуб-конструктор открывает ребенку

новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Адаптации конструктора нового поколения: картонного конструктора Йохокуб была реализована посредством проектной деятельности.

Цель проекта: развитие творческих способностей старших дошкольников, посредством STEAM-технологии «Йохокуб».

Задачи:

1. Познакомить с основными деталями Йохокуб-конструктора, видами конструкций;

2. Развивать умение постановки технической задачи, создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;

3. Воспитывать личностные и волевые качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль);

4. Формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе.

Проект реализован в четыре этапа:

1. *Организационный этап.* Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

2. *Этап апробации.* Активизация познавательных интересов детей в процессе творческой деятельности.

3. *Аналитический этап.* Определение эффективности проектной деятельности.

4. *Заключительный этап.* Диссеминация передового опыта среди коллег.

В ходе практической деятельности, дети проходили путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методы и приемы для организации работы в рамках реализации проекта

– наглядные: просмотр мультфильмов, обучающих презентаций, рассмотрение схем, таблиц, иллюстраций, сбор фотоматериалов, организация выставок;

– словесные: проблемные вопросы и ситуации, беседы, моделирование ситуаций, др.;

– практические: игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность, обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы.

Участники проекта: педагог, дети и их родители (законные представители).

Проект основывается на следующих принципах:

1) обогащение (амплификация) детского развития;

2) систематичность и последовательность («от простого к сложному»);

3) наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);

4) доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);

5) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (ОД и совместная деятельность);

6) поддержка инициативы детей в практико-ориентированной деятельности;

7) формирование у детей познавательных интересов и действий в практико-ориентированной деятельности;

8) возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9) материальное осуществление творческого замысла.

Результативность проектной деятельности.

– старшие дошкольники имеют представление о деталях конструктора и способах их соединения; делают простейший анализ сооруженных построек; выполняют простейшие конструкции в соответствии с заданными условиями; поддерживает замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности; используют полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу

– созданы условия для развития творчества, интереса к изучению новых конструктивных технологий, логического мышления детей старшего дошкольного возраста с использованием инновационной технологии;

– найдены эффективные пути взаимодействия детского сада и семьи в развитии логического и конструктивного мышления детей старшего дошкольного возраста;

– разработан план работы с использованием инновационных технологий на развитие конструктивного мышления детей дошкольного возраста; методические рекомендации для педагогов и родителей; игры и упражнения;

- организовано образовательное игровое пространство через обновление предметно-развивающей среды.

Итоги реализации проекта подведены в форме презентации на педагогическом совете.

Выводы

Реализации проекта явилась уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов к организации процесса дошкольного образования.

Внедрение инновационной STEM-технологии «Йохокуб» отражает новый подход в области приобщения дошкольников к конструктивной деятельности и техническому творчеству, обеспечивающий их активное, инициативное и самостоятельное вовлечение в деятельность и стимулирующее познавательную активность.

Нестандартный конструктор способствует развитию навыков проектной деятельности, его хорошо использовать в различных образовательных программах, как дополнительное и очень эффективное образовательное средство.

Список литературы

1. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов / А.Э. Симановский. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 227 с.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

3. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: Сфера, 2015. – 223 с.

4. Шайдурова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности / Н.В. Шайдурова. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.

5. Воробьева, М.В. Методическое пособие клуб «Йохокуб» для дошкольного образования / М.В. Воробьева, Т.А. Данилина. – 2017.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСЬЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

*О.А. Терещенко, воспитатель
ДОУ № 110, г. Липецк*

Аннотация: автор раскрывает интересную методику ознакомления старших дошкольников с пейзажной живописью с использованием дидактических игр и игровых упражнений.

Актуальность исследования проблемы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с пейзажной живописью как видом изобразительного ис-

куства обусловлена изменением в современной педагогической науке и практике приоритетов в области образования детей дошкольного возраста, а именно: с выдвиганием на первый план вопросов создания условий для саморазвития личности ребенка. В данном направлении стратегической целью воспитания является формирование базиса личностной культуры, приобщение ребенка к общечеловеческим, непреходящим, духовным ценностям: к человеку, к самому себе и человечеству в целом; к природе; к рукотворному миру; к искусству [1].

На научно-методическом уровне актуальность исследования заключается в необходимости разработки методического обеспечения для дошкольных образовательных организаций, раскрывающего вопросы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью. Педагоги-практики отмечают, что живопись – самое сложное направление при работе по ознакомлению детей с искусством, т.к. понимание живописного произведения требует от ребенка понимания внутреннего мира человека, средств выражения художником своего отношения к картине.

Дошкольники испытывают затруднения в осознанном восприятии произведений живописи, им сложно видеть особенности композиции и сюжета картины; выделять главный образ; определять средства выразительности, используемые художниками; проявлять эмоционально-личностное отношение к картине. С технической стороны детям сложно видеть линию перспективы.

При составлении рассказов по картинам пейзажной, натюрмортной и портретной живописи дети дошкольного возраста испытывают сложности в использовании эмоционально окрашенной лексики, в изложении последовательности своих мыслей, чувств. Исходя из этого, педагогическая практика нуждается в методических разработках, в которых в системе будет представлена работа по ознакомлению детей с живописью, органично «встроенная» в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у дошкольника совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут стать ему личностью.

Изобразительная деятельность – деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображенному.

Занятия по рисованию позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия

окружающего мира; формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Рисуя, ребенок отражает знания о мире, осознает себя в нем. Работа пальцев способствует развитию речи. Нарисовав событие, ребенку легче рассказать о нем. Поэтому рисовать дошкольнику также необходимо, как и разговаривать. «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит», - писал Ушинский. Художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи; вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформить их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Занятия проходят в игровой форме. В процессе игры дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Цель исследования – теоретическое изучение и опытно-практическое исследование возможностей ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью как видом изобразительного искусства.

Объект исследования: живопись как вид изобразительного искусства.

Предмет исследования: ознакомление детей старшего дошкольного возраста с живописью как видом изобразительного искусства.

Задачи обучения:

- Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства и художественной деятельности посредством использования игровых приемов;
- Формировать эстетические интересы у дошкольников, эстетические предпочтения, желание познавать искусство;
- Поддерживать инициативу, самостоятельность дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности;
- Развивать восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства;
- Воспитывать любовь, уважительное отношение у детей к произведениям искусства и их авторам

Пейза́ж (фр. Paysage, от pays – страна, местность) – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа. В пейзаже в отличие от натюрморта, портрета иное измерение пространства. Оно отличается многоплановостью, многомерностью, большим количеством объектов, наличием воздушной и линейной перспективы. Помочь ребенку-дошкольнику освоить этот жанр живописи, с учетом возрастных возможностей, задача сложная и многоаспектная. Над ее решением много работали российские ученые Евгения Александровна Флерина, Лидия Александровна Раева [5].

Именно они выделили причины «слабости» (термин Е.А. Флериной) детского рисунка. Одна из причин в малом жизненном опыте, несовершенстве знаний об окружающем мире, слабости восприятия, неумении обобщить в единое целое во всех связях и отношениях детали наблюдаемого пейзажа. Другая причина заключается в трудности в изображении пространственных отношений в пейзаже.

Условно поделили весь процесс обучения рисования пейзажа на три этапа.

Первый этап работы (допейзажный). Наблюдая природу, дети получают яркие зримые впечатления, которые совпадают с восприятием поэтических образов. А просмотр иллюстраций способствует уяснению приемов передачи выразительного образа художником (цвет, пропорции, расположение в пространстве), о которых в стихотворении говорится обобщенно с помощью метафор, сравнений, эпитетов. На данном этапе детям могут быть предложены просмотры видеофильмов о художниках, посещения реальных и виртуальных картинных галерей, просмотры иллюстраций, показы мастер-классов. Наблюдения в природе «Приходит вечер», «Найди самый красивый листок, цветок, снежинку», игровая ситуация «Ожившая картина», «Отгадай картину по описанию»

Цель: Уточнять и закреплять знания об изобразительном искусстве, о средствах выразительности. Знакомить с жанром – пейзаж (изображение природы), знакомить с видами пейзажа, вызывать эмоциональный отклик, воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Научить детей видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести детей к пониманию того, что цветом, художник может выразить свое настроение и «настроение» природы.) «Угадай картину по мелодии (характеру музыкальной)», «Подбери музыкальную композицию к картине», «Разговор картин».

Пейзажный (подготовительный, закрепление).

Второй этап предполагает закрепление полученных знаний на первом этапе. Дети самостоятельно привлекаются к моделированию различных пейзажей (по жанру, специфике, цвету, форме и т.д.). Педагог использует дидактические игры, где ребенок самостоятельно пробует себя в качестве «конструктора», «реставратора», «Художника».

«Найди картину по модели» (образцы с разной линией горизонта и готовые изображения), «Давай познакомимся» (ребенок, педагог и мольберт)

«Чего не хватает на картине» (силуэтное изображение, схематичное...), «Добавь предмет и измени картину», «Виды пейзажа», «Выбери картины по описанию»

«Подбери палитру к картине», «Выложи полоски одного цвета от самого светлого до темного», «Найди все оттенки одного цвета на картине», «Определи картину по палитре», «Использование теневого театра», «Помоги реставратору»

На третьем этапе важно стимулировать более глубокое понимание детьми изобразительного значения поэтического произведения. Некоторые приемы передачи художественной выразительности можно показать: рисование по-

разному кроны деревьев, составление красок для получения нежного тона, подбор фона для рисунка, компоновка на листе образов, описанных в стихотворении, и так далее. Данный этап подразумевает непосредственное рисование с применением уже полученных знаний и умений на первых двух этапах.

Цель: Закреплять умение рисовать акварельными красками, смешивать цвета, получать новые оттенки. Рисунок + (ребенок или воспитатель начинает рисовать, другой дополняет картину аппликацией...), рисунок с натуры (перерисуй), Дорисуй (украсить схематичное изображение, модель или раскраску).

Педагогическая работа по ознакомлению старших дошкольников с пейзажной живописью опирается на создание развивающей предметно-пространственной среды; реализацию перспективного плана по ознакомлению старших дошкольников с живописью на основе использования разных форм и методов образовательной деятельности с детьми; осуществление педагогической работы со старшими дошкольниками по ознакомлению с живописью на основе организации сотрудничества с родителями воспитанников.

Анализ результатов опытно-практической работы выполнен на основе диагностических материалов, разработанных М.М. Алексеевой, Б.И. Яшиной, Н.М. Зубаревой, Т.Г. Казаковой, Н.А. Курочкиной, Р.М. Чумичевой и требований общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [3].

Проблема художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами искусства получила свое отражение в современных исследованиях.

В работах Н.М. Зубаревой, Т.Г. Казаковой, Р.М. Чумичевой и других представлены показатели и уровни художественно-эстетического развития детей, позволяющие более детально изучить эстетический опыт дошкольников разных возрастов. В основе концепции эстетического воспитания детей дошкольного возраста, разработанной Т.С. Комаровой, лежит принцип интеграции искусств – взаимодействие и взаимопроникновение различных видов искусств в учебно-воспитательный процесс ДОУ.

Тема данной работы на сегодняшний момент является актуальной, так как пейзажная живопись является активным средством воздействия на педагогический процесс формирования всесторонне развитой личности.

Изучив педагогическую, методическую и специальную литературу, пришла к выводу о том, что пейзажная живопись обладает удивительной способностью всесторонне воздействовать на человека – на его ум, сердце, чувства и мысли. Именно живопись оказывает неоценимое воздействие на эмоциональную сферу человека, но это возможно лишь в том случае, если человек откроет для себя радость научиться понимать ее язык и условности. Как показывают психолого-педагогические исследования, знакомство с пейзажной живописью следует начинать как можно раньше.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что знакомство детей дошкольного возраста с пейзажной живописью создает условие для их дальнейшего психологического-нравственно-эстетического развития и формирует начало духовной культуры.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2008. – 352 с.
2. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Г. Григорьева. – М., 1999. – 344 с.
3. Курочкина, Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие / Н.А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 272 с.
4. Лыкова, И.А. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант); под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 368 с.
6. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2003. – 208 с.
7. Трофимова, Н.В. И учёба, и игра: Изобразительное искусство: популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
8. Чумичева, Р.М. Ознакомление детей с жанровой живописью / Р.М. Чумичева // Дошкольное воспитание. – 1986. – № 10. – С. 21-24.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155. – М.: УЦ Перспектива, 2013. – 32 с.

ПРОЕКТ «БЕРЕЖЕМ ЗЕМЛЮ ОТ МУСОРА»

*М.А. Коршунова, старший воспитатель
МБДОУ № 9, г. Липецк*

Аннотация: авторский проект раскрывает возможности формирования у детей дошкольного возраста первичных представлений о важности экологически грамотного сбора мусора с целью защиты окружающей среды.

Актуальность темы. Проблема загрязнения окружающей среды является сегодня чрезвычайно актуальной. Данная проблема многоаспектна. Один из аспектов загрязнения – это отходы, мусор в производственной сфере и в сфере жизнедеятельности человека. Начиная уже с дошкольного возраста, необходимо дать детям первичные представления об экологически грамотном сборе мусора; сформировать потребность в соблюдении чистоты в окружающем мире. Как показывает практика, дети дошкольного возраста имеют слабые представления о вреде мусора, отходов при неправильной их утилизации.

Тип проекта: информационно-творческий.

Цель проекта: сформировать первичные представления о зависимости здоровья человека от загрязнения окружающей среды.

Задачи проекта:

– образовательные: расширить представления детей о правилах сбора утилизации бытового мусора; обогащать опыт детей навыками соблюдения чистоты в окружающей среде;

– развивающие: развивать мышление и воображения детей, используя бросовый материал;

– воспитательные: воспитывать потребность в соблюдении чистоты в окружающей природе.

По характеру контактов: с воспитанниками одной группы.

Продолжительность: краткосрочный.

По количеству участников: групповой.

План реализации проекта:

– ОД «О вреде мусорных свалок»;

– ОД «Научим Незнайку соблюдать чистоту».

Предполагаемый результат: у детей сформируются представления о зависимости здоровья человека от окружающей среды, о способах утилизации бытового мусора, о важности соблюдения правил чистоты в окружающей среде.

Продукт проектной деятельности: изготовление кормушек и развешивание их на территории ДОО.

У нас у всех есть свой дом, и каждый из нас хочет, чтобы его дом был чистым и безопасным. Наш общий дом – Земля, к сожалению, превращается в огромную свалку.

Есть такая загадка: весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. Это лес. Из леса мы берем всё – и дрова, и строительные материалы, и ягоды, и грибы. Окружающий нас лес очень красив и летом, когда цветут цветы, и зимой когда он весь покрыт снежным узором. Русский народ всегда любил окружающую природу, почитал ее, слагал песни и стихи. Наша жизнь всегда была неразрывно связана с природой. Но современный человек стал плохо относиться к природе, окружающему ему лесу, растениям и животным. Отдыхая в лесу, на речке стали выбрасывать ненужный ему мусор. Эти отходы увеличиваются с каждым днем.

Взгляните, люди, на меня,

Меня совсем не берегут.

Услышьте голос мой родной,

Я плачу дождевой слезой...

Конфету съел – и что, малыш,

Бросаешь фантик, не глядишь?

Пуста бутылка, все испил?

А унести не стало сил?

Бутылки, банки и коробки –

Погибну скоро я с тоски...

Вот что говорит нам природа.

Одной важной проблемой является сваливание мусора не в специально отведенных местах, а где попало. В ближайшем лесу, по обочинам дорог можно увидеть много беспорядочно сваленного мусора. Таким образом, с каждым днём растет площадь Земли, занимаемая мусором. Загрязненность окружающей среды – это экологическая проблема.

Отходы и мусор, который мы ежедневно выбрасываем, загрязняют воздух, землю, водоемы. От этого погибают растения, могут отравиться животные.

А как долго могут пролежать на земле брошенная газета, консервная банка, пластиковая бутылка или что-то другое? Можно ли их переработать, использовать второй раз?

По утверждениям ученых, пластмассовые изделия могут загрязнять землю более 30 лет, полиэтиленовый пакет 200 лет, а стекло может пролежать около 1000 лет! Оказывается, отходы можно переработать и использовать второй раз. Это называется утилизацией. Использованная бумага – это макулатура. Макулатуру собирают и используют несколько раз. Более 25% бумаги в мире делают из макулатуры. Но эту долю можно довести до 75%. Во многих городах Европы устанавливаются специальные баки, куда жители выбрасывают газеты и бумажные отходы.

Если бы мы собирали 75% макулатуры, это позволило бы ежегодно сохранять 35 миллионов деревьев. А стекло можно переплавлять сколько угодно без ухудшения качества. Битое стекло смешивают с песком, известью, содой и снова используют для производства стекла. Точно так же используют второй раз и пластмассы.

Некоторые металлы тоже легко можно переплавить. Металлолом можно сдавать в металлургические заводы, где из него делают новые изделия. Из пластмассовой бутылки можно изготовить много полезных вещей. Обрезать концы, соединить десяток, получится желоб для слива дождевой воды. Или разрезать бутылки вдоль, соединить – может получиться пленка для теплиц, кормушки для птиц.

Ну, и самое главное, каждый человек должен нести ответственность за чистоту окружающей природы.

Исторические сведения

Бытовой мусор является одним из видов отходов жизнедеятельности человека. Он образуется в жилых домах, учебных заведениях, детских учреждениях, больницах, административных зданиях и т.д. В его состав входят органические и неорганические части. В составе мусора могут оказаться непригодные к дальнейшему употреблению вещи: отходы продуктов питания старые книги, газеты, журналы и т.д. [2].

Мусор выбрасывают местные жители и в ближайшую от города лесополосу, где когда-то были прекрасные ягодные и грибные места, текут лесные ручьи. Такие участки леса уже нельзя назвать естественной экосистемой. Бытовые отходы отрицательно влияют на состояние почвы, воздуха, подземных и поверхностных вод, изменяются климатические условия (температура, влажность, что приводит к обострению экологической ситуации), животные все реже посещают такие участки леса.

Также люди устраивают свалки в черте населенных пунктов, на местах отдыха. Приводя тем самым поселение и его окрестности в мусорную яму [2].

В ходе реализации данного проекта мною было принято решение собрать как можно больше информации о мусорных свалках, их вредном воздействии на среду обитания всего живого. Была проанализирована литература по данной теме – это в основном книги и страницы интернет-сайтов.

Ведь мы с детства привыкли, что чистота – залог здоровья! И нам трудно представить, во что превратились бы наши города, если бы мусор не вывозился ежедневно.

На уровне нашего города также существует проблема по утилизации мусора.

Рядом с нашим детским находится замечательный парк Победы, который мы посещаем во время экскурсий, летом там отдыхает большое количество людей, дети играют на детских площадках. И очень печально видеть, как загрязняют аллеи окурками, пакетиками из под чипсов, фантиками от конфет, стеклянными и пластиковыми бутылками из под напитков, хотя в зоне видимости имеются мусорные урны и контейнеры.

Похожая ситуация складывается и тогда, когда хочется в жаркий летний день сходить искупаться на реку Воронеж. Очень трудно выбрать место для отдыха. И не потому, что все места заняты, а потому, что трудно найти чистое место на берегу. Отдыхающие оставляют после себя большое количество мусора, который поленились или не захотели после себя убрать.

Иногда можно наблюдать и такую ситуацию: люди просто ленятся закинуть мешок с мусором в контейнер и бросают мусор прямо на землю.

Безвозвратно гибнут тысячи живых организмов, чья жизнь в сложном переплетении и соседстве друг с другом связана с жизнью лесов. А вместе с их уничтожением и гибнут их обитатели.

Заключение

Кучи сваленного везде мусора загрязняют окружающую среду, отравляют воздух. Вместе с дождем и снегом вредные вещества со свалок попадают в озера, реки. От этого страдают растения, животные и даже сами люди.

Каждый человек должен быть в ответе за свои поступки, за каждый выброшенный им мусор. Все мы должны заботиться о чистоте окружающей среды. Давайте подумаем об этом. Каждый человек, даже маленький малыш должен беречь и любить эти деревья, лес, реку, озеро, рядом с которыми он живет. Ведь беречь природу – значит беречь Родину.

Но только говорить об этой проблеме, мало, от этого не становится вокруг чище. Эту проблему нужно решать практическими действиями. Данный проект призван помочь окружающим сделать правильный выбор, осветить проблему свалок и постараться найти пути решения этой сложной и важной задачи.

Таким образом, тема для проекта была выбрана неслучайно, она актуальна и важна.

Список литературы

1. Лаврова, Л.Н. Экологическое образование дошкольников: учебно-методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2018. – 118 с.
2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 7-е изд., испр. / С.Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ТАКТИЛЬНЫЕ ДОЩЕЧКИ»

*М.О. Веселова, воспитатель
МБДОУ № 126, г. Липецк*

Аннотация: автор проекта раскрывает возможности использования нетрадиционного дидактического пособия «Тактильные дощечки» для активизации речи дошкольников.

Актуальность опыта. Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. В современную жизнь широко вошли гаджеты. Многие родители уверены, что телефон, телевизор или компьютер – идеальный способ занять ребёнка. И как итог – дети мало общаются, речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны, разговорная речь бедна и малословна. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предлагается развитие речи дошкольников, как традиционными методами, так и нетрадиционными. Нетрадиционное дидактическое пособие «Тактильные дощечки» в настоящее время актуально, так как открывает новые возможности использования тактильных дощечек в процессе реализации содержания образовательной области «Речевое развитие».

Актуальность, теоретическая значимость, но недостаточная практическая разработанность применения тактильных дощечек обусловили выбор мной темы «Активизация речи детей дошкольного возраста посредством нетрадиционного дидактического пособия «Тактильные дощечки», развитие которой содержит представленный опыт.

Ведущая идея опыта. Возможность использования нетрадиционных пособий как средства активизации речи детей дошкольного возраста.

Новизна. Идея использования специальных дощечек заимствована мною у Т.В. Болыневой. Привлекательность этой идеи состоит в том, что изготовить

дощечки очень легко, а развитие когнитивных процессов у детей с их помощью практически не ограничено.

Практическая новизна моего опыта работы состоит в разработке цикла авторских конспектов игр-путешествий, игр-сказок с использованием таких нетрадиционных пособий как «Тактильные дощечки», «Тактильное панно», «Тактильная книга», использование в совместной деятельности «Тактильного театра» и разработка авторских дидактических игр. При построении образовательного процесса использую интегрированный подход (познавательно-речевые занятия), т.к. в ходе познавательно-речевых занятий на одном познавательном содержании (математическое, природный мир) можно решать несколько речевых задач (активизация и обогащение словаря, упражнять детей в использовании правил речевого этикета и т.д.)

Данный опыт может служить хорошим дополнением к современным детским играм, так как дает благодатную пищу для получения ребенком не только тактильного опыта и познания окружающего мира, но и активизирует речь ребенка.

Адресность опыта.

Опыт рекомендован для организации совместной деятельности с детьми по познавательно-речевому развитию. Авторский цикл конспектов, дидактические игры, представленные в опыте, могут быть использованы при реализации любой программы дошкольного образования воспитателями, логопедами, дефектологами, родителями.

Трудоемкость опыта.

Материал и формы работы подобраны таким образом, чтобы педагогу было несложно подготовиться к занятию, а детям приблизиться к более естественным для них видам деятельности: игре, общению с взрослыми и сверстниками, беседе, обыгрыванию ситуаций и т.д.

Предполагается творческое отношение педагога к проведению занятий: использование дополнительной методической литературы, развивающих игр, демонстрационного иллюстративного материала, аудио- и видеозаписей, компьютерных презентаций и других имеющихся в детском саду пособий и материалов. Применение ТСО.

Теоретическая база опыта.

Проблема развития речи детей очень популярна среди исследователей, педагогов и психологов. Работы В.М. Бехтерева, М.М. Кольцовой, Л.В. Фоминной доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности и развитие речи: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы

Общетеоретической основой моего опыта явились труды педагогов Е.Г. Мазаевой, Т.В. Больневой из практических журналов «Дошкольное воспитание», «Воспитатель в ДОУ», «Ребёнок в детском саду». Изучив технологии и методики по данному вопросу, я поняла, что их творчески можно использовать

в развитии речи детей моей группы, чтобы помочь «разбудить» речевые зоны детского мозга.

Технология опыта.

Деятельность детей построена на интересе. Дидактическое пособие «Тактильные дощечки», как правило, вызывают непосредственный интерес детей.

Цель:

активизировать речевую деятельность дошкольников с помощью нетрадиционного пособия «Тактильные дощечки»

Задачи:

- Развивать восприятие окружающего мира, речь, воображение, фантазию, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения.
- Учить выделять и называть признаки предметов, подбирать прилагательные, согласовывать прилагательные с существительным при составлении описательных рассказов, используя свой сенсорный опыт.
- Учить детей анализировать, сравнивать, логически согласовывать тактильную дощечку и картинку.

В Центре деятельности «Развитие речи» сделан акцент на развитие тактильных ощущений.

Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса, для активизации речи через развитие осязания:

- Дидактическое пособие «Тактильные дощечки» с предметными картинками.
- Тактильное панно с набором плоскостных тактильных фигур.
- Дидактическое пособие «Тактильный театр».
- Тканевые очки.
- Ящички с тканью.
- Дидактическое пособие «Тактильная книга».

Дидактическое пособие «Тактильные дощечки» не является просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждая из дощечек имеет дидактическое значение, направлена на освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств, активизацию речи.

Размер тактильных дощечек может быть разным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

Порядок работы с дощечками:

Дать сигнал ребенку, чтобы он закрыл глаза.

Вложить в его руки дощечку с установкой ее потрогать.

1. Спросить у ребенка, что ему это напоминает, когда он трогает (гладит) дощечку (пушистого котенка, колючего ежа и т.д.)

2. Взять у ребенка дощечку и дать установку, чтобы он открыл глаза и предложить выбрать карточку.

Этапы работы:

1 этап:

- Знакомство с пособием: при знакомстве с тактильными дощечками ребенку предлагается не более трех дощечек, постоянно увеличивая их количество до 10.

- Обучение приёмам обследования.
- При успешном выполнении заданий с десятью дощечками их количество можно увеличить в зависимости от индивидуальных возможностей детей.
- Введение в активный словарь качественных прилагательных.
- Формирование умения группировать дощечки по признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений.
- Сравнение дощечек между собой.
- Нахождение дощечки по описанию (найти пушистую дощечку и т.д.).

2 этап:

- Обучение выкладыванию дощечек слева направо по ходу рассказа.
- Введение новых дощечек с разной поверхностью.
- Расширение словаря относительных и качественных прилагательных, слов-антонимов (колючий-мягкий, лохматый-лысый и т.д.).
- Соотнесение поверхности дощечек с определённым предметом, животным. Затем опираясь на тактильные дощечки, дети могут дать простейшее описание предмета.

3 этап:

- Введение новых дощечек с похожей поверхностью для расширения словаря синонимов (пушистый-лохматый, гладкий-ровный).
- Пересказывание рассказов с опорой на тактильные дощечки (используя зрительный анализатор и без него (с закрытыми глазами), используя только тактильные ощущения). На данном этапе детям предлагаются рассказы, для дальнейшего пересказа с опорой на тактильные дощечки, используя зрение или с закрытыми глазами (используя тканевые очки). Дети отвечают на вопросы, которые задаёт воспитатель.
- Совместное сочинение сказок.
- Дидактические игры, словесные игры, языковые игры.

В своей работе я использую нетрадиционные формы занятий: занятия-путешествия, занятия-сказки, театрализованные занятия, занятия-фантазии, занятия, построенные на фенологическом рассказе (сказке). Перед началом занятия используется игровая мотивация.

Мною разработали 12 авторских конспектов занятий под общим названием «Скоро сказка сказывается». Каждый конспект рассчитан на одно занятие (1 занятие в месяц с сентября по май включительно). Так определенная сказка рассматривается один месяц, например: в сентябре - «В гостях у Сентябринки», в октябре «Разноцветный лес» и т.д. Занятие, в свою очередь, содержит несколько игровых заданий. Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие у детей различных сторон речевой и познавательной деятельности. В конце каждой сказки дано приложение с полным текстом сказки, дополнительным материалом к занятиям. В сказки часто намеренно включаю ошибки.

В занятиях используются авторские сказки, а также сказки, рекомендованные программой «От рождения до школы».

«Тактильный театр»

Игра-драматизация, игры-инсценировки, игра-импровизация важны для развития диалогического общения. Мною изготовлено дидактическое пособие

«Тактильный театр»: двухсторонние карточки (Одна сторона – изображение героя, вторая – материал, с которым герой ассоциируется).

1 этап: Знакомство с персонажем.

2 этап: Тактильное знакомство, распознавание героев по тактильным ощущениям.

3 этап: Драматизация знакомых сказок. Раскладываются карточки по ходу действия сказки, действия героев ребенок сопровождает пересказом сказки. Дети разыгрывают отдельные эпизоды, или сказки, потешки, стихи. Вначале предлагаются короткие и знакомые сказки.

«Тактильная книга»

Большой интерес и популярность у детей вызвало дидактическое пособие «Тактильная книга». Особенность книги заключается в том, что ее страницы обклеены тканью, на странице расположены небольшие предметы, разные по фактуре и цвету. Обязательны в книге игровые моменты для активизации речи ребенка, открывание и закрывание карманов для развития мелкой моторики. Стараюсь, чтобы при использовании книги было задействовано не только осязание, но и обоняние, слух.

Варианты заданий, игр и упражнений с использованием тактильной книги

- Ребенку предлагается рассмотреть, потрогать пальчиками на страницах предметы, рассказать, на что они похожи.

- Ребенок с закрытыми глазами, прикладывая пальчики к какому-нибудь предмету на странице книги, описывает свои ощущения и угадывает, что это такое.

- Ребенку предлагается выбрать страницу того цвета, который, по его мнению, соответствует цвету страха, радости, поделиться ощущениями.

Список литературы

1. Большева, Т.В. Учимся по сказке / Т.В. Большева. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 143 с.

РОЛЬ МИНИ-МУЗЕЕВ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ИНСТИТУТА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ГРАЖДАНСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю.С. Ярлыкова, учитель-логопед

О.В. Соколова, Л.А. Джелилова, воспитатели

МБДОУ детский сад № 41, г. Елец

Аннотация: в исследовательской работе раскрывается роль мини-музеев в патриотическом и гражданском воспитании старших дошкольников.

Одним из острых вопросов учебно-воспитательного процесса в детском саду является вопрос патриотического и гражданского воспитания дошкольников.

На современном этапе развития общества формирование патриотизма выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса. Ведь формирование патриотизма начинается с детства. Именно в дошкольном возрасте начинается процесс развития и осознания нравственных ценностей, осознание себя частицей своей Родины.

Так что же такое патриотизм? В толковом словаре С.И. Ожегова патриотизм толкуется как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу». В ФГОС патриотизм описан как «социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям» [2, с. 10].

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС ДО довольно актуально в современных условиях. Память о прошлом, любовь к Родине, воспитание основ национальной толерантности, формирование высокой нравственности и активной жизненной позиции должны воспитываться с дошкольных лет. Актуальным средством развития патриотического и гражданского воспитания детей выступает музей в детском саду.

По мнению Н.А. Рыжовой, «Музей в детском саду – это интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей» [1, с. 15].

Музеи служат комплексному развитию, воспитанию духовности и патриотизма дошкольников. Но не всегда имеется возможность посещать музеи, так как не во всех населенных пунктах они имеются, или, же многие родители считают, что ребенок дошкольного возраста еще не готов к посещению таких учреждений. Поэтому есть необходимость в создании мини-музея на базе детского сада № 41 г. Ельца.

Объект исследования проекта: процесс патриотического воспитания старших дошкольников в рамках мини-музеев.

Предмет исследования: формирование патриотизма дошкольников с помощью ознакомления с прошлым России, народными праздниками и традициями.

В условиях детского сада, конечно же, невозможно воссоздать музейные экспонаты полностью. Так в чем же их актуальность?

Отличительной чертой мини-музеев является то, что они станут неотъемлемой частью развивающей среды ДОО. Дошкольники будут чувствовать свою причастность к мини-музею: участвовать в обсуждении темы, приносить из дома экспонаты, изготавливать экспонаты совместно с родителями и педагогами.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, менять и переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок является лишь пассивным созерцателем, а в созданных мини-музеях он будет соавтором, творцом экспозиции. Каждый мини-музей станет результатом общения, совместной работы педагога, детей и их

семей. Мини-музей расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире.

Работа мини-музеев разнообразна и это разнообразие дает возможность внедрять новые формы и методы нравственного воспитания дошкольников. Ведь именно созерцая, переживая увиденное и услышанное, душа и сердце ребенка наполняются любовью к Родине, уважением к предкам и культуре народа. Но эта любовь не возникнет после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

Таким образом, актуальность данной темы подтверждает необходимость работы по созданию и использованию мини-музеев в детском саду для патриотического и гражданского воспитания дошкольников.

Поэтому разработка и реализация данного проекта в детском саду подтверждена.

Цель проекта: формирование патриотических чувств, основ толерантности с помощью создания мини-музеев.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Введение в воспитательно-образовательный процесс новых форм взаимодействия с детьми в рамках музейной педагогики.

2. Формирование нравственных качеств, благоприятного психологического климата в группе.

3. Воспитание у детей чувства причастности к духовному наследию прошлого.

4. Формирование активной жизненной позиции.

5. Расширить представления родителей в области патриотического воспитания детей.

Проект предполагает, что создание мини-музеев положительно повлияет на патриотическое и гражданское воспитание детей дошкольного возраста.

Участники проекта: педагоги, воспитанники и их родители.

Срок реализации проекта: долгосрочный (10 месяцев).

Содержание и этапы реализации проекта

Принципы для разработки мини-музея:

- наглядности;
- доступности;
- динамичности;
- содержательности.

Педагогические функции мини-музея:

Образовательные: активация интереса к русской народной культуре, обогащение словарного запаса, развитие речи, использование дидактических материалов, расширяющих рамки образовательного процесса.

Развивающие: развитие мышления, интеллекта, зрительно-слухового восприятия.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, формировать патриотические и духовно-нравственные чувства.

Формы работы:

1. Театрализация (ребенок примеряет на себя различные роли).

2. Образовательная деятельность.

3. Ребенок-экскурсовод (когда ребенок самостоятельно исполняет роль экскурсовода, он лучше усваивает информацию, а «дети-посетители» более внимательно воспринимают слова товарища).

Так как в нашем детском саду нет свободных помещений для создания музея, то мы предлагаем создать мини-музей в групповом помещении подготовительной комбинированной группы. Этот вариант даст возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Педагог может в любое время обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.

При реализации данного проекта, конечно же, можно столкнуться трудностями, а именно: недостаточная материальная база, высокие требования, предъявляемые к педагогу (воспитатель должен попробовать себя в роли дизайнера, художника, экскурсовода, музееведа и историка).

Но, тем не менее, постоянное обогащение представлений об окружающем мире, новыми впечатлениями и знаниями, умение работать в группе, находить компромиссные решения, практические навыки речевого общения, развитие любознательности и гордости за результаты своего труда перевешивают те трудности, с которыми мы можем столкнуться.

Работу по реализации данного проекта можно разделить на три этапа:

- подготовительный этап;
- основной этап;
- заключительный этап.

Месяц	Содержание реализуемого этапа	Участники
Подготовительный этап		
Сентябрь	Создание творческой группы	Заведующий, педагоги ДООУ
	Изучение методики особенностей работы музейной педагогики.	Творческая группа
	Мониторинг образовательной среды в ДООУ	Творческая группа
	Составление плана работы по внедрению мини-музеев в процесс по формированию патриотического воспитания дошкольников.	Творческая группа
	Разработка конспектов образовательной деятельности, бесед, консультаций для родителей	Творческая группа
Октябрь	Разработка модели мини-музея. Разработка «Паспорта» (картотеки) музея ДООУ.	Творческая группа

Основной этап		
<p>Ноябрь Декабрь Январь Февраль</p>	<p>Создание мини-музея в группе «Уголок старины».</p> <p>Реализуется образовательная деятельность на темы: «Древняя Русь», «Быт и жилище людей на Руси», «Народный костюм», «Народная забавная игрушка», «Тряпичная кукла», «Новый год на Руси», «Пришла Коляда, отворяй ворота».</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством (былины, легенды, потешки, пословицы, чистоговорки).</p> <p>Круглый стол с родителями «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».</p> <p>Мастер-класс для родителей и детей «Лоскутная кукла».</p> <p>Инсценировка на тему «Отмечаем Рождество». Театрализация праздника Масленица</p>	<p>Творческая группа (воспитатели группы, учитель-логопед, музыкальный руководитель), воспитанники ДОУ, родители.</p>
<p>Март Апрель Май</p>	<p>Создание мини-музея в группе «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»</p> <p>Реализуется образовательная деятельность на темы: «Фронтовые письма», «Экипировка советских солдат во время ВОВ», «Блокадный хлеб», «9 мая – праздник Победы».</p> <p>Экскурсия к памятнику Ани Гайтеровой, аллеи памяти о героях ВОВ.</p> <p>Организация встречи с ветеранами ВОВ.</p> <p>Создание стенда «Елец – город воинской славы».</p> <p>Создание «книги Памяти».</p>	<p>Творческая группа (воспитатели группы, учитель-логопед, музыкальный руководитель), воспитанники ДОУ, родители.</p>
Заключительный этап		
<p>Июнь</p>	<p>Мониторинг детей на тему «Традиции и культура русского народа», «Города боевой славы».</p> <p>Анкетирование родителей на тему «Роль мини-музея детского сада в патриотическом воспитании ребенка».</p> <p>Анализ полученных данных.</p>	<p>Творческая группа, дети, родители.</p>

Предполагаемые результаты реализации проекта:

1. Овладение педагогами практическими навыками в разработке и реализации педагогических проектов по организации мини-музея. Педагоги получают дополнительные знания и практический материал по данной теме, удовлетворение от результатов своей работы, обмениваются опытом с другими педагогами.

2. Повышение уровня знаний детей о музее, о русской культуре, о событиях ВОВ, повышение познавательной активности, развитие креативности через создание творческих работ. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого, оставит отпечаток в душе каждого ребенка о подвигах людей, отдавших жизнь за мирное небо над нашими головами.

3. Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музея в детском саду, в совместной с детьми познавательной деятельности. У родителей появится гордость за своих детей, заинтересованность в формировании у детей чувства патриотизма и любви к Родине.

В процессе реализации данного проекта, учителя-логопеда, я ожидают следующие результаты:

– обогащенность словарного запаса за счет слов, обозначающих предметы быта, посуды, одежды и т.д.;

– использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.);

– умение составлять рассказы по сюжетной картине, по нескольким картинам с изображением праздников, обычаев;

– умение составлять описательные рассказы о костюме и его элементах и изделиях народных промыслов;

– умение составлять рассказы из опыта на темы о праздновании народных праздников;

– умение использовать в речи разных по структуре, по цели высказывания и по эмоциональной окраске предложений, согласовывать слова в предложении;

– умение поддерживать разговор с взрослыми и сверстниками.

Реализация данного проекта позволит сделать слово «музей» привычным для детей. Мини-музей станет местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. У детей сформируется интерес к малой родине, расширятся представления о родной стране – России, народных праздниках, о подвигах людей во времена ВОВ, повысится интерес к военно-патриотической музыке.

Поддержание у дошкольников устойчивого интереса к истории своего народа - первая и самая важная ступень в воспитании патриотов и граждан великой России. Чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

Поэтому, мы считаем, что в воспитательной работе важно целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского на-

рода, широкое знакомство детей с его творчеством. Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

А также мини-музеи станут неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. На базе мини-музея или с использованием его экспонатов можно будет проводить образовательную деятельность различной направленности. Организовывать и проводить экскурсии для младших дошкольников.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти новые формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволят заложить хорошую основу для патриотического воспитания ребенка, расширить его кругозор. При этом развитие патриотизма – одна из сложных задач, стоящих перед современным детским садом. Так как патриотизм не является врождённым качеством человека, он развивается в процессе воспитания под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. И эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики.

Список литературы

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Дудникова, С.А. Музей в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / С.А. Дудникова // Детский сад от А до Я;
3. Данилина, Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России / Г.Н. Данилина. – М., 2004.
4. Дмитриева, Л.П. Создание экспозиции школьного музея: методическое пособие / Л.П. Дмитриева. – Казань, 2000.
5. Писарева, А.Е. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ / А.Е. Писарева, В.В. Уткина. – М., 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Е.А. Сурикова, воспитатель
ДОУ № 110, г. Липецк*

Аннотация: в статье рассматриваются содержание экспериментальной работы по выявлению уровней развития логического мышления. Материал статьи включает результаты экспериментального исследования по развитию логического мышления детей старшего дошкольного возраста средствами инновационных игровых технологий.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами ДОО сложные задачи высокого уровня развития мыслительной деятельности выпускников дошкольных образователь-

ных учреждений, так как именно дошкольное образовательное учреждение является базовым уровнем для всех образовательных звеньев в последующем. Использование инновационных технологий является необходимым требованием перехода на новый качественный уровень развития дошкольного образования. Инновациями считаются новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

ФГОС ДО предъявляет следующие требования к профессиональной деятельности воспитателя детского сада: подбор разнообразных игр, игрушек, материалов и оборудования, которые обеспечивают свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей; организацию образовательной деятельности в формах, характерных для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры.

Логическое мышление определяет успешность обучения ребенка, в связи с чем, особую актуальность имеет проблема, направленная на поиск эффективных методов активизации процессов логического мышления старших дошкольников. Учитывая ведущую роль игры в этом процессе, особый интерес представляют новейшие методики развития логического мышления в игровой деятельности.

С целью определения сформированности логического мышления у детей старшего дошкольного возраста и изучения опыта использования разнообразных инновационных методик в работе воспитателей ДОУ было проведено исследование, в котором приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (1 экспериментальная группа (10 детей) и 1 контрольная группа (10 детей), 20 педагогов ДОУ.

Цель констатирующего этапа – выявление уровня развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы был нацелен на решение следующих задач: определить критерии оценки и выявить уровни развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста; проанализировать практику использования различных средств (блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, игр Воскобовича и т.п.) в развитии логического мышления детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Диагностика определения уровня развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста осуществлялась в соответствии с разработанными критериями и показателями развития по нескольким методикам. С целью определения уровня развития операций логического мышления использовались следующие методики: «Нелепицы» (анализ: выявление умения ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль); «Времена года» (синтез); «Найди отличия» (сравнение); «Что здесь лишнее?» (обобщение); методика Р.С. Немова «Раздели на группы» (классификация). Детям также предлагались задачи на соотнесение понятий и предметов, логико-поисковые задачи.

Уровни и критерии сформированности у детей операций логического мышления представлены в таблице 1.

Уровни и критерии сформированности
у детей операций логического мышления

Высокий уровень (11-15 баллов)	Средний уровень (6-10 баллов)	Низкий уровень (5 баллов и меньше)
<p><i>1. Анализ:</i> Заметил все 7 нелепиц и успел объяснить</p> <p><i>2. Синтез:</i> Правильно назвал и связал все картинки с временем года, назвав более 5 признаков</p> <p><i>3. Сравнение:</i> Нашел, назвал и показал 12-15 отличий</p> <p><i>4. Обобщение:</i> Решил поставленную задачу, назвав лишний предмет на всех картинках и правильно объяснив, почему он является лишним</p> <p><i>5. Классификация:</i> Ребенок выделил все группы фигур.</p>	<p><i>1. Анализ:</i> Заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но 4-6 нелепиц не успел объяснить и сказать как должно быть на самом деле</p> <p><i>2. Синтез:</i> Правильно определил на всех картинках времена года, но указал менее 5 признаков.</p> <p><i>3. Сравнение:</i> Нашел 8-10 отличий</p> <p><i>4. Обобщение:</i> Справился с задачей от 1,5 до 2,5 мин</p> <p><i>5. Классификация:</i> Ребенок выделил половину групп фигур.</p>	<p><i>1. Анализ:</i> Успел обнаружить меньше 4 нелепиц, не объяснив ни одной</p> <p><i>2. Синтез:</i> Правильно определил времена года меньше, чем на 3-х картинках и не назвал ни одного признака</p> <p><i>3. Сравнение:</i> За отведенное время нашел меньше, чем 8 отличий</p> <p><i>4. Обобщение:</i> Ребенок решил задачу за время более 3 мин, или вообще не справился</p> <p><i>5. Классификация:</i> Выделил меньше, чем 5 групп фигур.</p>

Уровень развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста оценивался по мере выраженности по возрастающей шкале от 1 до 3 баллов. Ответы ребенка, соответствующие 1 баллу, относятся к низкому уровню развития, 2 баллам – среднему, 3 баллам – высокому уровню развития. По общему количеству баллов определялся уровень сформированности логических операций у детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний, высокий.

В результате констатирующего эксперимента было выявлено, что уровень сформированности операций логического мышления у детей в экспериментальной и контрольной группах на начальном этапе эксперимента оказался приблизительно одинаковым.

С целью изучения использования разнообразных средств воспитателями в образовательном процессе ДООУ при развитии логического мышления дошкольников было проведено анкетирование педагогов. На основании результатов можно сделать вывод о том, что педагоги ДООУ мало информированы о разнообразных развивающих методиках и недостаточно полно используют их развивающий потенциал.

В связи с этим в рамках формирующего эксперимента необходимо было создать и реализовать педагогические условия развития логико-математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе с использованием разнообразных инновационных средств и методик, а также провести организационно-разъяснительную работу с родителями и воспитателями ДООУ.

На основании результатов констатирующего эксперимента были выведены цель и задачи формирующего этапа. Цель формирующего этапа состояла в реализации опытно-экспериментальной работы по развитию логико-математического мышления старших дошкольников на основе инновационных развивающих игровых методик.

Задачи формирующего этапа: определить психолого-педагогические условия для оптимального развития операций логико-математического мышления старших дошкольников; подобрать и провести игры с использованием логических блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, развивающих игр Воскобовича и других инновационных игровых методик, направленных на развитие операций логического мышления у старших дошкольников.

Создание педагогических условий включало в себя: постепенное обогащение предметно-пространственной развивающей среды разнообразными инновационными средствами развития логического мышления; использование разнообразных инновационных игровых технологий развития логического мышления не только в организованной образовательной деятельности, но и в свободной, самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Педагогика традиционно использовала и продолжает использовать дидактические (обучающие) игры для развития логико-математических представлений детей дошкольного возраста. Перед проведением дидактических игр с различными игровыми пособиями детей знакомили с содержанием игры, используемым в ней дидактическим материалом, обязательно объяснились правила игры, совершались необходимые показы игровых действий, которые приведут к нужному результату. Ответственным моментом на заключительном этапе работы с игровым пособием являлось подведение итогов. Это позволяло понять, вызвало ли оно интерес у дошкольников, понравилась ли им игра, будет ли данное пособие использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

В организованной образовательной и самостоятельной игровой деятельности детей использовались разнообразные развивающие пособия.

Использование учебно-игрового пособия «Математический планшет» (аналог зарубежного «Геоборда») стало именно той оригинальной методикой, которая позволила расширить математические способности детей дошкольного возраста в развитии индуктивного и дедуктивного мышления. Игровая задача перед проведением дидактических игр с пособием у детей поддерживалась за счет участия педагога, детям оказывалась необходимая помощь для продолжения игры в случае затруднений. Внимание легко устанавливалось за счет заинтересованности в игре. При выполнении игровой задачи требовалась от детей полная самостоятельность, поэтому дети до начала игры должны были уяснить ее задачу и правила.

Это пособие использовалось не только как раздаточный материал, но и как демонстрационный, потому что планшеты легко и прочно могут соединяться между собой. Работа с математическим планшетом начиналась с простых приемов работы с помощью одной резинки. Затем постепенно задания усложнялись, например, на планшете можно не только осваивать систему координат,

симметрию, ориентировку в пространстве и времени (на «часовой стороне планшета»), но и иллюстрировать загадки и считалки, стихи и сказки.

Играя с математическим планшетом, дети учились ориентироваться на плоскости, работать по схеме, видеть связь между предметом и явлением окружающего мира и его абстрактным изображением, развивали логику, воображение, усидчивость, внимание. Пособие использовалось не только для индивидуальной, но и для групповой работы с детьми 5-8 лет.

В свободной игровой деятельности дети использовали коллекцию сот В. Кайе, «Речной лабиринт», «Лесной лабиринт». Это серия интеллектуальных игр, тренирующие творческие способности и конструктивное мышление дошкольников за счет создания необычных и увлекательных лабиринтов.

Развивающая игра-головоломка «Чудесный круг» также предлагалась в свободной игровой деятельности. Дети могли самостоятельно взять заготовки для головоломки и выкладывать силуэты, как по образцам, так и придумывать свои, используя цветные карандаши, дорисовывая необходимые детали. Педагогическая ценность использования таких головоломок состоит в том, что они помогают выработать положительное отношение ребенка к познавательной деятельности через его эмоциональные проявления.

В работе с детьми использовались и другие пособия, такие как головоломка «Колумбово яйцо» и «Геоконт Воскобовича».

С целью привлечения внимания родителей и практическому обучению родителей методам и приемам развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста посредством разнообразных игровых технологий на родительском собрании был проведен небольшой мастер-класс по изготовлению и использованию головоломок «Чудесный круг» и «Колумбово яйцо».

Для воспитателей была подготовлена презентация и проведен мастер-класс по использованию математических планшетов, сот Кайе, головоломок в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста с целью развития у них логического мышления.

Результаты контрольной диагностики развития логических операций у детей старшего дошкольного возраста показали, что проведенная экспериментальная работа способствовала развитию логико-математического мышления детей за счет обогащения предметно-пространственной развивающей среды разнообразными инновационными игровыми пособиями и использования их не только в образовательной деятельности, но и в свободной игровой деятельности детей. Тем самым было реализовано основное условие освоения математического содержания на ступени дошкольного образования, которое состоит в том, чтобы изучение математики проходило с удовольствием и радостью, по индивидуальной траектории развития.

Список литературы

1. Дорофеева, А. Логика, мышление: Школа семи гномов. 6-7 лет / А. Дорофеева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 16 с.
2. Лункина, Е.Н. Тесты для будущих первоклассников: методическое пособие / Е.Н. Лункина. – М.: Владос, 2011. – 41 с.

3. Матасова, И.Л. Математические игры как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / И.Л. Матасова. – Самара, 2004.
4. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
5. Савенков, А.И. Занятия «логикой» как новый метод развития познания дошкольника / А.И. Савенков // Детский сад от А до Я. – 2009. – № 5. – С. 17.
6. Тимофеева Е. Мышление дошкольников / Е. Тимофеева, Н. Кондратьева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 12. – С. 22.
7. Тихомирова, Л.Ф. Логика. Дети 5-7 лет / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 160 с.
8. Ядыкина, С.А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста: программа-руководство Центра интеллектуальных игр / С.А. Ядыкина. – СПб., 2013. – 32 с.
9. Юдин, Г. Заниматика / Г. Юдин. – М.: Росмэн, 2003.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru>
11. Официальный сайт Воскобовича – URL:<http://geokont.ru>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО РАЗНОВОЗРАСТНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ИГРАЯ – УЧИМСЯ, ИГРАЯ – ПОЗНАЁМ!»

*О.В. Абдуллаева, О.Н. Умярова, воспитатели
В.Н. Батакина, учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки», г. Старый Оскол*

Аннотация: в исследовательской работе (проекте) представлен опыт работы по социализации дошкольников в условиях разновозрастного взаимодействия. Авторы отразили возможность интеграции направлений работы дошкольной образовательной организации, формы работы по разновозрастному взаимодействию детей дошкольного возраста. Проект решает задачи развития детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Актуальность реализуемого проекта

Возросшее в последние годы внимание и интерес к проблемам дошкольного воспитания и образования со стороны всех социальных институтов свидетельствуют о признании важности дошкольного возраста для формирования личностных качеств современного человека. Дошкольник с развитыми интегративными качествами способен легко адаптироваться к школьным условиям, успешно осваивать школьную программу.

Предполагается, что оказать позитивное влияние на процесс развития интегративных качеств дошкольника может разновозрастное взаимодействие дошкольников в разных видах детской деятельности. Тем более, что такое взаимодействие станет взаимовыгодным для развития, как детей старшего дошкольного возраста, так и младшего.

В дошкольной педагогике (И.С. Демина, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Пенъевская и др.) имеются данные о влиянии общения и совместной деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста на развитие речи, овладение правилами поведения, навыками самообслуживания у младших дошкольников. Зачастую опосредованное воздействие педагога через старших дошкольников на младших оказывается эффективнее, чем прямое влияние взрослого (А.Н. Давидчук, И.С. Демина и др.).

В исследованиях Е.И. Тихеевой и О.И. Соловьевой указывается на большее преимущество разновозрастного состава дошкольной группы перед одновозрастным в развитии речи младших детей.

Общение старших детей с младшими благотворно влияет на нравственное развитие старших дошкольников, на их взаимоотношения со сверстниками (Т.А. Маркова), а участие младших дошкольников в совместной продуктивной деятельности со старшими способствует овладению, как младшими, так и старшими детьми соответствующими умениями (Т.Н. Доронова, В.Г. Щур, С.Г. Якобсон).

В педагогических работах (В.Г. Нечаева, М.В. Мишина) имеются данные о влиянии совместных игр старших и младших дошкольников на изменение характера игровой деятельности малышей, что выражается в более быстром освоении младшими манипуляциями с игрушками, переходе от простого манипулирования к игре, а также в том, что содержание игр младших детей становится более разнообразным. Причём наиболее содержательной совместная игра детей разного возраста становится в разновозрастных объединениях дошкольников с разницей в возрасте в два-три года (В.Г. Нечаева).

Большую часть времени дети проводят в детских садах, где наблюдается деление детей на группы строго по возрасту. Такое деление присуще городским детским садам. Для этого есть достаточно оснований. Это, прежде всего, удобно взрослым, так как облегчается процесс обучения на занятиях, упрощается режим. Требование выполнения строго определенного режима, разработанного специалистами для каждого возраста с целью заботы о физическом здоровье детей, и требование выполнения программы обучения в детском саду, так же разработанной педагогами и психологами, наиболее полно осуществляется в одновозрастной группе детей.

Кроме того, в большинстве семей растёт один ребенок; большие семьи, «родовые гнезда» сейчас редкость. Так называемый «совместный» досуг отсутствует.

Наблюдается дефицит общения и совместной деятельности дошкольников разных по возрасту.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме разновозрастного взаимодействия дошкольников позволило сделать вывод, что

оно оказывает положительное влияние на развитие интегративных качеств дошкольников.

Развитие этих качеств в разных видах деятельности способствует естественной и эффективной социализации ребёнка.

Цель и задачи, на решение которых направлен проект

Цель: обогащение образовательного процесса некоторыми формами разновозрастного взаимодействия, направленного на развитие интегративных качеств дошкольников.

Задачи проекта:

1. Создание предметно-развивающей среды, направленной на обеспечение полноценного взаимодействия дошкольников разного возраста в разных видах деятельности;

2. Организация поэтапного включения дошкольников в процесс взаимодействия в разных видах деятельности.

3. Обогащение деятельности детей, как младшего, так и старшего дошкольного возраста новыми практическими знаниями и умениями, необходимыми для полноценного взаимодействия.

4. Использование педагогами современных методов и приёмов работы, направленных на развитие интегративных качеств дошкольников.

Новизна проекта

Новизна проекта состоит в определении педагогических условий, необходимых для естественного, эффективного развития интегративных качеств дошкольника.

Одним из важнейших педагогических условий формирования интегративных качеств является использование педагогами разновозрастного взаимодействия, позволяющего им:

- для младших дошкольников

- облегчить адаптацию к условиям детского сада;
- организовать передачу опыта и знаний старших;
- формировать культурно-гигиенические навыки;
- активно развивать культуру игры;
- обогащать речь;
- развивать стремление к познанию окружающего мира;
- развивать физические качества, творческие способности.

- для старших дошкольников

• развивать способность управлять своим поведением и планировать свои действия

• формировать отзывчивость, ответственность, самообладание, самоорганизацию;

• способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия;

• развивать способность решать интеллектуальные и личностные проблемы;

- закрепить первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе (причём сделать это непринуждённо, естественно);
- формировать универсальные предпосылки учебной деятельности

Кроме того, взаимодействие детей в разновозрастных условиях изменяет их отношение к сверстникам, которых они оценивают не только по личностным качествам, но и по нравственным.

Участники и сроки реализации проекта

Проект рассчитан на детей младшего (с 2 до 4 лет) и старшего (с 6 до 7 лет) дошкольного возраста и реализуется в течение одного учебного года.

Взаимодействие педагогов

Реализация проекта подразумевает взаимодействие воспитателей младших и подготовительных к школе групп, а так же инструктора по физической культуре и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения.

Механизм реализации проекта

Реализация проекта предусматривает проведение конкретных мероприятий в свободное от занятий время, направленных на поэтапное включение дошкольников в процесс разновозрастного взаимодействия, являющийся весьма ценным как для младших, так и для старших детей.

Разновозрастное взаимодействие детей осуществляется в различных формах организации деятельности:

- помощь младшим при одевании на прогулку и раздевании после прогулки;
- игровая деятельность;
- физическая культура;
- театральная деятельность;
- экспериментальная и исследовательская деятельность на прогулке;
- совместные развлечения;
- изобразительная деятельность и последующие выставки рисунков, аппликаций, лепки;
- трудовая деятельность;
- встречи с детьми-выпускниками детского сада (особенно если детский сад посещают их младшие братья и сестры)

Взаимодействие организуется в соответствии со следующими этапами.

1. «Давайте познакомимся»

На данном этапе предполагаются кратковременные контакты детей, организуемые по желанию старших дошкольников.

2. «Театральная гостиная»

На этом этапе проводятся специально организованные мероприятия для младших дошкольников, подготовленные старшими дошкольниками (драматизация сказок, показ кукольных спектаклей). Данные контакты способствуют повышению интереса младших дошкольников к старшим, вызывают желание познакомиться поближе.

3. «Играем вместе»

Третий этап предполагает организацию совместной игровой деятельности, в процессе которой дети чувствуют себя наиболее свободно, раскованно, легче переходят к активной позиции в общении.

4. «Мы исследователи»

На этапе «мы исследователи» используются такие виды деятельности, в которых младшие являются участниками исследований. Такие занятия помогают детям сблизиться, стать единомышленниками в познании окружающего мира.

5. «Творческая мастерская»

На данном этапе организуются более сложные виды совместной деятельности (изобразительная, трудовая), направленные на получение коллективных результатов. Результаты коллективных видов деятельности демонстрируются перед родителями, как младших, так и старших детей. Позитивная оценка родителей вызывает у младших детей желание к дальнейшему общению, а у старших детей повышается самооценка, уверенность в своих силах, гордость за совместный труд и оказанную помощь малышам.

6. «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!»

Наиболее сложным является разновозрастное взаимодействие детей в образовательной деятельности по физической культуре, так как физические способности детей младшего возраста значительно отличаются от возможностей старших. Однако, при грамотной организации со стороны педагога данного вида взаимодействия, возможно и оно.

Такое взаимодействие начинается с проведения совместных физкультурных мероприятий, не требующих телесного контакта – утренняя гимнастика, пробежки. Затем организуются подвижные игры, совместные занятия, развлечения, эстафеты, праздники.

Ожидаемые результаты от реализации проекта

Реализация данного проекта предполагает решение проблемы развития интегративных качеств дошкольников, обеспечивающих высокий уровень социализации детей в обществе за счёт их включения в разновозрастное взаимодействие.

Организация учебно-воспитательного процесса при разновозрастном общении детей будет иметь позитивное влияние, так как:

- сочетание разных по возрасту детей открывает перед ними широкие возможности по овладению социально-коммуникативными навыками,
- развитию умения взаимодействовать друг с другом через игровую, творческую, учебную, деятельность,
- воспитает чуткость и понимание,
- умение решать проблемные ситуации сообща,
- оказывать посильную помощь друг другу,
- умение договариваться и подчиняться правилам в совместной деятельности.

Список литературы

1. Байбородова, Л.В. Взаимодействие в разновозрастных группах учащихся: монография / Л.В. Байбородова. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 335 с.
2. Князева, Е. Организация разновозрастного взаимодействия дошкольников в познавательной деятельности / Е. Князева // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 10.

ВРЕД И ПОЛЬЗА СОЛИ И САХАРА

*С.В. Цветкова, воспитатель
МБДОУ ДС № 12 «Ёлочка», г. Старый Оскол,
Н.И. Кутепова, воспитатель
МБДОУ ДС № 44 «Золушка», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье авторы раскрывают проект по формированию у детей представлений о пользе и вреде сахара и соли, о воздействии на организм человека и растений.

Актуальность проекта заключается в том, что правительство всех стран озабочено проблемой продолжительности жизни на Земле. А ведь продолжительность нашей жизни напрямую зависит от нашего питания. Интересно, как воздействуют на наш организм, казалось бы, неотъемлемые продукты нашего рациона, такие как соль и сахар.

В спорах о том, сколько соли и сахара можно съесть ребёнку, родители иногда считают, что нет ничего страшного в одной пачке чипсов или бутылке газировки, или, наоборот, строго их ограничивают.

В связи с этим дети и родители порой считают, что некоторые блюда в дошкольном или школьном меню недосолены или слишком сладкие. Разумеется, всегда лучше придерживаться «золотой середины», ведь соль и сахар необходимы, но в разумных дозах. Тем более, мы говорим о ребёнке – активно растущем детском организме.

Цель нашего исследования: выявить свойства сахара и соли, узнать, как они воздействуют на организм человека и растений.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами сахара и соли (цвет, запах, вкус, растворимость);
- дать представление о значении сахара и соли для живых организмов (польза и вред);
- формировать интерес детей к экспериментальной деятельности;
- развивать активность мышления, умение сравнивать, анализировать, делать выводы.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Объект исследования: сахар и соль.

Предмет исследования: свойства сахара и соли, их влияние на живой организм.

Новизна: посредством эксперимента выявить влияние соли и сахара на живой организм.

Гипотеза: чрезмерное употребление соли и сахара вредно для живого организма.

В нашей жизни есть простые вещи, которым мы не придаем большого значения и воспринимаем, как само собой разумеющееся. Зубная щетка, спички, ложка, вода... Без таких, казалось бы, простых вещей, люди не смогут жить «удобно». К этим же вещам можно отнести соль и сахар. Соль – это не только единственный камень, потребляемый человеком в пищу, «это часть нашей жизни».

Соль и сахар вещества, убивающие в определённых концентрациях большинство микроорганизмов, в том числе полезных для пищеварения человека, как при консервировании, так и при приёме консервов на их основе, внутрь. Принудительное или «болезненное» превышение необходимых потребностей может вызывать расстройства здоровья и преждевременную смерть при устойчивых нарушениях пищеварения. Соль и сахар, на самом деле становятся белой смертью, только тогда, когда их в организме в избытке или в недостатке.

Из научной литературы мы узнали, что большое количество специалистов с мировыми именами полагают, что поваренная соль в каком-то смысле настоящий яд для человеческого организма. Да и что сам организм абсолютно не нуждается в этом продукте. Однако на сегодняшний день, данное мнение считается практически полностью ошибочным. Примечательно, что научные и медицинские факты говорят нам о том, что поваренная соль нужна не только человеку, но и другим живым организмам планеты земля [4, с. 45].

В первую очередь соль незаменимый продукт для человеческого организма, так как регулирует и поддерживает водный баланс. Клетки просто не могут работать без соли! Она содержится во всех продуктах жизнедеятельности человека, например, в поте, моче, крови и многом другом. Кроме того, она содержится во всех органах. При нехватке соли в организме, практически 80 процентов случаев летальные. Интересно, что норма потребления соли в разных странах разная. В основном это зависит от потоотделения, поэтому в холодных странах суточная норма соли около 5 грамм, а в жарких до 20 [3, с. 3].

Поваренная соль является неотъемлемой частью желудочного сока. Собственно, она его и преобразует, то есть создает соляную кислоту. Примечательно, что поваренная соль обладает очень слабым антисептическим свойством. Всего 10 процентов соли может предотвратить распространение гнилостных бактерий. Поэтому, поваренную соль так часто используют, конца консервируют пищу [1, с. 47].

Из интернет-источников мы узнали, что специалисты по питанию давно выявили оптимальную суточную норму соли и сахара для детей: детям от 4 до 8 лет в сутки рекомендовано использовать в пищу не более 35 граммов сахара – это примерно 4 чайные ложки с горкой, норма взрослого человека составляет не более 10 чайных ложек в день. Что касается соли, то её количество ограни-

чено 5 и 7 граммами для каждой возрастной группы, что равно примерно половине чайной ложки.

Проведя опрос среди воспитанников и их родителей, мы выяснили, что у многих уровень ежедневного употребления сахара и соли превышает нормы. И тогда мы решили провести ряд экспериментов, которые позволят нам не только увидеть свойства сахара и соли, но и влияние их на живой организм.

Опыт № 1. Мы взяли черный лист бумаги и по ложечке из каждого стаканчика отдельно соль, затем сахар и насыпали на разные стороны листа. Так мы выяснили, что сахар и соль сыпучие вещества.

Вывод: Сахар и соль – сыпучие вещества.

Опыт № 2. Рассматривая соль и сахар, мы выяснили, что сахар с желтоватым оттенком, соль – белая.

Вывод: Соль и сахар – разные по цвету.

Опыт № 3. Мы решили выяснить имеют ли сахар и соль запах? Перед экспериментом необходимо предупредить! Так как это сыпучие вещества, нюхать нужно осторожно. Почему? Частицы могут попасть в нос и привести к раздражению кожи.

В ходе эксперимента мы выяснили, чем пахнет вещество желтоватого цвета (Сахар?) Карамелью. Чем пахнет белое вещество (Соль?) Ничем.

Мы можем сказать, что эти вещества разные по запаху. Сахар пахнет карамелью. Соль не имеет запаха.

Вывод: Соль и сахар разные по запаху.

Опыт № 4. Поскольку соль и сахар – очень маленькие частицы, нам будет тяжело их рассмотреть. Для этого мы взяли лупу. В ходе этого эксперимента мы рассмотрели под увеличительным стеклом (лупой) какой формы частички соли и сахара.

Вывод. Сахар и соль – разные по форме.

Познакомившись со свойствами этих веществ, мы решили провести эксперименты по влиянию их на живые организмы.

Опыт № 5. «Влияние соли на сосуды человека»

Взяли 3 баночки и налили в них одинаковое количество воды.

В первую баночку опустили кусочек шерстяной нитки.

Во вторую баночку добавили соли и опустили такую же ниточку, как и в первую баночку.

А в третьей баночке сделали насыщенный раствор соли и так же опустили нитку. Представим, что нитка – сосуд человека.

Через несколько дней мы заметили:

1 баночка – нитка без изменений

2 баночка – нитка стала мокрой и слегка покрылась белым налётом

3 баночка – нитка стала мокрой, покрылась белым налетом, и стенки баночки стали немного белыми

Вывод: Соль отрицательно воздействует на сосуды человека.

Опыт № 6. «Действие соли на растения»

Можно использовать рассаду перца, воду и соль.

1. Приготовить соляной раствор

2. Перец поливать соляным раствором 1 неделю.

3. На 2 день после полива в нижней части стебля перца появились кристаллы соли.

4. Через неделю растение погибло.

Вывод: соль отрицательно влияет на рост растений в комнатных условиях. В природе соль накапливается в почве и губит все живое.

Опыт № 7. «Действие сахара на растения»

Для изучения влияния сахара на живые организмы, мы для эксперимента взяли сладкий лимонад, который очень популярен среди дошкольников.

В ходе эксперимента мы два стакана в один налили лимонад в другой простой воды. В стаканы мы посадили луковицы и стали за ними наблюдать.

Через 6 дней мы заметили, что у луковицы, которая находилась в стакане с чистой водой, начали прорастать корешки. Вторая же луковица, которая находилась в стакане с лимонадом, так и не проросла.

Вывод: Сахар, который содержится в напитке, негативно влияет на жизненно важные процессы в клетках живых организмов.

Выводы:

1. Сахар и соль – сыпучие вещества.

2. Соль и сахар – разные по цвету.

3. Соль и сахар разные по запаху.

4. Сахар и соль – разные по форме.

5. Соль отрицательно воздействует на сосуды человека.

6. Соль отрицательно влияет на рост растений в комнатных условиях. В природе соль накапливается в почве и губит все живое.

7. Сахар, который содержится в напитке, негативно влияет на жизненно важные процессы в клетках живых организмов.

Заключение.

Любой продукт, если им злоупотреблять, может оказаться вредным для здоровья и даже смертельно опасным. Все хорошо в меру. Только эта мера у всех разная. Здоровый организм возьмет сколько нужно, а остальное выведет. Но так как абсолютно здоровых людей сейчас нет – нужно быть предельно осторожным с теми продуктами, которые очень концентрированы в своём составе. Именно к ним относятся соль и сахар. Для людей с определённой патологией они действительно могут оказаться смертельно опасными. Но чтобы не доводить до различных болезней нужно есть эти продукты в ограниченном количестве. Слегка приправлять, а не злоупотреблять.

Список литературы

1. Аликберова, Л.Ю. Занимательная химия: книга для учащихся, учителей, родителей / Л.Ю. Аликберова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 260 с.

2. Зайкина, О.О. Поваренная соль – белая смерть или белая жизнь / О.О. Зайкина // Журнал «Бизнес леди». – 2014. – № 5. – С. 13-14.

3. Кетова, Н.Ю. 1 сентября. Химия / Н.Ю. Кетова // Газета. – 2010. – № 7. – С. 3.

4. Крицман, В.А. Энциклопедический словарь юного химика; сост. В.А. Крицман, В.В. Спанцо. – М., 1982. – 340 с.

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 4-8 ЛЕТ ИГРЕ В ШАХМАТЫ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*В.А. Кулешова, воспитатель
МА ДОУ № 126, г. Липецк*

Аннотация: в исследовательской работе раскрыта педагогическая модель по обучению дошкольников игре в шахматы в условиях дошкольной образовательной организации в процессе реализации парциальной программы по обучению дошкольников 4-8 лет игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе», разработанной участниками образовательных отношений муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 126 г. Липецка.

Правительство РФ уделяет большое внимание вопросу популяризации шахматного образования. Россия – первая страна в мире, где шахматы на государственном уровне стали учебной дисциплиной в первой половине дня (по инициативе Министерства образования РФ). Приоритетное направление нашего дошкольного учреждения – интеллектуальное развитие дошкольников и оно осуществляется через шахматное образование в том числе. Актуальность проблемы обучения детей игре в шахматы в условиях дошкольной организации обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста. «Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах» [6, с. 4].

Анализ результатов опроса родителей ДОО показал, что 100% родителей считают, что игра в шахматы положительно влияет на развитие детского интеллекта, 100% родителей хотели бы, чтобы их ребенок научился играть в шахматы и 87% считают, что начинать обучение игре в шахматы нужно уже в детском саду.

Сегодня внимание к шахматам активизируется также и в силу возможности их использования не только в рамках дополнительных программ, но в рамках основной образовательной программы детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений. Все это дало толчок для разработки парциальной программы по обучению дошкольников 4-8 лет игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе» (далее – Программа) и внедрения раздела «Шахматы» в образовательный процесс детского сада.

Программа составлена с учетом авторской методики И.Г. Сухина. Из неё взято проведение занятий в игровой форме с привлечением персонажа, активное использование на занятии дидактических игр и оригинальная методика освоения шахмат детьми 5-8 лет.

Новизна Программы заключается в:

- разработке и апробации комплексной модели обучения: Программа включает в себя не только занятия, но и продуктивную, театрализованную деятельность, шахматные турниры, работу с родителями и социумом;
- обучение по данной программе начинается с 4 лет;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор осуществляется с точки зрения подготовленности детей;
- Программа разработана применительно к условиям детского сада: создан цикл планов-конспектов;
- в деятельностном подходе, т.к. процесс обучения максимально приближен к практической деятельности;
- Программа предусматривает интеграцию с основной образовательной программой ДОО. Например, в решении образовательных задач по формированию элементарных математических представлений используются дидактические шахматные игры.

Теоретическая значимость Программы состоит в анализе и обобщении методических разработок, созданных педагогами, работающими в шахматном образовании (методика обучения игре в шахматы И.Г. Сухина, авторская методика развития логики и мышления Л.Я. Береславского, занимательные истории о шахматах, созданные гроссмейстером С. Киндерманном, др.).

Методические рекомендации Программы создают теоретическую базу для внедрения раздела «Шахматы» в образовательный процесс дошкольной организации.

Практическая значимость Программы:

- внедрение раздела «Шахматы» в образовательный процесс, что повышает качество образовательных услуг дошкольной организации;
- возможность использования основных положений Программы в качестве методической базы для внедрения раздела Шахматы в образовательный процесс (т.к. в содержание Программы включены методические рекомендации, комплексно-тематическое планирование, учебный план, педагогическая диагностика). И возможность использования материала Программы вне занятий, а также на дополнительных занятиях;
- создан банк занятий, дидактических игр и заданий, в том числе авторских;
- создан дидактический материал, представленный и в печатном виде в виде карточек, таблиц, тестов, и в электронном виде (игры, задачи);
- разработаны обучающие презентации для работы с интерактивной доской и мультимедийной установкой;

– созданы буклеты, информационные листы, рекомендации, памятки для родителей, чтобы сохранять и поддерживать детский интерес к шахматам в семейном воспитании;

– предлагается рекомендательный список методической литературы для педагога.

Программа реализуется в детском саду с сентября 2017 года, она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности по обучению дошкольников игре в шахматы. Срок реализации Программы – 3 года. Программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций и может быть полезна педагогам дополнительного образования и родителям.

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей дошкольников (логическое мышление, познавательная активность) через обучение игре в шахматы.

В соответствии с психологическими особенностями детей дошкольного возраста поставлены следующие задачи:

– формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы;

– способствовать освоению детьми основных шахматных понятий;

– учить детей взаимодействовать фигурами в процессе выполнения игровых заданий, самостоятельно решать и объяснять ход решения шахматной задачи;

– содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

– развивать логическое мышление (способность к сравнению, анализу, обобщению, рассуждению, доказательству);

– познакомить с правилами поведения партнёров во время шахматной игры, учить во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;

– развивать природные задатки, творческие и специальные способности дошкольников.

Программа рассчитана на детей 4-8 лет. В образовательном процессе участвуют все дети возрастной группы без специального отбора. Для более успешной реализации Программы целесообразно объединение детей по подгруппам. Формирование подгрупп производится с учетом общего развития детей и сложности изучаемых тем.

Технология обучения в шахматы, описанная в Программе, состоит из последовательности занятий, сгруппированных по предметному содержанию, и предусматривает 3 этапа:

1 этап: ознакомительный (первый год обучения, средняя группа, 4-5 лет) «История возникновения игры в шахматы. Знакомство с шахматной доской, шахматными фигурами и их назначением».

2 этап: формирующий (второй год обучения, старшая группа, 5-6 лет) «Правила игры».

3 этап: развивающий (третий год обучения, подготовительная к школе группа, 6-8 лет) «Знакомство и обыгрывание простейших комбинаций».

Логика развития содержания курса аргументируется возрастными особенностями мыслительных процессов детей:

Отличительная особенность для детей 4-5 лет – наглядность обучения. Все объяснения проводятся на доске, а не в уме.

В 5-6 лет дети постепенно переходят от наглядно-образного мышления к абстрактному, действиям в уме, расчету ходов вперед без передвижения фигур. При этом наглядность обучения, движение от простого к сложному, сравнение, повторение и т.д., как и для детей первого года обучения, остаются решающими средствами обучения.

А в 6-8 лет обучение направлено на развитие комбинационного зрения как основы для дальнейшего самостоятельного повышения мастерства, дети учатся решать несложные шахматные задачи, разыгрывают мини-партии.

Для решения программных задач были использованы следующие методы:

– игровой метод (например, сюрпризный момент, игровая мотивация, инсценировки);

– метод проблемного обучения, педагог излагает программный материал как путь решения проблемы;

– частично-поисковый метод (эвристический). Педагог создает ситуацию, требующую «домыслить» недостающий элемент в изучаемом материале;

– исследовательский метод. Педагог организует самостоятельную деятельность детей по поиску новых знаний;

– объяснительно-иллюстративный – педагог объясняет, организует восприятие программного материала;

– метод самоконтроля применяется при выполнении самостоятельной части практического занятия.

Программа реализуется посредством:

– занятий, развлечений, игр с детьми;

– турниров детей с тренерами и детьми, посещающими городскую Шахматную школу;

– работы с родителями;

– сеансов одновременной игры с педагогами, детьми старшей возрастной группы, родителями.

Образовательная деятельность рассчитана на 1 занятие в неделю продолжительностью в соответствии с возрастными особенностями: в средней группе – блок совместной деятельности; в старшей и подготовительной к школе группах – непрерывная образовательная деятельность.

Основной задачей обучения игре в шахматы на занятиях в детском саду является привитие ребёнку радости от интеллектуального труда. Для решения этой задачи занятия организуются и проводятся таким образом, чтобы они органично вписывались в естественную жизнь детей, а не носили «академический» характер.

Формы проведения занятий:

– Занятие-Путешествие. Такое занятие позволяет детям свободно передвигаться по группе, они меньше устают.

– КВН. Организация таких занятий предполагает использование принципов соревнования (команды, капитаны, жюри, награды).

– Занятие по сюжету сказки. На таких занятиях дети помогают попавшему в беду персонажу, выполняя различные задания. Разработаны авторские конспекты занятий по сюжету сказок про Незнайку. (Например, Незнайка забыл адрес своего друга Пилюлькина в Шахматном городе, дети помогают Незнайке, называя координаты поля (адрес), на котором находится Пилюлькин).

– Игры-занятия. Содержание их подчинено игровому сюжету. Дети выполняют разнообразные задания по ходу развертывания сюжета, много двигаются, активны, так как они выполняют не прямые указания воспитателя, а играют.

– Занятия с использованием занимательного материала, где нет единого сюжета, но есть сюрпризные моменты, введение в ход занятия сказочных персонажей. На таких занятиях широко используется художественно-познавательный материал.

– Совместная игра воспитателя с ребёнком, с подгруппой детей. Дети усваивают при этом игровые действия, их способы, подходы к решению задач. У ребят вырабатывается уверенность в своих силах, понимание необходимости сосредотачиваться, напряжённо думать в ходе поисков решения задач.

– Очень важно предоставление детям возможности для свободной самостоятельной деятельности.

Наглядный материал способствует повышению мотивации у детей к шахматной деятельности, умственной активности. При объяснении используется демонстрационный материал – это магнитная шахматная доска с фигурами, напольная шахматная доска с большими шахматными фигурами, схемы, модели, планы, картины, игрушки, демонстрационные карточки, фотографии, обучающие карточки-тренажеры. Используется в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски.

На занятия приходит кукла сказочного персонажа Незнайка, от его имени проходит занятие. Обучение проходит ненавязчиво, в игре. Педагог учит Незнайку, ему подсказывает. Дети подсказывают Незнайке, его учат и вместе с ним играют. При чтении дидактической сказки педагоги могут проводить ее инсценировку. Могут использоваться и другие персонажи сказок Н. Носова про Незнайку. В первый год обучения использование куклы рекомендовано на каждом занятии, на 2-3 году по усмотрению педагога.

Обучающие дидактические игры шахматного содержания специально разработаны таким образом, чтобы они формировали не только представления об игре, но и логические структуры мышления, и умственные действия, необходимые для усвоения в дальнейшем знаний шахматной игры.

Для закрепления знаний о шахматной фигуре каждое четвертое занятие месяца на первом году обучения – рисование, лепка, пластилинография или ап-

пликация. Продуктивная деятельность используется на 2 и 3 году обучения в зависимости от цели занятия.

На занятиях используются все фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, загадки, скороговорки, сказки, а также авторские рассказы, стихотворения, современные сказки шахматного содержания для дошкольников, рифмованные задачи.

В практике детского сада применяется такая форма организации образовательной работы, как развлечения, досуги, турниры. В процессе реализации, которых дети закрепляют приобретенные знания, умения и навыки. Все это происходит в обстановке, которая ничем не напоминает еженедельные занятия по разделу «Шахматы».

Предусмотренная Программой организация развивающей среды не предполагает жестко фиксированного набора и количества содержимого Центра деятельности «Шахматы».

Примерное содержание Центра «Шахматы» в групповом помещении:

- настольные шахматы;
- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии, плакаты);
- кукла Незнайка.

Для реализации содержания Программы рекомендуются учебные пособия:

- справочная литература (энциклопедии, сайты и др.);
- художественная литература;
- видеоматериалы (художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы);
- электронные средства образовательного назначения (демонстрационные модели, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.);
- дидактические материалы: раздаточный материал для дошкольников (шахматный блокнот, карточки с заданиями, фотографии, др.); наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии, плакаты);
- методические материалы: методические материалы по темам, занятиям.

Программа содержит:

- планы-конспекты занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
- методические рекомендации с описанием методики по темам Программы. Они разработаны с целью оказания воспитателям конкретной методической помощи при реализации Программы.
- диагностику.

При реализации Программы возникли определенные трудности:

– недостаточная компетенция воспитателей для обучения игре в шахматы, т.к. многие воспитатели не умеют в них играть. В разработке находится вторая часть Программы, состоящая из мастер-классов по обучению педагогов дошкольной образовательной организации игре в шахматы. Она будет являться дополнением к первой части. Сейчас для педагогов организованы на постоянной основе шахматные тренинги, на которых обсуждаются все вопросы, связанные с практической работой с детьми;

– недостаточная мотивация педагогов для инновационной деятельности. Привычка придерживаться традиционных форм и методов образования.

Программа направлена на создание условий развития инициативы и интеллектуальных способностей ребенка на основе взаимодействия всех сторон образовательного сообщества: воспитанников, педагогов, родителей, социальных партнеров. В Программе предложены формы работы с родителями и примерное перспективное планирование на год. Формат реализации Программы предусматривает социальное партнерство с городской шахматной школой.

Для выявления уровня освоения воспитанниками Программы мы рекомендуем оригинальную методику, разработанную И.Г. Сухиным.

Вывод: Диагностика результативности показала, что воспитанники проявляют интерес к шахматной игре, активно используют полученные знания в ходе соревнований и в свободной деятельности. С помощью внедрения шахматного образования у старших дошкольников развились интеллектуальные способности, улучшились важные компоненты школьной готовности, такие как развитие логического мышления, пространственной ориентации на плоскости, коммуникативные навыки.

Из вышесказанного следует, что шахматы могут служить хорошим тренажером развития логического мышления и повышения интеллектуальной работоспособности. Для ребенка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство для интеллектуального развития и самовоспитания.

Список литературы

1. Береславский, Л. Шахматы для малышей / Л. Береславский. – М.: Издательство АСТ, 2016.
2. Весела, И.И. Шахматный букварь / И. Весела. – М.: Просвещение, 1983.
3. Гончаров, В.И. Шахматы в сказках [Электронный ресурс] / В.И. Гончаров. // Детская обучающая игра. – Режим доступа: http://puzkarapuz.org/go.php?http://letitbit.net/download/01869.067786397f7818b2e2732f79bf99/Shahmaty_v_skazkah_tfile.ru_.rar.html, 2005.
4. Дымченко, Л. Большое шахматное путешествие 1 / Л. Дымченко // Детская шахматная обучающая компьютерная программа. – Издатель в России: «МедиаХауз», 2004.

5. Киндерман, С. Шахматы. Самая первая книга / С. Киндерман. – СПб.: «Питер», 2017.

6. Сухин, И. Шахматы. Полный курс для детей. Тренажер по правилам игры и развитию логического мышления / И. Сухин. – М.: Издательство АСТ, 2017.

7. Сухин, И. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Сухин. – М.: Поматур, 2000.

ПРОЕКТ «МЕТЕОСТАЦИЯ В ДОУ»

*Г.С. Исмаилова, заместитель заведующего
МБДОУ № 43, г. Пятигорск*

Аннотация: в исследовательской работе (проекте) раскрывается технология обучения детей элементарному прогнозированию погоды в условиях детского сада в процессе осуществление опытно – экспериментальной деятельности посредством метеостанции на территории ДОУ в рамках экологического воспитания дошкольников с последующим планом создания рабочей программы (далее Программы).

Содержание проекта Программы

I. Целевой раздел проекта.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

2. Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержательный раздел Программы.

1. Этапы проекта.

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел.

1. Методическое обеспечение Программы (планирование)

2. Предметно-развивающая среда формы и методы работы в ней.

Пояснительная записка

Экологическое воспитание значимо с позиции личностного развития детей – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством педагогов, которые обладают экологической культурой, оно оказывает сильное влияние на их чувства, ум, волю.

По поручению Президента РФ В.В. Путина Комиссией по экологической культуре и просвещению Федерального экологического совета при Министерстве природных ресурсов и экологии Российской Федерации с 2015 года начата

в России разработка идеологии, позволяющая сформировать у ребёнка культуру природолюбия, любовь к природе родного края, любовь к государству.

Одним из таких инструментов экологического воспитания и образования детей, начиная с дошкольного возраста, как части патриотического воспитания ребёнка, стали новые природоохранные социально образовательные проекты «Эколята – Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы».

Одним из аспектов этой модели и стал наш проект «Метеостанция в ДОУ», который предусматривает усвоение ребёнком основ прогнозирования погоды с помощью специальных приборов, позволяющие использовать методы исследовательской деятельности и проводить самые простые опыты и наблюдения в природе, научиться их систематизировать.

Для этой цели в июле 2020 года на территории детского сада была установлена метеостанция. Проект дорогостоящий, требующий большой подготовительной работы: выбор месторасположения площадки с учетом сторон света, установки ограждения и приборов, укладки грунта, покраски и самое главное требовалась время для создания содержательного методического материала (программы) для работы с детьми.

Метеостанция – это площадка для организации, наблюдений и изучения явлений природы (направление ветра, осадки). При этом используются простые приборы, которые помогают определять погоду. У воспитанников детского сада развиваются умения делать выводы, обобщать, наблюдать – все это необходимо для общего развития детей.

С её появлением у нас воспитателей появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить дошкольников в мир новых открытий и исследований. На Метеостанции используется оборудование двух видов: традиционные приборы и приборы, которые изготовлены из подручного материала совместно с родителями. Простые опыты-эксперименты с использованием приборов метеостанции позволили нам научить детей измерять погоду, следить за состоянием воздуха, наличием облаков, осадков, научить измерять время, развивать способность выделять общие свойства предметов и зависимости между ними при перемене внешних условий.

К работе на метеостанции проявили интерес родители наших воспитанников, они довольны, тем, что их дети занимаются важным и интересным делом. Вечером перед уходом домой родители с детьми с удовольствием идут понаблюдать за температурой и влажностью воздуха. Перед началом работы педагоги нашего детского провели опрос среди родителей о значимости проводимой работы с детьми на метеостанции.

На онлайн страничке даем советы родителям как можно устроить метеостанцию своими руками на дачном участке, как проводить наблюдение.

[https://doy43.edu5gor.ru/documents/vospitatel_goda_2021/plan__raboty_na__meteostancii.pdf]

Целевой раздел.

Новизна проекта программы заключается в том, что создание метеостанции на территории учреждения дает возможность приобщить к природе родно-

го края детей старшего дошкольного возраста, есть возможность не прерывать воспитательно-образовательный процесс при любых природных условиях.

Концепция программы строится на создании среды, наиболее удовлетворяющей потребности в природном разнообразии.

Цели и задачи реализации Программы.

Цель: Создание предметно развивающей среды для познавательной и исследовательской деятельности дошкольников, обучения их элементарному прогнозированию состояния погоды.

Задачи: обеспечение условий для проведения детьми исследований; обучение детей снятию показаний приборов, сравнению их между собой; изучение детьми зависимости показаний приборов от времени года; получение естественнонаучных знаний, обеспечение условий для проведения детьми исследований;

Принципы и подходы к формированию проекта.

Принцип интеграции.

Работа, проводимая на метеостанции, позволяет с первых ступеней обучения вводить ребенка в увлекательный мир «исследователя», предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во многих взаимодополняющих образовательных областях.

«Познавательное развитие» – получение детьми конкретных естественнонаучных знаний, расширение кругозора, целостного представления о науке метеорологии, установление причинно-следственных связей между температурой воздуха и одеждой человека.

«Социально-коммуникативное развитие» – развитие свободного общения с детьми в процессе формирования естественнонаучных знаний. Договариваться при составлении прогнозов и умение их обосновывать. Организовывать и проводить с/ролевые игры «Прогноз погоды на завтра» и прочие дидактические игры;

«Художественно-эстетическое развитие» – побуждение детских фантазий при рассматривании облаков разной формы. Сочинение мини-рассказов. Работе со старшими дошкольниками на метеостанции широко используется метод проектов.

Для детей проект – это увлекательная игра в «метеорологов», «учёных», «исследователей». Играя, дети с полной серьёзностью относятся к тому, что их деятельность нужна всем присутствующим в детском саду. Ведь «юным метеорологам» после проведённых метеонаблюдений необходимо посоветовать детям и взрослым: как одеться на прогулку; можно ли высаживать растения в открытый грунт (посадка зависит от температуры почвы); поливать растения или можно обойтись рыхлением почвы вокруг них и др. Прогнозирование погоды позволяет детям испытать радость открытия, почувствовать вкус исследовательской работы.

Для взрослых участников проекта (педагогов, родителей) – это новые интересные формы взаимодействия с детьми.

Принцип эстетичности: объекты подобраны так, что вызывают у детей эмоциональный отклик, желание рассмотреть и полюбоваться.

Принцип разнообразия: объекты отличаются друг от друга по составу, внешнему виду и способам исследования.

Принцип доступности: все объекты доступны для посещения; содержание деятельности, организованной на тропинке, понятно, доступно детям.

Принцип научности: при составлении программы учитывались психолого-физические особенности дошкольников. Вся информация является достоверной, научной, адаптированной к конкретному возрасту.

Принцип последовательности: знания даются детям от простого к сложному. С каждой группой увеличивается количество объектов, посещаемых и изучаемых детьми.

Планируемые результаты освоения проекта программы.

Наблюдения и исследовательская деятельность на метеостанции помогут детям получать естественнонаучные знания, проявлять любознательность, самостоятельно давать объяснения явлениям неживой природы.

Благодаря организованной работе на метеостанции у детей формируются такие понятия как «взаимодействие живой и неживой природы», «взаимодействие организма со средой», «приборы наблюдения», «барометр» и другие термины.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

На метеостанции у дошкольников должна развиваться наблюдательность, проявиться любознательность и должно возникнуть желание больше узнать о природе, исследовать ее. Значительно обогатится словарный запас детей. Дети научатся правильно определять состояние объекта (природного явления) и научиться прогнозировать погоду.

II. Содержательный раздел.

Проблема: у дошкольников не сформированы знания о погоде, недостаточно условий для практики организации наблюдений за явлениями погоды с использованием измерительных приборов.

Цель проекта: создание предметно – развивающей среды для познавательной и исследовательской деятельности, будут формироваться элементарные представления о погоде и ее значении в жизни человека.

Задачи: познакомить с профессией метеоролога; сформировать представление о значении погоды в жизни растительного и животного мира (накапливание знаний народных примет о погоде);

кроме этого дети научатся пользоваться познакомить детей с приборами-помощниками: термометром, флюгером, дождемером, барометром, компасом, ветряным рукавом, солнечными часами; обучение детей снятию показаний приборов, сравнению их; формировать представления о четырех частях света; познакомить детей с назначением метеорологической познакомятся с метеодомиком и его содержимым; привлечение родителей к изготовлению метеоприборов.

Вид проекта: информационно-исследовательский.

Возраст детей, на которых рассчитан проект: 5-7 лет (старшая и подготовительная группа)

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь 2020 г. – май 2022 г.).

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап:

анкетирование для выявления потребности субъектов образовательного процесса и степени их готовности реализовать педагогический проект; сбор, анализ, подбор необходимых информационных источников по теме проекта; изучение литературы по созданию метеоплощадки на участке детского сада; знакомство с опытом других педагогов.

В предыдущий период (средняя группа) была проведена работа по ознакомлению детей с временами года и приметами; предварительно во время утренних бесед с детьми упоминались народные приметы, указывающие на перемены погоды (которые дети стали использовать на практике); мониторинг уровня знаний детей на тему погодных условий и заинтересованности их в более углубленном изучении; выдвижение гипотезы проективной деятельности по теме; разработка проектной деятельности.

2. Основной этап:

структурирование необходимого собранного информационного материала; сбор ресурсов для реализации проекта; установка метеорологической станции на участке; проведение экспериментально-исследовательской деятельности детей.

3. Заключительный этап:

подведение итогов, оценка эффективности проекта, рефлексия, итоговый мониторинг уровня знаний детей.

Предполагаемые результаты: развить умение работать с приборами, составлять прогноз погоды на ближайшее время; иметь простейшие представления о температуре воздуха, о давлении, о направлении и силе ветра, о частях света, о видах облаков; знать приметы, пословицы, поговорки о погоде; создание проекта рабочей программы «Метеостанция в ДОО»; публикация в сборнике результатов проектной деятельности.

Таким образом, с помощью метеостанции можно грамотно использовать земельный участок детского сада в экологическом образовании детей.

Планирование работы на метеостанции возможно осуществлять с учетом сезонных изменений и местных условий. Важно сочетать ознакомление детей с яркими объектами растительного и животного мира, сезонными явлениями и видами труда в природе.

Проведенная экспериментальная работа позволит нам сделать вывод, что эффективность экологического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в условиях метеостанции обеспечивается совокупностью следующих педагогических условий: обогащение экологических знаний дошкольников в условиях метеостанции; вовлечение детей в экологическую деятельность на метеостанции; использование различных форм и методов работы со старшими дошкольниками в условиях метеостанции, а это экскурсии, и ручной труд, и

наблюдения, а также игровые упражнения, дидактические игры, беседы, познавательные и т.д.

III. Организационный раздел.

В старшем дошкольном возрасте ведущим видом мышления является наглядно-образное мышление.

Педагоги нашего детского сада стараются найти новые формы экологического воспитания, которые помогли бы в обучении детей основам экологии и природопользования.

Одной из таких форм работы стала проектная деятельность, которая является интересной и поучительной для детей при изучении многих тем, в том числе наблюдения за погодой.

Ребенок старшего дошкольного возраста знает о смене времен года, но не всегда способен эту смену самостоятельно заметить. Воспитателей нашего детского сада заинтересовало прогнозирование погоды вместе с детьми старшего дошкольного возраста.

Поэтому для элементарного прогнозирования был составлен ежедневный график посещений метеостанции, где предусматривалось посещение воспитателя с подгруппой детей метеоплощадки, где по плану проводится ознакомление с приборами и проведение элементарных наблюдений с занесением результатов в Дневник наблюдений.

Примерный график проведения занятий и ежедневных наблюдений (занятия) на метеостанции

№	Группа / день недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Ответственный воспитатель
1	старшая группа «Росинки»						Малова А.М.
2	старшая группа «Звездочки»						Текова А.Б., Яровая М.В.
3	старшая лог. «Развивайки»						Сергиенко Е.Н. Кушниренко С.В.
4	подготовительная группа «Очаровашки»						Вязмитина В.М. Правдюк В.В.
5	подготовительная группа «Колокольчики »						Сысоева Л.В.
6	подготовительная лог. группа «Умейки»						Иванюк И.Н. Керимова Ю.В.

Все показания приборов фиксируются в дневнике погоды, где можно проследить и сделать свой метеопрогноз.

С созданием метеоплощадки появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий.

Проект Программы рассчитан на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Мероприятия проводятся 1 раз в неделю по тематическому плану и 1 раз в месяц по плану. В проекте программы разработаны комплексные перспективно-тематические план для детей старшего дошкольного возраста: организация наблюдений, экспериментально-опытной деятельности, которые способствует усвоению детьми основ экологической культуры. Педагоги могут регулировать время проведения запланированных мероприятий в зависимости от погодных условий и от поставленных задач – цикл наблюдений, за каким-либо объектом, может длиться в течение недели.

**Примерный перспективный план
работы воспитателей на метеостанции
(проведение наблюдений в старших и подготовительных группах)**

Месяц	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Форма проведения	Используемое оборудование и материалы
сентябрь	Знакомство с площадкой метеостанции	Познакомить детей с назначением метеорологической станции	Экскурсия	метеобудка, флюгер, солнечные часы, дождемер, ветровики
октябрь	Знакомство с метеобудкой и ее содержимым.	Познакомить детей с назначением метеорологической будки, строением термометра и упражнять детей в снятии показаний температуры воздуха.	Совместное обследование метеобудки. снятие показаний термометра	Термометр, схема-график для фиксации результатов
ноябрь	Знакомство с водным и почвенным термометром	Дать понять детям, что объекты неживой природы (воздух, вода, почва) имеют свою температуру, как и человек.	Сравнительные наблюдения и практическое снятие показаний.	Термометры воздуха, почвы и воды, схема для фиксации результатов.
декабрь	Чем измерить скорость ветра?	Познакомить детей с прибором для определения скорости ветра – анемометром.	Совместная работа по измерению скорости ветра.	ветроуловитель, схема для фиксации результатов
январь	Какой бывает ветер?	Разнообразить знания детей о видах ветра по его силе (спокойный, умеренный, безветрие-штиль,	Беседа, наблюдение за ветром и измерение его скорости.	ветроуловитель султанчики, вертушка, целлофановый пакет, карточки с изображением

		сильный, порывистый, ураган, смерч).		ветра во время грозы, урагана, смерча.
февраль	Знакомство с компасом.	Познакомить детей со строением компаса, его магнитными свойствами; Упражняться в определении сторон света	Совместная деятельность по обследованию компаса.	Компас.
март	Части света и солнце	Рассказать о том, что солнце и части света имеют взаимосвязь, т.к. солнце всегда встает на востоке и заходит на западе. Проверить это по компасу.	Задание для совместного проведения с родителями утром и вечером.	Компас, графическое изображение.
апрель	Откуда дует ветер?	Учить определять направление ветра и выражать это в речи.	Совместная практическая деятельность	Запись в дневниках наблюдений
май	Что такое осадки? И с помощью чего их измерить?	Познакомить с дождемером.	Совместное изготовление дождемера из подручного материала.	Пластиковые бутылки и воронка, маркеры, скотч.
июнь	Рассматривание облаков.	Познакомить детей с разными видами облаков: перистыми облаками, перисто-кучевыми.	Наблюдение за формой и движением облаков.	Карточки с изображением разнообразных облаков.
июль	Знакомство с солнечными часами.	Учить определять время с помощью солнечных часов.	Наблюдение за тенью, определение времени.	Солнечные часы.
август	Подведение итогов наблюдений			

Учитывая, что основная работа с дошкольниками по учебной программе будет строиться на взаимодействии с природой и ее объектами, то следует уделить пристальное внимание санитарно-гигиеническим требованиям. В частности, закреплять представления детей о значении гигиенических процедур после осуществления практических действий в природе.

Формы и методы работы с детьми на метеостанции:

Экологические беседы; наблюдения в природе; экскурсии в природу; целевые прогулки; КВН, викторина, «Поле чудес»; познавательные вечера; экологические конкурсы, акции; решение экологических ситуативных задач; чтение художественной литературы; детские проекты; обсуждение и проигрывание ситуаций; трудовой десант; труд в природе; «Эко-клуб» исследователей природы; составление экологических карт; ведение фенологического творчества; проектная деятельность; опытно-исследовательская деятельность; художественно-продуктивная деятельность;

Формы подведения итогов реализации Программы:

разработка и реализация экологических проектов, создание рабочей программы кружка «Метеостанция в ДОУ»; участие в муниципальных и региональных конкурсах; организация тематических выставок; интеллектуальные игры; обобщение опыта работы учреждения в данном направлении.

Оборудование метеоплощадки:

Метеобудка, деревянный ящик, где расположены термометр и другие приборы.

Флюгер, выполненный в форме вращающегося на опорной оси «петушка», который наглядно показывает направление ветра по размещенному у его основания указателю сторон света.

Барометр – прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды.

Гигрометр – прибор, который помогает нам определить влажность воздуха на прогулке.

Термометр позволяет воспитанникам детского сада при помощи педагога определять температуру окружающего воздуха и изучать такие понятия как «тепло», «жарко», «холодно» и т.д.

Дождемер – выполнен из прозрачной пластиковой мерной кружки, которая имеет плоское дно и шкалу с делениями. Местоположение прибора выбрано таким образом, чтобы измерительная шкала находилась на уровне глаз детей. Дождемер служит для измерения количества, а иногда и качества выпавших осадков.

Снегомер – самый простой прибор, который позволяет вести снежным покровом. Наблюдения за снежным покровом состоят измерения его высоты. Сам прибор представляет рейку или металлическую линейку длиной от 1 метра до 140 см, на лицевой стороне имеет шкалу в сантиметрах.

Ветроуловитель или ветряной рукав поможет ребятам разобраться и точно определять стороны света, благодаря дуновению ветра. Такой прибор обычно устанавливается на аэродромах, его еще называют текстильный колдун. Наблюдая за ветряным рукавом, находим ответ на вопрос: сильный ветер или слабый.

Компас научит детей ориентироваться на местности и также определять, где находятся север, юг, запад и восток.

Солнечные часы представляют собой плоскость, на которой изображены цифры, только вместо стрелок, расположенная на 90 градусов палка. Мы с ребятами наблюдаем в солнечную погоду за временем на наших часах, проверяем, правильно ли отбрасывает тень наша стрелка.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Инициативность: активность в начинании, запускать новые дела; активность продвижения начинания; активность вовлечения в начинание и продвижение начинание окружающих людей;

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

привлекать детей к созданию предметно – развивающей среды экологической направленности; создавать положительный психологический климат в детском коллективе; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; поддерживать чувство гордости за свой край, природу родного края.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: взросло-детские проекты; КВН, викторина; изготовление поделок, рисунков; субботники по облагораживанию территории детского сада; участие в конкурсах; участие в совместных экологических развлечениях, досугах, праздниках; фотовыставки; изготовление семейной экологической газеты; общение в интерактивном режиме об экологическом образовании и развитии детей на сайте детского сада.

Список литературы

1. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир / О.В. Дыбина // Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Зюзгина, Л.А. Приобщаем ребенка к природе / Л.А. Зюзгина // Управление ДОУ. – 2010.
3. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: методическое пособие ДОСХ / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 56 с.
4. Маханева, М.Д. Экология в детском саду и начальной школе: методическое пособие / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Марудова, Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е.В. Марудова. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
6. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
7. Николаева, С.Н. Роль педагогических технологий в формировании экологической культуры детей и взрослых / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2000.
8. Николаева, С.Н. Юный эколог / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
9. Роговая, Е.П. Метеоплощадка в детском саду [Электронный ресурс] / Е.П. Роговая, Т.В. Хорхордина. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskoe-soprovozhdenie-meteoploschadka-v-dou-2499309.html>

10. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Электронный ресурс] / С.Н. Николаева. – М., 1999. – Режим доступа: <https://infopedia.su/3x4334.html>

11. Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом [Электронный ресурс] / О.В. Дыбина и др. – М., 2001 г. – Режим доступа: <https://trvasilek.68edu.ru/wp-content/uploads/2020/02/Дыбина-неизведанное-рядом-Занимательные-опыты-и-эксперименты.pdf>

12. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Электронный ресурс] / С.Н. Николаева. – М., 1999. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005428271>

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА – «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЕШИНГ»

*А.А. Блохина, воспитатель
МБДОУ № 20, г. Липецк*

Аннотация: в статье рассматриваются возможности использования геокешинга в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Автор раскрывает технологию проведения геокешинга в ДОО.

Сегодня цифровая революция охватила практически все виды общественной и экономической деятельности человека и, конечно, дошкольное образование в том числе. Поэтому вопрос, каким быть дошкольному образованию в XXI веке, становится не просто ключевым, но жизненно важным. Образовательный геокешинг – это одна из современных технологий дошкольного образования, которая восполняет дефицит инструментов по развитию актуальных для XXI века навыков и компетенций, на которые нацелены ФГОС и Национальные Проекты.

Благодаря развитию цифровых IT технологий в учебную практику приходят новые средства обучения, которые позволяют включить в образовательный процесс различные открытые площадки за стенами детского сада.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – это поиск тайников, сделанные другими участниками игры, при помощи GPS-навигаторов.

Игра обладает огромным развивающим потенциалом, не только создаёт условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацеливает на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Это лучший способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим значением нашего города. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии окружающего мира. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками и взрослыми.

Во время проведения игры, получив большой эмоциональный заряд (опыт), дети становятся более раскрепощенными, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива.

Задачи игры геокэшинг: создание тайников, хороших и разных, интересных и загадочных; создание привлекательных описаний, иллюстрированных фотографиями; активный, здоровый образ жизни.

Мотивацией в данном проекте является то, что каждый раз дети не знают какое приключение их ждет, с чем им придется столкнуться и какой маршрут преодолеть, какая находка их ожидает, в результате чего заинтересованность детей от игры к игре только возрастает, у них возникает желание познавать все новое и неизведанное.

В методике проведения геокешинга с детьми и их родителями, мы выделяем **4 этапа:**

1 этап – организационный. Здесь мы изготавливаем макет группы, детского сада, участка ДОО, совместно с родителями был изготовлен макет нашего микрорайона. Также на этом этапе с детьми проводим игры-занятия по ориентированию, работаем с картой-схемой, компасом, и планшетом, определяем на них местоположение различных объектов;

2 этап – подготовительный. На этом этапе мы создаем сценарий, подбираем задачи для каждого задания, и готовим все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник;

3 этап – проведение игры. На данном этапе мы играем с детьми, прокладываем маршруты к тайнику. Выполняя задания, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаем фотоснимки обнаруженного места. Рассматриваем найденные сокровища;

4 этап – презентация результатов. Мы представляем результат, обобщаем полученные знания, оформляем их в конечный продукт.

Это беседы, коллекционирование, выпуск альбомов и книжек-малышек. Такие подведения итогов воспитывают в наших детях бережное отношение к природе, родному краю и к месту, где они живут.

Геокешинг – популярная игра, созданная в 2000 Дейвом Алмером, заинтересовала меня. Сначала мы играли в группе детского сада, используя схемы, для поиска тайника, затем в самом здании и наконец, освоили территорию, где клад искали по карте. Но мы знаем, что правилами игры предусмотрено использование GPS-навигаторов и вот тут, совместно с родителями, мы расширили географию нашей любимой игры. Родители предложили не только семейные игры и составления планов, схем комнат, безопасных маршрутов от дома до сада, но и прогулки в парках Победы, Молодежном, экскурсии по достопримечательностям нашего города.

В процессе геокешинга дети познакомились с профессией родителей, их рабочими местами: современное оснащение, автоматизированность и роботизированность рабочих мест. Важным является включение родителей в образовательный процесс, где они демонстрировали свою коммуникабельность, доброжелательность, способствовали расширению круга общения, учили взаимодействию и откликаться на просьбы. Огромную радость детям доставляют клады –

сюрпризы, от пап и мам. Такие совместные игры в будущем способствуют нетворкингу – окружению с такими людьми, к которым можно обратиться за помощью, советом, делиться своим опытом.

И наша задача – передавать этот опыт детям, открывая для них новые и новые возможности, реализовав которые, они тоже станут успешными в жизни.

Образовательный геокешинг способствует плавному переходу от позиции дошкольника к школьнику, помогает осуществить формирование сотрудничества, развитие критического мышления, творчества и уверенности. Образование по системе 4К набирает все большую популярность в школах страны, появляется все больше проектов, которые обучают креативности, коммуникации, кооперации и критическому мышлению.

Сегодня они трансформировались в более краткую концепцию, объединив наиболее востребованные сегодня гибкие навыки – модель «4 К» (четыре характеристики человека, начинающиеся на букву «К»).

Игра геокешинг наполнена содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей. Именно в игровой деятельности формируются ключевые компетенции ребенка, закладывается фундамент успешного обучения в школе в будущем.

Именно в игровой деятельности происходит получение детского опыта и развитие soft skills. Гибких навыков. Интерес и потребность, к которым сильно возросла. Технологии развиваются так стремительно, что полученные нами знания очень быстро устаревают. Поэтому ценным становится не тот, кто когда-то много всего выучил, а тот, кто умеет быстро учиться, эффективно приспособляться под новые условия и находить нестандартные решения. Кроме того, успех всего проекта часто зависит от взаимопонимания в команде.

Каждый родитель мечтает видеть своего ребенка успешным, чтобы тот хорошо учился и обязательно достиг высот. Но не всегда эти качества даны природой. В моей работе воспитание лидера может быть запланированным, естественным и поощряющим.

Проводимая в системе работа дает свои положительные результаты. У детей формируются гибкие навыки, 4 К компетенции: они научились делать выбор из разных видов деятельности, выбирая партнеров по игре и общению; у детей сформировано положительное восприятие картины мира, мотивация. И все это благодаря технологии образовательный геокешинг.

Список литературы

1. Патаракин, Е.Д. Геокешинг, Геотаггинг, Фликр, Вики-Вики, Веб-блоги и Живой журнал в образовании [Электронный ресурс] / Е.Д. Патаракин, Я.С. Быховский, Е.Н. Ястребцева. – М.: Новое поколение учебных проектов городских улиц и сетевых сообществ. Институт развития образовательных технологий, 2005. – Режим доступа: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/333117-obrazovatelnyj-geokeshingodna-iz-sovremennyhhttps://wiki.soiro.ru/Образовательный_геокешинг

2. www.geocaching.ru.

ВОЛШЕБНАЯ ПУГОВИЦА

*С.И. Волоконская, И.Ю. Чеботарёва, Е.Н. Савостина воспитатели
МБДОУ детский сад № 21, г. Старый Оскол*

Аннотация: мы живем во время стремительных скоростей и высоких технологий. С каждым годом увеличивается количество технических новинок, поражающих своими возможностями. Мир предметов, и без того огромный, пополняется и расширяется. Все это отражается на нашей повседневной жизни – мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А жаль, ведь некоторые из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного [3].

Основная задача проекта – заинтересовать детей удивительным, многообразным рукотворным миром, расширить представление о целесообразности создания человеком предмета (в частности, пуговицы) для удовлетворения собственных потребностей; показать, как один и тот же предмет изменялся в зависимости от потребности в нем людей [2].

Такой ретроспективный подход интересен не только сам по себе, но и важен для развития перспективного взгляда ребенка на окружающие предметы. Показывая ребенку, как человек изменял предметы, делал их более удобными и полезными, мы открываем перед ним перспективу – как еще можно изменить предмет сделать его красивее и полезнее. Это позволит детям увидеть, как обогащается функция предмета, какова роль взрослых в этом процессе, а также включиться в творческую преобразующую деятельность, направленную на расширение функциональных возможностей предмета.

У детей старшего дошкольного возраста познавательная активность очень высока, поэтому в нашем проекте дети являются не пассивными слушателями и исполнителями, а полноправными участниками.

Вместе с детьми и их родителями мы отправились в прошлое и настоящее пуговицы. Реализация плана действий в проекте потребовала от детей умения устанавливать причинно-следственные связи между предметом и пользой от него, между предметом и его назначением.

Наш проект вызвал живой интерес, как у детей, так и у их родителей. Они с удовольствием погружались в истории о прошлом пуговиц, проявили необыкновенное творчество и фантазию в процессе создания экспонатов из пуговиц для мини-музея.

И теперь, по окончании проекта, нам хочется перефразировать замечательное высказывание Л.Н. Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно обретоено усилиями своей мысли *и своих действий*, а не памятью».

Тип проекта

По ведущему методу – информационно-практико-ориентированный.

По содержанию – «Ребенок и рукотворный мир».

По характеру участия ребенка в проекте, ребенок – участник проекта от зарождения идеи до получения результата.

По характеру контактов: внутри одной возрастной группы (6-7 лет).

По длительности, средней продолжительности (октябрь-декабрь).

Цель: создание мини-музея «Волшебная пуговица».

Проблема: «Откуда появилась пуговица?»

Задачи:

1. Развитие у детей познавательного интереса к истории предмета, к музейному искусству.

2. Создание условий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов.

Прогнозируемый результат

1. Расширение кругозора дошкольников, формирование представления о мини-музеях.

2. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

3. Повышение самооценки детей.

4. Активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

Место проведения – групповое помещение детского сада.

Содержание практической деятельности по реализации проекта

I. Подготовительный этап

Рождение проблемы

Дети находят старинную шкатулку с пуговицами в бабушкином сундуке.

Рассматривают оловянную пуговицу. Возникают вопросы:

- Как раньше люди обходились без пуговиц?
- Когда и где появились первые пуговицы? Как они выглядели?
- Из каких материалов изготавливают современные пуговицы?

Совместное решение детей и педагогов: используя всевозможные источники, найти ответы на поставленные вопросы. (Приложение 1.)

Поиск способов решения проблемы.

Дети садятся в круг вместе с воспитателем.

Воспитатель предлагает детям подумать:

- Откуда можно узнать информацию о пуговицах?
- Каким образом добыть эту информацию?
- Кто нам может в этом помочь? Кого привлечь к поиску информации?
- Что нам делать с полученной информацией?

Дети предлагают свои способы решения проблемы, воспитатель их корректирует.

Составление плана действий (*совместно с детьми*).

1. Поисковать информацию о пуговицах в Интернете.
2. Принести пуговицы, имеющиеся дома, для рассматривания в группе.
3. Поисковать пуговицы прошлых лет (веков) у бабушек (прабабушек).
4. Привлечь к поиску материалов родителей, родственников, знакомых.
5. Изучить, рассмотреть найденный материал, распределить пуговицы по дизайну, цвету, материалу.

6. Составить коллекции металлических пуговиц, деревянных, пластмассовых.

7. Рассмотреть поделки из пуговиц в иллюстрациях.

8. Изготовить дома вместе с родителями интересную поделку композицию с помощью пуговиц.

9. Подобрать пословицы и поговорки о пуговицах.

10. Создать мини-музей пуговиц.

II. Технологический этап (реализация плана)

Сбор информации

Чтобы работа была более продуктивной, решили разделить на группы:

- 1-я группа детей, займется поисками информации в сети Интернет (с помощью родителей);

- 2-я группа детей, подключив к работе родственников, попробует найти пословицы и поговорки о пуговицах.

Все дети и привлекаемые к работе взрослые начинают поиски интересных пуговиц.

Через неделю каждая группа должна предоставить отчет о проделанной работе.

Творческая обработка информационного и предметного материала.

Для реализации проекта было разработано перспективное планирование, составленное на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [5].

Поставленная проблема путем ее интеграции в образовательные области программы была успешно решена, а вместе с ней достигнута цель данного проекта – создание мини-музея [6].

III. Заключительный этап

Подведение итогов

Дети садятся в круг вместе с воспитателем. На обсуждение выносятся вопросы:

- Какие трудности в процессе работы над проектом испытывали ребята?

- Что не получилось? Почему?

- По мнению ребят, кто был самым активным участником?

- Какой вид работы был самым интересным для каждого ребенка?

Образовательная область	Содержание работы	Сроки
Познавательное развитие	Тема «Откуда появилась пуговица?»	Октябрь
	Тема «Пуговицы – носители информации»	Октябрь
Познавательное развитие	Дидактическая игра «Распределите пуговицы на группы (по цвету, форме, величине, материалу)»	Октябрь

Художественно-эстетическое развитие	Чтение рассказа Г.П. Шалаева «Потерянная пуговица»	Октябрь
Социально-коммуникативное развитие	Творческое рассказывание «Бабушкина пуговица»	Ноябрь
Познавательное развитие. Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование «Пуговичные фантазии»	Ноябрь
Познавательное развитие	Экскурсия в мини-музей группы № 8	Ноябрь
Познавательное развитие. Конструктивно-модельная деятельность	Д/и «Выложите из пуговиц картину»	Ноябрь
Художественно-эстетическое развитие	Выставка детских рисунков «Пуговица будущего» (домашнее задание)	Ноябрь
Познавательное развитие. Конструктивно-модельная деятельность	«Музейная мастерская» (совместные работы детей и родителей)	Декабрь
Речевое развитие	Рассказ из личного опыта «Как я научился застегивать пуговицы»	Декабрь
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация из пуговиц «Открытка для Деда Мороза»	Декабрь
Познавательное развитие	Оформление мини-музея «Волшебная пуговица»	Декабрь

Постановка новой проблемы

Педагог подводит итог проделанной работы, благодарит всех участников проектной деятельности и предлагает ребятам подумать над вопросом: «Как можно использовать этот мини-музей (информацию, собранную ребятами и взрослыми; экспонаты, изготовленные их же руками) в образовательной и игровой деятельности, т.е. В жизни группы?» [5].

Презентация мини-музея

За круглым столом вместе с ребятами было решено пригласить на презентацию детей группы № 8 (обмен экскурсиями). Нарисовали пригласительные билеты, экскурсоводом вызвался быть Саша М., самый активный участник работы над проектом. Он кратко рассказал, откуда появилась пуговица, показал экспонаты и представил их авторов.

Список литературы

1. Киселёва, Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина и др. – М., 2003.
2. Музей в детском саду; под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной. – М., 2011.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы»; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

4. Рыбина, О.В. Рукотворный мир / О.В. Рыбина. – М., 2001.
5. Рыбина, О.В. Что было до...: игры-путешествия в прошлое предметов / О.В. Рыбина. – М., 2001.
6. Рыжова, Н.А. и др. Мини музей в детском саду / Н.А. Рыжова и др. – М., 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАПОЛЬНОЙ ШИРМЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Т.А. Бизина, воспитатель
МАДОУ детский сад № 15, г. Елец,
Л.И. Австриевских, воспитатель
МАДОУ детский сад № 4, г. Липецк*

Аннотация: в исследовательской работе (проекте) раскрывается работа по использованию напольной ширмы в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

В условиях гуманизации и демократизации системы современного российского образования, вариативности действующих образовательных программ, широкого реформирования системы дошкольного воспитания все более актуальной становится проблема приобщения ребенка к общечеловеческим и отечественным ценностям. Этот процесс тесно связан с глобальной проблемой эстетически-нравственного становления личности дошкольника, развития его духовности.

Вопрос организации предметно-развивающей среды в ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [3].

Развивающая предметно-пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит гармоничное развитие личности [2].

Данный проект рассчитан на работу с детьми 3-7 лет. Продолжительность проекта: 6 недель.

Цель проекта: формирование познавательных и коммуникативных навыков у дошкольников в процессе игровой деятельности.

Задачи.

1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора у детей дошкольного возраста.

2. Обогащение самостоятельного игрового опыта дошкольников.

3. Развитие всех компонентов детской игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, используя для этого, реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.

4. Воспитание доброжелательного отношения между детьми в игре.

Чтобы предметно-пространственная среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся, мы пришли к решению разработать и создать универсальную многофункциональную ширму для использования в игровой, театрализованной и познавательно-образовательной деятельности детей.

Новизна ширмы заключается в том, что она обладает широкими возможностями, многофункциональна в использовании, имеет возможность применения несколькими детьми одновременно. Кроме того, ширма трансформируема и легко переносится в любой уголок групповой комнаты. Боковины ширмы можно расположить под разными углами, но это лишь иллюзия перегородки, не жесткое разделение пространства.

Технические требования к многофункциональной ширме

Изготовить ширму можно самостоятельно или с помощью родителей.

1. Ширмы могут быть настольными или напольными.

2. Размер ширмы зависит от ее назначения. Высота напольных ширм для детей дошкольного возраста может составлять от 80 см до 1 м 40 см. Настольные ширмы лучше делать высотой от 15 см, но чаще используются не менее 40 см.

3. Многофункциональная ширма может состоять из двух, трех и более секций. Каждая секция имеет свое функциональное назначение в зависимости от ее оформления.

4. Ширму можно изготовить из разных материалов. Главное, чтобы они отвечали требованиям безопасности, были не токсичны, легки и гигиеничны. Для этого подойдут следующие материалы: пластик, ткань (флис, тюль, ситец, нейлон) искусственная кожа, полиэтилен, резина, дерево, поликарбонат, бумага.

5. Наиболее легкие и мобильные получаются ширмы, рамы которых изготовлены из пропиленовых сантехнических труб.

6. Полотнище ширмы может быть закреплено с помощью кнопок, пуговиц, тесьмы или липучек.

Требования к оформлению многофункциональной ширмы

1. Многофункциональность подразумевает увеличение числа функций ширмы. По функциональному назначению ширмы в целом или их секции служат для:

- Разделения групповой комнаты или стола на игровые зоны;
- Создания уголка уединения (временного или постоянного);
- Демонстрационная функция (на ширму можно вешать демонстрационный материал (картины, знаки, геометрические фигуры);
- Обозначения игрового пространства в сюжетно-ролевой игре (дом, машина) и режиссерской игре (улица, комната);

- Проведения индивидуальной работы по пяти образовательным областям;
- Обозначения сюжета игры (с помощью табличек с названиями, картинок с изображением атрибутов определенных профессий);
- Художественного творчества (здесь могут быть закреплены доски для рисования мелом, приспособления для крепления листа для рисования);
- Развития двигательных навыков и мелкой моторики (приспособления для шнуровки, мелкие детали картин);
- Театрализованной деятельности (теневого театр, фланелеграф, театр на палочке, пальчиковый или перчаточный театр и даже настольный).

Сочетание данных функций зависит от возраста воспитанников группы, интересов детей; направления деятельности конкретных педагогов (кружковая работа), практических и творческих умений воспитателей [1].

2. Развивающий характер. Данное требование означает, что с помощью многофункциональной ширмы должно происходить всесторонне развитие дошкольников: в области познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития.

3. Методическая целесообразность. Любое оформление ширмы должно иметь аргументированное обоснование использования ширмы в развивающей предметно-пространственной группы с точки зрения педагогики.

4. Учет половых различий детей (отражение интересов мальчиков и девочек).

5. Эстетичность внешнего оформления. Оформление ширмы должно быть ярким, эмоционально привлекательным, особенно для детей раннего возраста. Все детали ширмы должны быть аккуратными. Принимаются во внимание не только особенности внешнего вида ширмы, но и структурные связи между ее элементами, секциями, придающие им функциональное и композиционное единство.

6. Удобство трансформируемости и хранения. Ширма должна быть легкой, подвижной, чтобы дети могли самостоятельно ею пользоваться, передвигать, и компактной в сложенном состоянии, чтобы она не занимала много места при хранении.

7. Безопасность используемых материалов. Они должны быть не токсичны, легки и гигиеничны.

8. Прочность конструкции. Ширма должна быть прочная, надежная и долговечная.

9. Возможность соблюдения гигиенических требований. Если детали ширмы запачкаются, они должны мыться или стираться, иные заменяться другими.

Дошкольники могут разыгрывать разные сюжеты: «Мамины помощники», «Ждем гостей» (младший возраст), «Когда мамы и папы нет дома» (старший возраст).

Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад» (младший возраст), «Школа» (старший возраст), «Магазин (младший возраст), «Супермаркет» (старший воз-

раст), «Поликлиника», «Больница» (младший возраст), «Аптека», «Скорая помощь», «Почта» (старший возраст) и др.

Также на ширме можно разместить атрибуты для театрализованной деятельности и ряжения. Кроме того, игра в кукольный театр при наличии ширмы способствует развитию мышления ребенка, стимулирует психические процессы и развивает творческую активность, создает условия для дальнейшего развития самостоятельной игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия в игровой подгруппе.

Таким образом, использование напольной ширмы при организации игровой и образовательной деятельности дошкольников является эффективным развивающим средством, что позволяет обеспечить выполнение требований ФГОС ДО.

Список литературы

1. Погодина, С.В. Значение образовательного пространства в творческой социализации / С.В. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 54-58.

2. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст; под ред. Н.А. Коротковой. – М.: Линка-Пресс, 2010. – 89 с.

3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://bda-expert.com/2014/01/federalnyjgosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-minobrnauki/>

ВНЕДРЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Л.А. Ситникова, старший воспитатель
Е.С. Маслова, Н.П. Дробинина, Ю.Ю. Нечаева, Н.В. Конотопченко,
воспитатели
МБДОУ детский сад № 63 «Машенька», г. Старый Оскол*

Аннотация: в разработанном проекте представлен кейс инновационных технологий, внедренных в образовательный процесс по формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитание и развитие духовно-нравственной личности ребенка-дошкольника для нашего детского сада является одной из наиболее приоритетных и важных уже на протяжении многих лет. В связи с этим, воспитание нравственных и духовных качеств дошкольников осуществляется через реализацию определённых задач посредством взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Для эффективной работы по духовно-нравственному развитию старших дошкольников в учреждении создана необходимая предметно-пространственная

развивающая среда, включающая наглядный, дидактический, познавательный материал, направленный на формирование православных ценностей детей. В нашем дошкольном образовательном учреждении созданы психолого-педагогические условия для формирования духовных и нравственных качеств дошкольников, совершенствуются формы и методы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников по реализации мероприятий духовно-нравственной и социокультурной направленности.

Дать новый импульс на пути по приобщению дошкольников к духовно-нравственным ценностям и как можно быстрее закрепить их в обществе, помогут инновационные образовательные технологии, которые формируют и закрепляют изначальное стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму. В связи с этим, педагогами учреждения был разработан и внедрен в образовательный процесс проект «Внедрение духовно-нравственного компонента в образовательный процесс посредством использования инновационных технологий».

Продолжительность проекта: с 02.09.2019 г. по 31.05.2020 г. Несмотря на то, что проект является завершённым, работа в данном направлении продолжается в пост проектном формате.

Участники проекта: педагогический коллектив МБДОУ детского сада № 63 «Машенька», воспитанники и их родители, социальные партнёры.

Стратегическая цель проекта: создание условий для совершенствования системы проектно-целевого развития образовательного учреждения, обеспечения доступности и эффективности качества духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством внедрения инновационных педагогических технологий и форм взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Цель проекта: вовлечение к 31.05.2020 году максимального количества педагогических работников, семей дошкольников, социальных партнёров ДОУ в процесс духовно-нравственного развития воспитанников, обеспечение их духовного, нравственного и психического здоровья посредством внедрения различных инновационных форм и технологий.

Способ достижения цели: внедрение инновационных технологий при организации и осуществлении духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста в образовательном учреждении.

Новизна проекта состоит в использовании инновационных педагогических технологий для повышения эффективности работы в отдельно взятом дошкольном образовательном учреждении по духовно-нравственному развитию дошкольников.

Задачи:

– достижение высокого качества образовательной деятельности по формированию духовно-нравственных ценностей воспитанников дошкольной организации,

– внедрение инновационных технологий в процесс по духовно-нравственному воспитанию дошкольников,

- повышение мотивации педагогических работников к профессиональному развитию,
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации,
- реализация инновационной и проектной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Педагоги учреждения широко внедряют в образовательный процесс по духовно-нравственному воспитанию дошкольников инновационные педагогические технологии.
2. Разработана модель духовно-нравственного компонента детского сада в соответствии с социальным заказом и потребностями общества.
3. Воспитатели применяют технические средства обучения, видят перспективу применения ЭОР в образовательной деятельности духовно-нравственного аспекта.
4. Педагоги учреждения проявляют творческий интерес к разработке инновационных методических, наглядных и дидактических материалов; стимулируют активность детей в процессе совместной и самостоятельной деятельности; используют личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми; широко практикуют разнообразные формы сотрудничества с семьями воспитанников: включают родителей в деятельность, направленную на создание условий, способствующих развитию духовно-нравственного становления и воспитанию детей.

Пользователи результата проекта: дети старшего дошкольного возраста МБДОУ детский сад № 63 «Машенька», семьи воспитанников, педагогические работники и социальные партнеры.

Ожидаемые эффекты проекта:

1. Достижение высокого качества образовательной деятельности по формированию духовно-нравственных и социокультурных ценностей у воспитанников.
2. Воспитание нравственности, духовности, патриотизма, гражданственности, позитивной социализации личностного развития воспитанников на основе преобразования социально-образовательного пространства детского сада.
3. Укрепление взаимодействия семьи и детского сада в вопросах духовно-нравственного воспитания.
4. Повышение уровня информационной компетентности педагогических работников в развитии духовного потенциала дошкольников.
5. Совершенствование форм и методов взаимодействия детского сада и семьи по реализации мероприятий духовно-нравственной и социокультурной направленности.

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при реализации проекта:

с детьми: интерактивный метод обучения, моделирование ситуаций, личностно-ориентированная технология, технология игрового обучения, метод наблюдения и беседы;

с семьями воспитанников: решение проблемных задач семейного воспитания, ролевое проигрывание ситуаций, игровые упражнения и задания, анализ родителями и педагогами уровня сформированности у детей нравственных качеств и категорий, обращение к опыту родителей.

Технологии, применяемые в проекте:

- информационно-коммуникативные;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- STEAM-технологии;
- проблемного обучения;
- поисково-исследовательские, проектные;
- моделирование;
- сотрудничества;
- развивающего обучения;
- этнопедагогические;
- здоровьесберегающие.

Виды деятельности в ходе реализации проекта:

- совместная деятельность всех участников образовательных отношений;
- создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
- создание продуктов творчества педагогов и размещение их на официальных сайтах учреждения и странице духовно-просветительского центра «Преображение»;
- совместные мероприятия духовно-нравственной направленности;
- вовлечение родителей воспитанников в пополнение среды и участие в мероприятиях;
- методическая помощь и взаимопомощь педагогам ДОО.

Необходимое ресурсное обеспечение:

Описываемый педагогический проект может быть внедрен в любое дошкольное учреждение при наличии минимальных организационных, методических, информационно-коммуникативных, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов.

Методические ресурсы: создание и использование кейса методических рекомендаций, мультфильмы, электронная библиотека, электронные образовательные игры, лэпбук, картотека познавательно-интеллектуальных игр, разработка конспектов педагогических и социальных мероприятий.

Информационно-коммуникативные ресурсы: осуществление информационного обмена между воспитателями ДОО и другими участниками проекта.

Финансовые ресурсы: материальные средства на приобретение и изготовление методических ресурсов.

Перспективы дальнейшего развития проекта: обогащение, пополнение пособий и материала в связи с меняющимися образовательными потребностями воспитанников, возможностями педагогов.

Иновационные технологии и формы работы, используемые в ходе реализации проекта

№/п	Наименование технологии или формы работы	Основное содержание
1.	Разработка, создание и регулярное обновление сайта духовно-просветительского центра «Преображение»	Размещение инновационного, методического, дидактического, консультационного материала, разработок, пособий и др.
2.	Создание и регулярное пополнение электронной библиотеки на сайте «Преображение». Внедрение технологии «Буккроссинг» для обмена художественной, публицистической, педагогической литературы по вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.	Организация и проведение внутри учреждения Буккроссинга. Разработка авторского пособия «Читаем вместе» по мотивам произведений Б. Ганаго.
3.	Разработка и изготовление электронных игр для старших дошкольников по духовно-нравственной направленности «Добрый мир игры»	«Исчезло слово», «Добродетели и пороки», «Сотворение мира», «По тропинкам знаний. Храмы Старого Оскола», «Пасхальные мотивы».
4.	Съёмка мультипликационных фильмов из серии «Мир – прекрасное творение»	«Синяя сказка», «Сад в твоей душе», «Счастливый жучок».
5.	Совместные поездки воспитанников, педагогов и родителей в ГБУСО ССЗН «Старооскольский Дом-интернат для престарелых инвалидов»	Концертные программы, дарение сувениров, изготовленных воспитанниками и педагогами.
6.	Организация и проведение праздников, развлечений	«Рождество Христово», «Слава защитникам Родины», «Жаворонки», «Пасхальный благовест», «Этих дней не смолкнет слава...», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности», «Покров Пресвятой Богородицы», «В единстве и вере наша сила», «День Матери», «Александр Невский – небесный покровитель Старого Оскола», «Крепка семья – крепка Россия», «Именины или День ангела».
7.	Организация и проведение на базе МБДОУ ДСУ № 63 «Машенька» тематических выставок творческих работ и плакатов	«Свет рождественской звезды», «Пасхальный благовест», «Добрые руки мам и бабушек», «Моя семья», «7 Я – семья».
8.	Выпуск электронной газеты «Зёрнышки православия»	Темы выпусков связаны с государственными и православными праздниками, святыми.
9.	Постановка и демонстрация детских спектаклей и инсценировок	«Гуси-лебеди», «Теремок», «Красная шапочка», «Колобок», «Как божья коровка на небо летала» на новый лад

10.	Совместное с родителями посещение храмов, православной библиотеки, экскурсии и паломнические поездки	Храм Рождества Христова, храм Сергия Радонежского, кафедральный собор во имя Святого Благоверного князя Александра Невского, детский храм во имя святых Анастасии и Ольги (г. Старый Оскол); Свято-Троицкий монастырь с. Холки Белгородской области
11.	Объединение в сборник «Игры для души и разума» разработанных и изготовленных педагогами ДОУ познавательных-интеллектуальных игр, многофункциональных дидактических пособий: лэпбуки, игры-«ходилки» духовно-нравственной направленности	«Живое серебро Белгородчины», «Православные праздники», «Пасхальный благовест», «В гости к дедушке Серафиму», «Духовные дары», «Богатыри», «Лучики доброты» и другие.
12.	Разработка, организация и проведение квестов для дошкольников и их семей	«Мойгород», «Россия – Родина моя», «Святое Белогорье», «Прогулки выходного дня по улицам родного города», «Славные земляки».
13.	Театрализованная постановка для прихожан и служителей храма Рождества Христова	Пасхальная сказка «Гуси-лебеди».
14.	Виртуальные экскурсии для воспитанников и их родителей	«Храмы Белгородчины», «Память о героях», «Родное Белогорье», «Храмы Старого Оскола».
15.	Организация и проведение педагогических мероприятий совместно с социальными партнёрами	Познавательная викторина «Православная сокровищница», организованная для старших дошкольников во взаимодействии с МБОУ «СОШ № 28 с углубленным изучением отдельных предметов им. А.А. Угарова»; выступление ансамбля русской народной песни «Ладушки» МЦКР «Молодёжный».
16.	Организация собственных и участие в муниципальных благотворительных акциях	Спортивный благотворительный марафон «Твори добро!», акция «Ведёрко радости» под эгидой Белгородской региональной общественной организации «Святое Белогорье против детского рака»; «Белый цветок», «Рождественская радость», «Подари подарок ветерану».
17.	Реализация детских индивидуальных, семейных, образовательных и педагогических проектов и исследовательских работ	«Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольноговозрастасредствомиспользованияигровыхидидактическихпособий», «Моё знакомство с православным храмом», «История моей семьи», «Профессии моей семьи», «Мой прадед – герой!», «Внешняя архитектурная форма православных храмов», «Отражение родной природы в элементах женского народного костюма Курской губернии», «Чудо-писанки».

Список литературы

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2015. – 24 с.

2. Дергунова, Н. Проект «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста посредством сказкотерапии» [Электронный ресурс] / Н. Дергунова. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-nravstvenoevospitanie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-skazkoterapi.html> (дата обращения: 12.08.2019)

3. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. – М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2012. – 240 с.

4. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» / Т.В. Калинина. – М.: Сфера, 2008.

5. Комарова, О.А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребёнка в условиях введения ФГОС ДО / О.А. Комарова, В.Ю. Комарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – № 3. – С. 18-26.

6. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 .

7. Старжинская, Н.С. Современные технологии дошкольного образования: пособие / Н.С. Старжинская, О.Н. Анцыпирович, Д.Н. Дубинина [и др.]. – Минск: БГПУ, 2012. – 180 с.

СИСТЕМА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Н.Г. Ковальчук, В.А. Садилина, О.В. Максимова, И.В. Гавшина, воспитатели
Ю.Ю. Полехина, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад «Колокольчик», с. Тербуны*

Аннотация: в исследовательском проекте раскрывается эффективность систематической работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Условия возникновения проекта

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

Исследования, проведенные психологами (Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубенштейном, А.А. Люблинской, А.Л. Венгер, Ю.Ф. Змановским, М.И. Лисиной, В.В. Давыдовым, В.С. Мухиной, Д.Б. Элькониным, Я.Л. Коломенским, Е.А. Панько) показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе) связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Данные диагностики детей младшей группы на начало учебного года показали недостаточность развития у воспитанников сенсорного воспитания, мелкой моторики рук, а также зрительно-моторной координации.

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т.е. разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Актуальность педагогического проекта

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 3-5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. В данном опыте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребенка младшего дошкольного возраста, так как усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Работа актуальна и поможет воспитателям расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Ведущая педагогическая идея проекта заключается в определении путей повышения эффективности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Новизна проекта заключается в разработке системы работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ. Характеристика условий, в которых возможна реализация данного проекта. Материалы проекта могут быть использованы воспитателями в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.
- Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.
- Успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольника.

Средства для решения задачи:

- Научно-методическая литература.
- Изучение передового опыта.
- Диагностика.
- Игры, упражнения, задания на развитие сенсорных эталонов.
- Фронтальная и подгрупповая образовательная деятельность.
- Создание развивающей среды.
- Работа с родителями.

Технология проекта

Цель – решение задач сенсорного воспитания дошкольников в условиях детского сада. Были поставлены следующие **задачи**:

- развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;
- развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, микро и макромоторику воспитанников;
- повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников;
- повышать уровень компетентности по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников у педагогов.

По результатам проведенной диагностики был составлен план работы воспитательно-образовательного процесса. С целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников было проведено анкетирование.

В работе с родителями использовались разнообразные формы, обобщенные темой «Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома»: практикумы, консультации, информационные листы, памятки, тематические выставки. Выполнение первых двух задач основывалось на следующей идее: сенсорное развитие дошкольника должно охватывать все многообразие сенсорных характеристик окружающего мира и осуществляться на полисенсорной основе путем использования «жизненной обстановки» в целом – помещений детского сада и его территории.

Сенсорное воспитание детей осуществлялось через разные **формы работы**:

- создание сенсорного центра в группе;
- игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия;
- фронтальные и подгрупповые занятия;
- развлечения;
- сенсорный маршрут на участке детского сада;
- образовательная деятельность.

В группе создан центр сенсомоторного развития детей. В помощь работе была сделана тематическая подборка статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч», «Дошкольная педагогика», содержащих идеи оформления уголка. Это дало толчок к проявлению фантазии и творчества в составлении сенсомоторного уголка.

Центр сенсомоторного развития предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;

- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

При организации сенсомоторного центра мы уделяли внимание созданию авторской концепции его оформления. Дизайн уголка соответствовал общему оформлению группы и дополнял его. Тематика его – «Домик Балуши». Сказочный герой помогает ребятам освоить азы сенсорики, тактильных ощущений, способствует лучшему запоминанию и усвоению программы при помощи игровых приемов.

Все мероприятия побуждают детей к активному взаимодействию друг с другом, родителями, с окружающим миром. Дошкольники узнают о создании и предназначении предмета, играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот уголок.

При выборе месторасположения сенсомоторного центра в группе учитываем дидактические принципы удобства расположения уголка и доступности его для детей. Особое внимание уделяем подбору сенсомоторных объектов для уголка в плане их безопасности для жизни и здоровья детей. Сенсомоторный центр используется в педагогическом процессе, как на организованных занятиях, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей (доступность, безопасность, креативность).

В сенсорном развитии ребенка важнейшее значение имеет и формирование чувственного опыта на основе образования у детей знаний о неживой природе, растениях, животных, доступных чувственному восприятию детей. Эффективность процесса формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста реализуется с помощью различных средств, в том числе и с помощью чувств.

На данном этапе уже можно подвести промежуточные итоги:

- повысилась любознательность, пытливость;
- сформировались знания об определенных сенсорных эталонах;
- дети овладевают рациональными приемами обследования;
- дети активны при взаимодействии со взрослым в сенсорном уголке;
- проявляется желание творить;
- повысился интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

Планирование и методика проведения занятий по сенсорному развитию детей

Планомерность обучения детей – один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития. Образовательная

деятельность по сенсорному воспитанию проводилась с детьми в возрасте от 3 лет и старше. Данные занятия могут быть одинаково интересны и малышам, и более старшим детям.

Конспекты рассчитаны на обучение самых маленьких ребят. С более старшими объяснение на занятиях проводится не столь подробно и детально; при самостоятельном выполнении задания им может быть предложено большее количество дидактического материала.

Число занимающихся может быть разным – от 3-4 до 6-8, в зависимости от возраста и степени обученности. Образовательная деятельность с детьми третьего года жизни желательно проводить подгруппами. Прежде чем провести первое занятие по сенсорному воспитанию с детьми третьего года жизни, малышей надо научить сидеть спокойно, слушать воспитателя, выполнять его указания, требования. Обучение маленьких детей на занятиях довольно сложный процесс, возможный при определенном уровне нервно-психического развития малышей.

На занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. Детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: низывание колец, раскладывание предметов и т.д. Задачи сенсорного характера являются на данном возрастном этапе ведущими.

Некоторые занятия предусматривают объединение детей по двое, умение уходить с занятия тихо, чтобы не помешать товарищам, а это, в свою очередь, требует определенного уровня взаимоотношений, который достигается в процессе нравственного воспитания.

На каждом занятии дети приучаются выполнять также элементарные трудовые поручения. Они должны относить индивидуальный материал на стол воспитателя и складывать его. Педагог следит за тем, чтобы малыши делали это тихо, не отвлекая тех, кто еще не справился с заданием.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения.

Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами – величиной и формой

предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой – квадратной формой, красным – синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой – овальной формой, желтым – оранжевым цветом).

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе дошкольного детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно проходить систематически.

Обучение на занятиях по сенсорному воспитанию проводилось с детьми 1 раз в неделю. Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на занятиях по изобразительной деятельности и др.

Особого внимания требует вопрос о повторности занятий: период дошкольного детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно. Занятие на повторение не должно быть полностью идентичным основному занятию. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механическому, ситуативному запоминанию, а не к поступательному развитию умственной активности на занятиях. Однако не следует думать, что при обучении детей не нужна повторность. Повторное предъявление одних и тех же задач предусматривается на новом материале. Это обеспечивает умственную активность детей на занятиях.

Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений.

В планировании методов обучения маленьких детей (как внутри каждого занятия, так и от занятия к занятию) четко просматривается постепенность их изменения. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

После общего показа и объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь. В третьей части занятия при самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог дает единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обу-

чение. Изменение методов обучения от занятия к занятию происходит в плане использования более или менее развернутой инструкции.

Анализ проведенной работы

Проведенная работа по сенсорному воспитанию:

- Помогла познакомиться детям с основными геометрическими фигурами, запомнить их названия.
- Научила детей различать цвет.
- Научила детей сравнивать предметы по величине.
- Способствовала развитию у детей тактильного и зрительного восприятия.
- Помогла в совершенствовании мелкой моторики рук.

Результативность проекта

Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов.

Представленная система работы направлена не только на сенсомоторное развитие ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире. На основе использования игр по сенсомоторике и упражнений на развитие тактильного и зрительного восприятия, у дошкольников развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности. Сенсорное воспитание является базой для изучения математики и овладения письмом.

Рекомендации по использованию опыта

Используя данный материал, рекомендуем:

- Первые игры должны быть легкими для восприятия.
- На каждом этапе обучения детям надо предлагать только один новый цвет, одну форму или признак.
- Не старайтесь показать сразу много игр, предлагайте разные варианты одной игры. Лишь через неделю можно переходить к новым.
- Обучение должно проходить в игровой форме.
- Время проведения игры не должно превышать 5-10 минут.

Список литературы

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973.
3. Дагмар Альтхауз, Эрна Дум. Цвет, форма, количество. – М.: Просвещение, 1984.

4. Каралашвили, Е.А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада / Е.А. Каралашвили, О.В. Антоненкова, Н.Е. Малахова // Справочник старшего воспитателя. – 2008. – № 5.

5. Никитина, Е. Сенсорные уголки для диагностики / Е. Никитина // Обруч. – 2006. – № 2.

6. «Академия Педагогического Знания» Всероссийский научно-педагогический журнал - URL://<https://intel-academy.ru/sbornik/> (дата обращения 27.04 2020).

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Д.А. Семьянихина, педагог-психолог
МАДОУ детский сад № 8 «Родничок», г. Грязи*

Аннотация: автор раскрывает направления и методы психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Введение нового стандарта дошкольного образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в дошкольном образовательном учреждении, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации среды детского сада. Современное общество характеризуется высокой мобильностью и динамичностью, в котором одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса.

Развитие личности ребенка, его интересов, способностей – процесс непрерывный. Для того чтобы прогнозировать, направлять, вести ребенка к успеху, его нужно знать и понимать. Педагогам важно иметь представление о потенциальных возможностях ребенка, которые по разным причинам не всегда раскрываются во время учебной деятельности. В процессе становления личности имеет вес каждого показателя: познавательного, учебного, личностного. Педагог должен точно знать, что влияет на успешность обучения того или иного ребенка, комфортно ли ему в группе, в коллективе, не остановился ли он в своем развитии.

Психолог должен быть рядом и с ребенком, и с воспитателем. Обоим необходимо иметь запас знаний по социальной и педагогической психологии, учитывать возрастные и индивидуальные особенности своих воспитанников, применять педагогические и психологические знания в работе с детьми.

Психолого-педагогическое сопровождение детей опирается на такие принципы, как: системность, научность, технологичность и комплексность, и руководствуется следующими направлениями:

– профилактическое (предупреждение явлений дезадаптации воспитанников, разработка конкретных рекомендаций для педагогов и родителей по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития);

- диагностическое (выявление особенностей психического развития ребенка, соответствия уровня развития умений, навыков и знаний, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам);
- консультативное (оказание помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогам в вопросах развития, воспитания и образования);
- развивающее (формирование потребности в новом знании и возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении);
- коррекционное (организация работы с воспитанниками, имеющими проблемы в личностном развитии и поведении, выявленные в процессе диагностики);
- просветительско-образовательное (формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности детей, администрации образовательных учреждений, педагогов и родителей).

Направления работы психолого-педагогического сопровождения дошкольников:

- обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;
- развитие дружеских взаимоотношений через игру, общение детей в повседневной жизни;
- коррекция эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка);
- обучение детей способам выражения эмоций, выразительным движениям;
- расширение знаний педагогов детского сада о различных вариантах эмоционального развития детей, о возможностях преодоления эмоциональных трудностей дошкольников;
- повышение психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса;
- информационно-аналитическое обеспечение;
- оказание психолого-педагогической помощи участникам образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение будет успешным, если изначально в отношениях между сопровождаемым и сопровождающим будут присутствовать:

- открытость во взаимоотношениях всех участников деятельности;
- учет индивидуальных особенностей педагога;
- ориентация на успех;
- профессиональная компетентность человека, реализующего психолого-педагогическое сопровождение.

Рассмотрим основные направления и технологии педагогической деятельности в рамках организации психолого-педагогического сопровождения развития детей дошкольного возраста.

Направление первое. Организация игровой деятельности.

Именно игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. В игре закладываются основы учебной деятельности, которая потом становится ведущей в младшем школьном детстве.

В игре формируется эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка своих возможностей (не путать с самооценкой личности), что создает благоприятные условия для умения соотносить желания с реальными возможностями.

Велика диагностическая роль игры. Она позволяет выявить уровень развития многих личностных качеств ребенка, а самое главное – определить его статус в детском коллективе. Если ребенок отказывается от общих игр или играет второстепенные, не престижные в детской среде роли – это важный показатель какого-то социально-психологического неблагополучия.

Особая роль принадлежит сюжетно-ролевой игре, так как в ней идет процесс приобщения к социальной жизни детского и взрослого сообщества. Здесь он получает представления о правах и обязанностях, учится согласовывать свои интересы, сдерживать желания.

Направление второе. Помощь семье в организации полноценного общения.

Общение – феномен не только социально-психологический, но и в значительной мере нравственный. По утверждению ряда зарубежных психофизиологов (Дж. Боулби), отлучение ребенка от матери в возрасте до одного года на срок больше месяца вызывает определенные изменения в его психике. Разлука ребенка в возрасте до трех лет с родителями (матерью) более чем на три месяца формирует черты потенциального нарушителя.

Исследования А.С. Белкина показывают, что почти 92% детей-правонарушителей не имели полноценного общения в семье. Разлука ребенка с родителями вызывает состояние депривации (изоляции), окрашивающее психические процессы его развития, и может отрицательно сказаться на нравственном становлении.

Наличие старших членов семьи способствует (при благоприятных условиях) передаче семейных традиций, обеспечению преемственности поколений, смягчению остроты конфликтов; добавляет в отношения доброту, ласку, эмоциональный комфорт, предупреждает так называемую скрытую безнадзорность, когда дети предоставлены занятыми родителями самим себе.

При оценке психологической атмосферы семьи нередко допускаются типичные ошибки.

1. Учитывается только время, проводимое старшими вместе с детьми, без учета характера отношений.

2. Не выявляется позиция ребенка в системе семейных отношений. Без учета этой позиции невозможно понять, почему в благополучных внешне семьях вырастают неблагополучные дети. И, наоборот, в социально и педагогически опасной семье дети не вызывают беспокойства.

Напомним, что ребенок не пассивный продукт взаимодействия биологических и социальных факторов. Это активное существо. В процессе переработ-

ки влияний макро- и микросреды у него вырабатывается свое видение окружающей действительности и свое отношение к ней, хотя и слабо осознаваемое. Но и у дошкольников обнаруживается «мудрость чувств». Ребенок эмоционально реагирует на отношения в семье, и в этих эмоциях – его позиция.

Итак, важно учитывать, как относятся в семье к ребенку, но еще важнее, как он относится к семье, к ее отдельным членам.

Направление третье. Формирование разумных материальных потребностей.

Современная педагогика это направление специально не рассматривает, ограничиваясь осуждением голого прагматизма, потребительского отношения молодежи, погони за тряпками, различными материальными благами. Проблему, однако, не решить одними призывами или созданием необходимой материальной базы. Разумные материальные потребности формируются на самых ранних стадиях развития личности, и роль педагогического влияния этом деле трудно переоценить.

Невозможно оторвать материальные потребности от духовных. Но духовные потребности намного глубже материальных, процесс их возникновения и формирования намного сложнее и поэтому гораздо труднее поддается педагогическому управлению. Самое главное: духовные потребности у дошкольников вторичны по отношению к материальным, хотя в дальнейшем начинают доминировать над ними.

Таким образом, формирование разумных материальных потребностей – фундамент духовной структуры личности. В свою очередь, чем выше духовные потребности, тем более разумны и благородны материальные. Если материальные потребности постоянно доминируют над духовными, то либо уровень последних недостаточно материален, либо материальные потребности недостаточно духовны.

На уровне житейской логики, в рамках обыденного сознания необходимое можно определить тремя признаками:

- а) то, что имеет подавляющее большинство сверстников;
- б) то, что вызывает у ребенка чувство удовлетворения, исключает зависть к другим, или, наоборот, чувство превосходства, желание демонстрировать перед другими имеющиеся «блага»;
- в) порождает у ребенка стремление бережно относиться к тому, что он имеет.

Можно выделить несколько приемов формирования разумных потребностей, специфичных для воспитания именно дошкольников.

«Погашение потребности». Суть приема заключается в том, что ребенку предоставляются «блага», (игрушки, вещи, украшения и пр.) в таком количестве, что он перестает их ценить, обращать внимание, ломает и даже избегает их. Наступает пресыщение.

Прием «Опережающее предложение» срабатывает в тех случаях, когда, во-первых, у ребенка формируется желание не обладать, а пользоваться каким-либо материальным благом; во-вторых, когда он видит, что это материальное благо достигается усилиями взрослых; в-третьих, когда он начинает понимать

(или эмоционально воспринимать), что взрослые предлагают ему именно то, к чему он стремился, что он хочет. Отсюда и чувство благодарности к ним, уверенности в том, что взрослые всегда на страже его интересов.

Суть приема «Переключение с погашением» состоит в том, чтобы перевести внимание ребенка (вербально, эмоционально, предметно) с одного объекта удовлетворения материальной потребности на другой, более желательный. Подобная ситуация возникает в случаях, когда ребенок требует явно невозможного, нежелательного, опасного.

Направление четвертое. *Формирование гуманных отношений в коллективе дошкольников.*

Сообщество дошкольников, каким бы большим или малым оно ни было, организованным (группа в дошкольном образовательном учреждении) или стихийно возникающим (дворовая, домашняя группа), развивается по тем же закономерностям и социально-психологическим, нравственным нормам, что и коллективы школьников, взрослых. Это не исключает, однако, специфики дошкольных сообществ и механизмов взаимодействия с личностью.

В дошкольном коллективе существует единство целей, норм и правил поведения, выделяются свои «лидеры», «звезды», «предпочитаемые». К сожалению, имеются и дети, занимающие не благоприятное положение, своего рода «отверженные». Здесь нет органов управления, как в школьном коллективе, но регулирование отношений, все же происходит по линии неформального лидерства, в рамках своеобразной инфраструктуры связей и взаимодействий. Специфика этого коллектива в том, что выразителем, носителем руководящих функций актива выступают воспитатели, наиболее заботливые няни, обслуживающий персонал. Огромную роль в формировании и регулировании детских взаимоотношений играют родители.

Таким образом, эффективное психолого-педагогическое сопровождение в современных условиях является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Список литературы

1. Барышников, Е.Н. О воспитании и воспитательных системах / Е.Н. Барышников, И.А. Колесникова. – СПб., 1996.
2. Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. – М.: Новая школа, 1996.
3. Михайлина М.Ю. Психологическое здоровье как основа модернизации образования / М.Ю. Михайлина // Материалы III Всероссийского съезда психологов. – СПб., 2003.
4. Смирнова, Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.О. Смирнова. – М.: Гуманит. изд. центр. Владос, 2003.
5. Сафонова, О.А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении / О.А. Сафонова. – М., 2011.

6. Шипицына, Л.М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка / Л.М. Шипицына, В.И. Казакова, М.А. Жданова. – М.: Владос, 2003.

СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ И УПРАЖНЕНИЙ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Ж.Ю. Аксенова, учитель-дефектолог
ДОУ № 107, г. Липецк*

Аннотация: в исследовательской работе показана система занятий и упражнений в сенсорной комнате с детьми с ОВЗ на полисенсорной основе.

Дошкольный возраст наиболее эффективен для развития психики ребенка. В этот период ребенок накапливает опыт, начинает активно осваивать окружающий мир и делает качественный скачок в своем развитии. Важным этапом в процессе развития психики является формирование восприятия.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Очень важно при наличии различных нарушениях особое внимание уделять сенсорному развитию ребёнка.

Обоснование темы.

Важным требованием к окружающей детей среде является её коррекционно-развивающая направленность. Для этого в нашем детском саду создаются условия направленные на сохранение здоровья. Подбираются такие педагогические методы, которые способствуют формированию у детей адекватных представлений о своём здоровье и прививают навыки его укрепления. Другими словами коррекционно-развивающая среда должна создаваться на полисенсорной основе и не только развивать чувственный опыт детей, но и помогать сохранять и восстанавливать нарушенные функции.

Актуальность.

Детям с особенностями познавательного и эмоционального развития требуются особые условия в познания окружающего мира. Такие дети нуждаются в стабилизации психических процессов, на основе которых познавательная деятельность становится значительно эффективнее.

Дети воспринимают окружающий мир и события, происходящие внутри него при помощи органов чувств. Каждый из них реагирует на влияние окружающей среды и передает соответствующую информацию в центральную нервную систему (ЦНС). Сенсорный поток, поставляя информацию в ЦНС, является основным фактором, обеспечивающим созревание мозга ребенка, и предопределяет развитие его поведения и психики

Важность развития детей в данном направлении привела к мысли о создании в дошкольном учреждении особых условий, оказывающих полисенсор-

ное воздействие на весь организм ребёнка и его психическое развитие. Так возникла мысль о создании сенсорных комнат на базе нашего ДООУ 107, как одного из средств, направленных на укрепление психического и физического здоровья детей.

Это позволило нам использовать не только традиционные методы, но и найти альтернативные подходы, для поддержания познавательной активности детей. Занятия в сенсорной комнате развивают психические процессы, не перегружая излишней информацией, что является очень ценным в работе с детьми с ОВЗ.

Что же такое сенсорная комната? Сенсорная комната – это специально оборудованное помещение, предназначенное для воздействия на все органы чувств и достижения с помощью этого различных целей: расслабления, активизации и развития органов восприятия. Она включает в себя различного рода стимуляторы, которые воздействуют на органы зрения, слуха, осязания, обоняния и вестибулярные рецепторы. Условно выделяют три вида сенсорных комнат: темная сенсорная комната, светлая сенсорная комната и комната для сенсорного развития.

В нашем детском саду функционирует темная сенсорная комната, как зона релаксации и реабилитации и светлая сенсорная комната, как стимулирующая зона и зона реабилитации и развития.

Для оснащения сенсорных комнат в нашем ДООУ используют разнообразное оборудование, которое обладает стимулирующим или релаксирующим действием. Основу наполнения сенсорных комнат составляет световое оборудование, волоконно-оптические изделия и игровые модули. Рассмотрим их подробнее.

В темной сенсорной комнате установлена:

- воздушно-пузырьковые колонны, которая создает атмосферу волшебства, вызывает у детей положительные эмоции, облегчает состояние тревоги. С ее помощью можно выучить и закрепить основные цвета. Память, внимание, мышление и зрение можно тренировать посредством упражнений с такой колонной;

- волоконно-оптический душ «Солнышко» и оптоволоконные панели. Снимают стресс, напряжение, восстанавливают зрение, развивают моторику. Приятным бонусом станет создание загадочности в помещении;

- лава-лампы. Создает таинственность снимает напряжение с глаз.

- сухой бассейн с подсветкой. В светящемся бассейне, ребенок находится среди моря огней. Цветосветовые эффекты, смонтированные в углы бассейна, изменяет цвет прозрачных шариков, и оказывает чарующее, расслабляющее действие на ребенка, заставляя забыть его обо всем на свете. Подходит для релаксации, аутотренинга и снятия напряжения с мышц;

- проекторы с отображением медленно движущихся изображений на потолок. Снимает напряжение со зрительного анализатора. Используется для релаксации и аутотренингов;

Звуковой фон в зоне размеренный и расслабляющий, верхний и дневной свет нежелательны.

В светлой сенсорной комнате собраны преимущественно интерактивные элементы, световое оборудование, игровые модули, которые пробуждают фантазию, заставляют ребенка быть активным физически и эмоционально. Рассмотрим их подробнее:

- сортеры, которые различаются типом сортировки, сложностью, материалом из которого они сделаны, размерами и дополнительными вариантами игры. Используются для развития логического мышления, формируют пространственную ориентацию, закрепляют понятий формы, умение работать по образцу, формируют содружественную работу глаза и руки и многое другое. Все модули, универсальны и взаимозаменяемы;

- бизборды. Подходят для развития мелкой и крупной моторики, развития логики и причинно-следственных связей, памяти усидчивости и концентрации внимания, настойчивости в достижении цели;

- интерактивные панели. Имеют широкий спектр применения благодаря своей универсальности. Это готовые образовательные центры, благодаря которым дети могут заниматься в группе самостоятельно или совместно с педагогами. Интерактивные панели снабжены подборкой занимательных обучающих и развлекательных программ. На сенсорной панели можно рисовать, писать, играть, смотреть презентации, выполнять различные проекты. Взаимодействовать с панелью может как один человек, так и несколько;

- тактильные и балансировочные элементы, для развития координации движений рук и ног;

- сухой бассейн, оказывает многостороннее влияние на организм ребенка – нормализует деятельность центральной нервной системы, улучшает работу сердечнососудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата;

- тактильные дорожки. Тренируют тактильную чувствительность, мелкую моторику, оказывают приятное массажное воздействие, обогащают сенсорный опыт. Подходят для общего развития и для коррекции, реабилитации;

- беговая дорожка и велотренажер. Подходит для общего физического развития, для развития крупной моторики, тренирует сердечнососудистую систему развития;

- многофункциональный стол. Подходит для всех возрастов, оснащен колесами со стопорами, удобными ящиками для хранения пособий и 3 готовыми игровыми наборами, что обеспечивает мобильность, и вариативность игровой среды. Игровые наборы, входящие в комплект, обеспечивают гармоничный подход к воспитательно-образовательному процессу.

Звуковой фон в светлой сенсорной комнате активный и жизнерадостный, освещение яркое. На полу размещены напольные конструкторы, пазлы, развивающие матрасы и маты, яркие коврики с сочетанием различных текстур и многое другое.

Занятия в сенсорной комнате полезны детям любого возраста.

Дети с ОВЗ в первую очередь нуждаются в развитии сенсорного опыта.

Сеансы для детей с ОВЗ показаны в следующих случаях:

- наличие неврозов и неврозоподобных состояний;

- задержка психомоторного и речевого развития;
- резидуально-органические поражения нервной системы (тики, заикание, энурез и др.);
- аутизм; адаптационные расстройства;
- трудности усвоения программного материала;
- ДЦП и двигательные нарушения другой этиологии;
- нарушения слуха, зрения и речи.

Оборудование сенсорной комнаты многофункционально, с ним могут работать специалисты самого разного профиля: психолог, воспитатели, инструктор ЛФК, учителя-логопеды учителя-дефектологи.

Педагогами нашего детского сада создана система занятий и упражнений со световым оборудованием, фиброоптическими изделиями и игровыми модулями.

Занятие имеет следующие части:

- Вводная (ритуал приветствия, разминка).
- Основная (релаксация, игра).
- Завершающая (подведение итогов, ритуал прощания).

Вводную часть целесообразно начать с занятий, направленных на развитие тактильной чувствительности. Так как данный вид чувствительности, являясь одной из самых древних, может быть представлен как база для формирования зрительного и слухового восприятия.

Основная часть строится в зависимости от поставленных задач. Совместно с учителем-дефектологом, педагогом-психологом и логопедом были разработаны занятия, в том числе и для детей с ОВЗ, которые направлены на решение следующих задач:

- стимуляцию всех сенсорных процессов;
- коррекцию психических процессов;
- коррекцию игровой деятельности
- развитие общей и мелкой моторики и коррекция двигательных нарушений
- активацию различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;
- стимуляцию ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух);
- возбуждение интереса к исследовательской деятельности;
- создание положительного эмоционального фона и помощь в преодолении нарушений в эмоционально-волевой сфере

При знакомстве с сенсорной комнатой необходимо учитывать, что большое количество раздражителей может вызвать у ребёнка отрицательные эмоции. Поэтому коррекционно-развивающая работа в сенсорной комнате должна быть поэтапной и направленной на постепенное включение сенсорных потоков.

Форма проведения занятий зависит от творческого подхода специалиста. Занятия могут проводиться небольшими подгруппами или индивидуально. Количество человек на занятиях определяется целями работы и возрастом детей. Если необходимо достичь релаксационного эффекта, то занятия проводятся индивидуально.

Наши специалисты используются различные коррекционные и развивающие методы: специальные упражнения для развития всех органов чувств, импровизацию, сказкотерапию, пескотерапию, аутотренинг и релаксация.

Эффективным является применение свето-, цвето-, звуко- и ароматерапии для воздействия на состояние ребёнка через соответствующие органы чувств. Активно используем музыкотерапию. С этой целью в ДОО собрана фонотека классических и специальных релаксационных музыкальных произведений. В завершающей части педагог подводит итоги занятия. Обсуждает с ребёнком его настроение.

Закрепление полученного навыка переносится в группу. Например, с целью развития тактильно-двигательного восприятия вне сенсорной комнаты, воспитатели традиционно используют различные варианты игры «Волшебный мешочек». В этой игре ребёнок закрепляет перцептивными действиями, т.е. ощупывание предмета, целенаправленное передвижение ладони и пальцев по его поверхности.

К своей работе мы активно привлекаем родителей. В соцсетях нашего ДОО постоянно размещаем материалы с фрагментами занятий, фотографии, коррекционно-развивающие игры и упражнения, которые можно использовать дома. Это находит активный отклик у родителей.

Зная возможности сенсорной комнаты, родители могут создавать «сенсорные уголки» в домашних условиях, тем самым поддерживая положительный эффект от занятий в детском саду.

Подводя итог нашей работе, можно сделать вывод, что сенсорные комнаты – это инновационный подход к решению многих проблем. Систем занятий сенсорной комнате вносит в жизнь ребёнка положительными ощущениями, улучшает физические и социальные навыки, стимулирует общение и взаимодействие и развивает способность чувствовать свое тело. Она предлагает гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционная предметная коррекционно-развивающая среда.

Список литературы

1. Сухой бассейн. Методика проведения игр-занятий и упражнений: пособие для педагогов, психологов и родителей; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб.: 2008.
2. Сенсорная комната: Аннотация и методические рекомендации по использованию. – СПб.: Альма, 2007.
3. Янчук, М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. – М., 2019.
4. ООО «МисЭН» Фантастический мир: Сборник методических пособий для работы в Сенсорной комнате.
5. Моница, Г.Б. Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости» / Г.Б. Моница, Н.В. Раннала. – СПб.: Речь, 2009.
6. Рогов, Е.И. Эмоции и воля / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1999.
7. Ольшанская, Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи: игровые задания. – М.: Первое сентября, 2004.

8. Medical-Group «Примеры проведения занятий в сенсорной комнате».
9. Мартынов, С.М. Здоровье ребенка в ваших руках. – М.: Просвещение, 1991.

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕСОЧНЫХ ТЕХНИК В КОРРЕКЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА С ЧЛЕНАМИ СЕМЬИ

*В.Н. Давидович, педагог-психолог
МБДОУ № 28 Московской области*

Аннотация: в исследовательской работе раскрывается психологическая коррекция переживаний психоэмоционального состояния ребенка дошкольника и помощь ему средствами песочных техник.

Общение – ключевой фактор социального становления личности ребенка. Коммуникация лежит в основе социальной иерархии, что проявляется в отношениях «дети – родители».

На процесс развития личности влияет в первую очередь семья. Каждый из ее членов исполняет конкретные социальные роли, главные из них – родительские. Взаимные контакты между ребенком и родителями, зависят от многих факторов, таких как: отношения родителей друг с другом, возраст и образование родителей, особенности их личности и норм поведения.

Семья оказывает решающее влияние на ребенка, задавая вектор его социального, нравственного и личностного развития. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и формирует определенные модели социального поведения.

На протяжении всей истории крепкие семьи были залогом стабильности и благополучия. Однако современные семьи часто переживают кризис, существуя в мире постоянных конфликтов, ссор, жестокого обращения друг с другом и с детьми. Развод родителей, - очень большое испытание для ребенка. Приведу пример из практики работы с разрешения мамы девочки. Имя изменено.

Сабина 6 лет. В процессе работы с ребенком, наблюдений и беседы с воспитателем, было выявлено нарушение коммуникации. Девочка проявляла агрессию в отношении других детей, грубо разговаривала. Диагностика и беседа с мамой выявили, что девочка переживает развод родителей.

Своего папу девочка называет «Колобок», потому что так его зовет мама. Сабина рассказала, что родители часто ругаются и даже дерутся. «Я не люблю папу. Он плохо относится к маме, я часто видела, как он ее бил. Мама сказала, что мы найдем другого мужика. Но все равно, мне обидно, что они расстались, и я хотела бы, чтобы он вернулся. Мое сердце как будто бы расколосось. И я не хочу, чтобы мама привела кого-то в дом».

Девочке была прочитана психотерапевтическая сказка о маленькой зебре Ами, у которой развелись родители с последующей беседой. Психолог обрати-

ла внимание на обращение к папе. «Может для начала надо папу называть папой, а не Колобком?! А то вообще в глухой лес укатиться, или в горы или в город. И где тогда искать?!». Девочка со смехом согласилась.

Сабине было предложено на песочном столе нарисовать и рассказать о своем мире. Давай представим, что я с другой планеты и ничего не знаю о тех мирах, в котором живут люди. Расскажи мне о своем мире и нарисуй его.

Рассказ ребенка.

В одном лесу жили папа олень и мама лиса хитрая коса. У них родилась девочка зайчишка. И семья была счастлива. Но потом они стали ссориться и драться. Зайчишка плакала, и ей было страшно. Однажды папа разбил тарелку на голове мамы, и они расстались.

Мама с зайкой ушли жить на съемную квартиру, и зайка очень грустила и скучала по папе. Она изо всех сил старалась себя хорошо вести, чтобы папа вернулся. Но папа не возвращался.

Однажды зайка гуляла в лесу и встретила там собаку. Они подружились, играли. Зайка как то поведала свою историю новому другу. И собака предложила позвонить папе. Зайчишка так и сделала.

В конце сессии девочка рассказала о своих чувствах. «Мне стало спокойнее. Я могу позвонить папе и сказать, что он мой папа, а не Колобок, и что я его люблю».

В следующую встречу с педагогом-психологом девочка поведала, что Зайка позвонила папе и предложила всем вместе поехать на море. Папа согласился. Там они плескались в воде, радовались теплу и яркому солнцу. Зайка снова ощущала себя счастливой!

Когда педагог-психолог пригласила девочку на очередное занятие, Сабине был задан вопрос: «Если бы ты жила в лесу и была животным, то кем бы ты была? А кем была бы мама? Папа?». Девочка выбрала снова папу оленем и поставила его перед мамой лисой, прокомментировав: «Они ссорятся».

Кто здесь хороший, а кто плохой?»

Плохой Олень, он кричит.

А хороший зайчик.

Кому то угрожает опасность?

Да, маме угрожает опасность.

Что с этим можно сделать?

Можно помириться. Я могу подарить маме цветочки и погладить ее. Берет фигурку зайчика и ставит рядом с мамой. Они помирились! Девочка близко подводит лису к оленю. И вместе идут в кафе!

Сабина рассказывает о своих чувствах: «Сначала мне было грустно и хотелось плакать, когда они ссорились, но когда стали вместе пить чай, мне стало хорошо. Произошло просто волшебство!».

Дальнейшая работа была совместно с мамой девочки. Использовалась техника «Весела семейка». Инструкция для родителя и ребенка (семьи в целом). Каждому из вас нужно выбрать фигурку животного. Если бы вы были животным, то кем?

Маме и девочке была дана инструкция-задание.

1. У каждого животного есть своя территория. Обозначьте ее и обустройте. Представьте от лица вашего животного.

2. Сходите к друг другу в гости.

3. День закончился, ложитесь спать!

Сам процесс работы с песком был интересен Сабине и ее маме. Сначала педагог-психолог предложила познакомиться с песком одновременно маме и девочке: «Вы сейчас поиграете в песочке вместе. Можно делать руками все, что Вам захочется, можно построить ландшафт, если представить, что дно песочницы голубое, это будет вода. А из песка можно сделать горы, холмы, пещеры и песком обозначить озера, моря и все, что Вам хочется. Когда Вы это сделаете, каждый из Вас выберет фигурку одного животного».

Девочке: «Если бы ты была животным и жила в лесу, кем бы ты была?».

Маме: «С кем бы Вы себя идентифицировали, если бы были животным?».

У каждого животного есть своя территория. Ее нужно обозначить и обустроить.

Мама выбрала фигурку слона. Сабина – собачку. Мама в верхнем правом углу поставила дом, дерево. Сабина выбрала собачку, принесла еще две собачки – друзья. Поставила дверь и голубую сумочку-сундучок, приговаривая: «В сумочке вкусняшки и всякие нужные вещи – мазь от комаров: в лесу все пригодится!».

Сразу же бросается в глаза выбор мамы мультяшного слона, что говорит о некоторой инфантильности мамы. Она, по сути, внутри себя еще ребенок. Слон и собака. Сколько бы собака не лаяла, не бежала за слонем, слон уверенно идет своей дорогой.

Анализ первой картинке говорит о том, что девочке не хватает внимания мамы. По принесенному сундучку, в котором все есть, можно заключить, что именно девочка и является ресурсом для мамы.

Мама пригласила девочку в гости. Девочка согласилась, но сказала, что у нее много друзей и они придут вместе. Мама поставила белые чашки, а девочка принесла угощение. Еда, принесенная девочкой, так же подтверждает, что именно девочка дает ресурс маме.

Сабина: «Ой, так было вкусно! Спасибо! Девочка зовет слона к себе в гости. Вот угощение. Может, поговорим?!»

Сабина: «Чем ты занималась? Расскажи!»

Мама – слон «Я весь день собирала ягоды в лесу, гуляла».

Анализ взаимодействия в песочнице, где мама ставит белые чашки, говорит, о пустоте и запрете на чувства.

Мама и дочка убирают угощение и готовятся ко сну. Все это происходит в середине песочницы, на улице, в лесу.

Сабина берет розовое блюдце: «Это будет кровать! Кто хочет спать на розовой кровати?». Отвечает: «Я сама лягу на розовой кровати». И кладет друга. Мама ставит себе белую тарелочку-кровать и слон тоже лег.

Девочка рядом ставит и свою розовую тарелочку-кровать и укладывает многочисленных друзей. Они не помещаются и она, не спросив разрешение у слона, - кладет своих друзей на кровать к нему! Слон не возражает.

Тот момент, что они легли спать все вместе, говорит о том, что девочке не хватает контакта и ощущения базовой безопасности. В диалоге часто девочка обращается к маме с просьбой поговорить. Она задает вопросы и вызывает маму на диалог. Мама остается безучастной.

Психокоррекционные занятия помогли Сабине успокоиться. Ее эмоциональное состояние стабилизировалось, что отметила и мама девочки и воспитатель. Маме была дана консультация, как опираясь на свои внутренние чувства понимать потребность ребенка.

Список литературы

1. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. – 2007. – № 3. – С. 18-21.
2. Аромштам, М. Игры на песке / М. Аромштам // Дошкольное образование. – 2006. – № 6. – С. 20-23.
3. Горошкова, Л. Игры с песком и водой / Л. Горошкова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 6. – С. 19-21.
4. Грабенко, Т.М. Игры с песком или песочная терапия / Т.М. Грабенко // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 9. – С. 12-14.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2007.
6. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2006.
7. Федосеева, М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сфер средствами песочной терапии; авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2014.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

*Е.С. Кочура, педагог-психолог
МБОУ «Гимназия № 64 имени В.А. Котельникова», г. Липецк*

Аннотация: автор статьи раскрывает возможности использования нейропсихологических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОНР.

Речь, являясь высшей психической функцией, инструментом мышления и основным средством общения, тесно связана с другими психическими функциями. От сформированности речевых функций дошкольника зависит его готовность и последующая успешность обучения в школе.

Нарушение речи – это главный признак нарушения межполушарного взаимодействия. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, когнитивной и эмоционально-волевой сферы. У данной категории детей, наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием, вниманием, памятью. Дети с ОВЗ моторно неловки. Они не могут бросить мяч в цель и поймать его, обвести предмет по контуру, т.к. здесь необходимо включить зрительный контроль. Таким детям очень сложно осознать и выполнить сложные инструкции. Так как их внимание рассеивается, дети улавливают только какую-то часть. Отсюда в дальнейшем страдают навыки чтения.

В работе с детьми необходимо учитывать особенности переработки информации правым и левым полушариями головного мозга. Дети с ОНР – это дети, у которых преобладает правое полушарие. Развитие левого полушария отстает от норм своего развития.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Учитывая функциональную специализацию полушарий (правое – гуманитарное, образное; левое – математическое, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно полагать, что нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей.

Каждое полушарие постигает окружающий мир своим особым способом. Правое, рефлекторное полушарие воспринимает мир в целом. Оно создает конкретные образы и способно опознавать их в новой ситуации и получает информацию от органов чувств, запоминает ее. Левое, аналитическое полушарие отвечает за логическую деятельность, оно способно выделять часть из общего, анализировать фрагменты. Оно же содержит в себе центр речи. Кроме этого левое полушарие отвечает за сознательную деятельность, за постановку цели, является центром критической оценки, нашим внутренним «сторожем». Лишь в союзе с правым полушарием левое приобретает способность к самопознанию, творческому использованию полученного опыта и информации, становится выразителем нашего Я. Таким образом, без слаженной работы обоих полушарий головного мозга не будет ни общения, ни познания.

Актуальность и новизна исследования.

Организация образовательного процесса в детском саду в современных условиях связана с расширением представлений о целях образования, в число которых включены цели развития, воспитания, охраны физического и психического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия, содействия свободному и эффективному развитию каждого ребенка.

ФГОС ДО определяет новый подход к дошкольному образованию, где одним из основных требований является эффективное применение всех педагогических ресурсов для достижения максимального результата в воспитании и развитии будущих школьников. Данное положение требует от каждого педагога поиска новых форм, методов организации деятельности дошкольников, при-

менения современных образовательных технологий в целях оказания ребенку необходимой своевременной индивидуализированной психолого-педагогической помощи.

Поэтому одним из **актуальных** направлений внедрения инновационных технологий в коррекционно-развивающий процесс является использование *нейропсихологических технологий*, а именно *развитие межполушарного взаимодействия*, позволяющих в комплексе решать вышеперечисленные проблемы у детей с ОНР старшего дошкольного возраста.

Новизна данного проекта заключается в разработке программ коррекционной направленности, основанных на нейропсихологическом подходе, применение их в практике на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ОНР старшего дошкольного возраста при индивидуальной и подгрупповой форме работы.

Основная часть.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л.С. Выготским, А.Р. Лурией, Л.С. Цветковой, А.В. Семенович, А.Л. Сиротюк, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгер, Д.Б. Элькониним.

В работу я включены игры и упражнения, которые помогают ребёнку контролировать свою двигательную активность, развивать внимание и когнитивные процессы, а также направленные на активизацию межполушарного взаимодействия, на развитие произвольности, самоконтроля, снятие импульсивности, развитие зрительно-моторных навыков, а также на развитие и формирование пространственных представлений.

За основу коррекционной программы были взяты рабочие тетради Трясоруковой Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей», а также программа Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте, в основу которой положен метод замещающего онтогенеза (МЗО). Суть этого метода «заключается в соотнесении актуального статуса ребёнка с основными этапами и векторами формирования мозговой организации психических процессов и последующим ретроспективным воспроизведением тех участков онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены; в качестве ориентира (перспективы, результата) при этом используется «взрослоцентрическая модель», т.е. исходно заложенный в программу психолого-педагогического сопровождения образ идеального для данного типа онтогенеза уровня достижений» [7].

Методы, используемые в коррекционно-развивающей работе:

Метод кинезиологии. Заключается в использовании специальных комплексов упражнений (пальчиковая гимнастика, глазодвигательные упражнения, артикуляционные упражнения, дыхательные упражнения, растяжки, релаксационные упражнения). Упражнения кинезиологической программы позволяют ак-

тивизировать и синхронизировать работу полушарий головного мозга: при регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, развивается мозолистое тело. В мозге происходят положительные структурные изменения: совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы; улучшается уровень развития психических функций; формируются предпосылки к овладению навыков чтения и письма. Упражнения носят комплексный характер, их выполнение требует от ребенка доведение до автоматизма

Метод психографики. Заключается в поэтапном выполнении ряда графических заданий только левой рукой, только правой рукой, а затем двумя руками одновременно. Этим обеспечивается включенность в работу правого и левого полушарий. Во время выполнения заданий у детей происходят положительные изменения, формируются межполушарные связи, улучшается сенсомоторная и пространственная координация, повышается возможность произвольного внимания, самоконтроль, усидчивость, развивается зрительно-моторная координация, расширяются возможности координации обеих рук, укрепляются кисти и пальчики, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений.

Выводы и рекомендации.

Оценивая результаты проделанной работы, можно отметить, что дети, с которыми систематически проводились занятия, для развития межполушарного взаимодействия в разных видах деятельности, показали наиболее яркие достижения в развитии интеллектуальных способностей. Предлагаемые игры и упражнения подтвердили свою эффективность на практике.

Движения детей уже носят произвольный и направляющий характер. Они самостоятельно различают виды движений, умеют выделять их отдельные элементы. У многих проявляется интерес к результатам выполнения задания. Активизируется познавательная активность, стремление действовать. Дети проявляют инициативу в выборе упражнений, игр, пособий, а также повышенную эмоциональность в процессе занятий.

Активизация межполушарных взаимодействий дает возможность более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства, это позволяет сформировать все свойства внимания, как избирательную целенаправленную активность, так и навык самоконтроля, что способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

Для более эффективного результата благоприятным может стать продуктивное взаимодействие специалистов: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, которые в течение дня на своих занятиях могут использовать предложенные методы и приемы.

Список литературы

1. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т.Г. Визель. – М.: В. Секачев, 2016. – 264 с.

2. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций: из неопубликованных трудов / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1960. – 500 с.
3. Кабалиина, М.А. Нейропсихологическое сопровождение развития ребенка / М.А. Кабалиина // Справочник педагога-психолога. – 2015. – № 6. – С. 58-66.
4. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А.Р. Лурия. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 384 с.
5. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга / А.Р. Лурия. – М.: Изд-во МГУ, 1962. – 431 с.
6. Развитие общей и мелкой моторики для детей с нарушениями речи; авт.-сост. Е.Н. Маслова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. – 80 с.
7. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2007. – 474 с.
8. Сиротюк, А.Л. синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ «Сфера». – 156 с.
9. Устинова, Н.В. Проведение кинезиологических упражнений при подготовке к школе / Н.В. Устинова // Справочник педагога-психолога. – 2015. – № 9. – С. 55-63.
10. Цветкова, Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. – Изд. 2-е, исправленное и дополненное / Л.С. Цветкова. – М.: «Российское педагогическое агентство», «Когито-центр», 1998. – 128 с.

ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ

*Ю.Е. Каминская, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 5, г. Елец*

Аннотация: Сегодня одной из актуальных проблем является осуществление психологического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ. Для коррекции и развития психологического здоровья детей, поддержания познавательного интереса к моим занятиям, я нашла новый прием для развития эмоционального мира ребенка, который вызывал не только интерес, но и много положительных эмоций. Это песочная игротерапия, которая позволяет симулировать ребенка с ОВЗ, развивать его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и повысить познавательную активность.

Песочная терапия – это вид современной арт-терапии, включающий систему игр с песком, позволяющих раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Песок помогает ребёнку научиться

строить отношения со сверстниками и с внешним миром, что особенно важно для детей с ОВЗ.

В условиях формирования современного общества перед педагогами стоит задача создания адекватных условий воспитания и обучения для каждого ребенка. Дети с ОВЗ являются особой категорией, в работе с которыми очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы по формированию эмоциональной сферы. Такой формой и является арт-терапия, в которой особо выделяется песочная терапия. Поэтому психологи обращают повышенное внимание на использование арт-терапии и песочной терапии для развития эмоционально-волевой сферы дошкольника.

С введением ФГОС ДО дошкольник становится субъектом взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и детьми. Это способствует формированию благоприятной эмоционально-психологической атмосферы жизни ребёнка в системе социальных отношений, позитивной социализации детей. Позитивная социализация представляет собой активное творческое начало, которое позволяет ребёнку получить опыт общения и взаимодействия через радость и положительные эмоции.

Песочная терапия решает ряд проблем, возникших у детей с ОВЗ. Песок позволяет снятию двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе игры ребенок может выразить свои переживания, освободиться от страхов, и пережитое не развивается в психологическую травму.

Благодаря системе упражнений с песком закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, развивается творческий потенциал и фантазия ребенка с ОВЗ.

Новизна проекта. Новизной и отличительной особенностью данного проекта является использование технологии «Игры с песком» не просто для стимуляции эмоционального состояния ребёнка, но и для развития познавательной активности, исследовательской деятельности детей, формирования системы знаний, направленных на всестороннее развитие ребенка.

Цель: коррекция эмоционально-волевой и социальной сфер детей с ОВЗ.

Задачи: обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями; развивать фантазию и образное мышление; развивать творческие способности дошкольников; способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; развивать коммуникативные навыки; повышать самооценку детей; способствовать формированию эмоциональной адекватности при контактах с окружающими; развивать мелкую моторику рук, воображение; укреплять здоровье дошкольника.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (01.03.2021 г. – 30.04.2021 г.)

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап: информационно-аналитическое направление; диагностическое направление.

Подготовка диагностического инструментария для осуществления психологического мониторинга, формирование информационно-методической базы, подбор, изучение и краткий анализ психологической, методической и педагогической литературы.

ческой литературы, разработка консультации для родителей, индивидуальные беседы с родителями и воспитателями.

Основной этап: просветительское направление; коррекционно-развивающее направление.

Проведение диагностики с воспитанниками; применение технологий и средств обучения; разработка, поиск и систематизация материала. Осуществление комплекса мероприятий диагностического направления; профилактического направления; консультативного направления (содействие в гармоничном развитии личности).

Аналитический этап: контрольно-оценочный.

Подведение итогов работы; проведение анализа и теоретического обоснования данных, полученных в результате реализации технологии; определение эффективности внедрения технологии.

План реализации проекта

№	Содержание деятельности	Вид деятельности	Сроки реализации
Подготовительный этап			
<i>Информационно-аналитическое направление</i>			
1.	Определение проблемы, цели и задач проекта, анализ документации	Подготовка диагностического инструментария для осуществления психологического мониторинга, формирование информационно-методической базы.	01.03.21 г.– 05.03.21 г.
<i>Диагностическое направление</i>			
2.	Изучение эмоциональной сферы воспитанников	Психологический мониторинг дошкольников, разработка консультации для родителей, индивидуальные беседы с родителями и воспитателями.	08.03.21 г.– 19.03.20 г.
Содержательный этап			
<i>Просветительское направление</i>			
3.	Реализация проекта	Консультации: «Что нужно знать родителям детей с ОВЗ»: «Основные средства профилактики психоэмоционального напряжения у детей» Памятки: «15 правил для родителей, воспитывающих ребенка с ОВЗ».	22.03.21 г.– 02.04.21 г.
<i>Коррекционно-развивающее направление</i>			
4.	Реализация проекта	Проведение коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками.	05.04.21 г.– 23.04.21 г.
Аналитический этап			
5.	Оценить эффективность проекта	Оценка эффективности проведенных занятий	26.04.21 г.– 30.04.21 г.

Тематический план реализации проекта

№ п/п	Тема занятий
Занятие №1	«Здравствуй песок»
Занятие №2	«Чувствительные ладошки»
Занятие №3	«Мое настроение»
Занятие №4	«Чьи следы»
Занятие №5	«Песочные прятки»
Занятие №6	«Сказочная страна»
Занятие №7	«Городок игрушек»
Занятие №8	«Волшебный цветок»
Занятие №9	«Победитель злости»
Занятие №10	«Цветные острова»
Занятие №11	«Отпечатки наших рук»

Ожидаемые результаты.

У детей: обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости, стабилизация эмоционального состояния;

снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т.д.);

повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук; повышение уровня развития психических познавательных процессов; повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей; повышение самооценки дошкольника.

У педагогов: повышение уровня самообразования; расширение представлений о возможностях песочной терапии в речевом, социально-личностном развитии детей с ОВЗ дошкольного возраста; совместная деятельность педагогов и родителей по созданию комфортных условий детей в ДОУ.

У родителей: повышение интереса к использованию песка в развитии детей с ОВЗ дома; совместная продуктивная деятельность детей и родителей; совместная деятельность педагогов и родителей по созданию комфортных условий детей в ДОУ.

Таким образом, использование метода песочной терапии имеет положительное воздействие на эмоционально-волевое и познавательное развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Вайнер, М.Э. Эмоциональное развитие детей: возрастные особенности, диагностика и критерии оценки / М.Э. Вайнер // Коррекционно-развивающее образование. – 2014. – № 4. – С. 64.
2. Арт-терапия // Обруч. – 2009. – № 4. – С. 16-17.
3. Миронов, В. Моральное чувство: его формирование с помощью художественной литературы / В. Миронов // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 10. – С. 42.
4. Епанчинцева, О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста / О.Ю. Епанчинцева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
5. Жителева, С.С. Песочная терапия / С.С. Жителева // Ребёнок в детском саду. – 2006. – № 4.
6. Васильченко, Л. Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка / Л. Васильченко // Развитие и коррекция. – 2001. – Вып. 10. – С. 42-47.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: «Речь», 1998.
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: «Речь», 2005.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

*Н.Н. Зубова, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 41, г. Елец*

Аннотация: в данной статье передается практический опыт применения песочной терапии в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста.

В современных условиях появляется большое количество детей с ОВЗ. У детей с нарушениями поведения возникают трудности обучения и воспитания. Так как эти дети возбужденные, невнимательные, гиперактивные, им требуется особое внимание. Для работы с такими детьми я применяю песочную терапию. Не зря К.Д. Ушинский говорил: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!».

Игра с песком – одно из самых любимых, увлекательных занятий детей. Но игра с песком – это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается коррекционный процесс. Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Занятия по пескотерапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие

мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Обучающимся с ОВЗ часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, показать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение. В качестве важнейшего условия гармонического развития личности Л.С. Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения» (А.В. Запорожец).

На протяжении 2 лет мной используется световой песочный стол.

Цели применения песочной терапии: развитие мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

В соответствии с этой целью формируются задачи:

– стабилизировать эмоциональное состояние ребенка; вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой; формировать позитивное отношение к сверстникам; развивать навыки социального поведения; способствовать проявлению эмпатии; развивать фантазию и образное мышление; побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания; использовать метод песочной терапии для развития мелкой моторики.

Содержание работы. В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф. Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю. Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В. Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко и другие.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет

Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Поэтому песочницу рекомендуется иметь в кабинете психолога.

В процессе своей работы картотеку игр и упражнений. Наиболее интересные упражнения для детей направлены развитие тактильно-кинестической чувствительности, снятие эмоционального напряжения, регуляция мышечного напряжения такие как: «Волшебный песок», «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Змейки», Упражнение «Отпечатки рук», «Норки для мышки», «Я пеку, пеку, пеку», «Заборчики», «Следы», «Отпечатки», «Игра на пианино», «Хлеб», «Загадки», «Секретики», «Бусы для мамы», «Умелые ладошки», «Угадай пальчик».

Планируемые результаты:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;

- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;
- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

Список литературы

1. Бережная, Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 4; – 2007. – № 1.
2. Валиева, А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / А.Р. Валиева // Психолог в детском саду. – 2006. – № 3.
3. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева // Детский сад со всех сторон. – 2001. – № 8 (44).
4. Грабенко, Т.М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., 2004.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Изд-во «Речь», 2005.

РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПРОЕКТ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ДОМАШНИЙ ЛОГОПЕД»

*И.Е. Собынина, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 34 г. Ельца»*

Аннотация: в проекте раскрывается необходимость создания семейных клубов для детей и ограниченными возможностями здоровья, не посещающих дошкольные учреждения.

Семья – неотъемлемая ячейка общества, и невозможно уменьшить ее значение. Ни одна нация, ни одно цивилизованное общество не обходились без семьи. Понятие счастья почти каждый человек связывает, прежде всего, с семьей: счастлив тот, кто счастлив в своем доме. Одной из наиболее актуальных проблем современной России является внутренняя разобщенность семьи. Каждый член семьи находится сам по себе. Даже находясь под общей крышей, дома каждый занят своими делами, родители и дети общаются по WhatsApp. Так проходит день за днем. Нет общих интересов и тем для разговоров. Порой взрослые не замечают, что у детей есть недостатки в речи. В современном мире увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Им сложнее социализироваться в обществе. Эффективным средством социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является семья – наиболее мягкий тип социального окружения ребенка. Именно для того чтобы члены семьи умели находить общий язык со своими детьми создан проект семейный клуб «Домашний логопед», направленный для укрепления семейных ценностей и помощь детям с ОВЗ. Семейные ценности – это то, что уважается, ценится всеми членами семьи и является общим полем их интересов [3].

Идея создания проекта семейный клуб «Домашний логопед» возникла не случайно, я работаю учителем-логопедом и по совместительству учителем – дефектологом в детском саду и своими глазами вижу детей с ограниченными возможностями здоровья нуждающихся в помощи специалиста и их родителей, которые не знают, куда и к кому обратиться, где найти поддержку. Концепция проекта семейного клуба «Домашний логопед» заключается в том, чтобы объединить интересы всех членов семьи с детьми с ОВЗ хоть на какой-то короткий промежуток времени в играх, активном отдыхе, общении. Данный проект имеет конкретную цель – объединить родителей, детей, бабушек и дедушек для проведения совместных мероприятий, что способствует укреплению здоровых отношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Этот проект позволяет родителям быть вместе с детьми и объединяться общим интересом.

Проект семейного клуба «Домашний логопед» создан для повышения престижа семьи, оказания помощи в сохранении и укреплении семейных ценностей, создания условий для повышения и реализации духовного, социально-психологического творческого потенциала семей, объединения семей с детьми с ОВЗ для взаимной поддержки. Данный проект позволяет: создать условия для развития и полноценного укрепления семейных ценностей, таких как уважение родителей, взаимопонимание, взаимовыручка, передача семейных традиций [4].

Цель проекта:

Пропаганда и организация совместной деятельности семьи с целью укрепления взаимопонимания родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья, укрепления семейных ценностей.

Задачи:

- повышение образовательного уровня семей в воспитании детей с ОВЗ и защита их интересов;
- раскрытие творческого потенциала семьи;
- организация и проведение культурно-досуговых мероприятий, направленных на сохранение традиций и ценностей семьи.

Содержание и механизм реализации проекта:

Реализация данного проекта будет осуществляться в течение 1 года.

1 этап – организационно-подготовительный:

- изучение нормативной базы федерального, областного уровней в сфере семейной политики;
- изучение технологий помощи и поддержки семье;
- сбор информации по вопросам воспитания детей

2 этап – основной:

- выполнение работы согласно основному содержанию данного проекта;
- участие семей в дошкольных, городских конкурсах, фестивалях, акциях и ярмарках.

3 этап – итоговый:

- диагностика удовлетворенности участников проекта;
- анализ результатов проекта;
- распространение опыта работы с семьями.

Календарный план реализации проекта

п/п	Наименование мероприятия	Ответственный
1	Разработка концепции проекта Составление плана реализации проекта	Руководитель проекта
2	Создание условий, подбор детской и методической литературы	Руководитель проекта
3	Встречи с родителями «Ребенок в правовом поле семьи», «Ознакомление с документами, регулирующие права ребенка» Школа для родителей «Семья и ее роль в развитии и воспитании ребенка с ОВЗ» [1, с. 5]. Деловая игра «Взрослые и дети»	Руководитель проекта

4	<p>Групповые беседы: «Отдыхаем всей семьёй с пользой», «Моя семья», с использованием тактильной дорожки</p> <p>Литературная гостиная «Любимые книги моей семьи», с использованием интерактивной панели</p> <p>Школа для родителей «Особенности семейного воспитания детей с нарушениями развития и пути их преодоления»</p> <p>Анализ конкретных ситуаций (АКС) «Методы педагогического воздействия на ребенка в семье»</p>	Руководитель проекта
5	<p>Мастер-класс по артикуляционной гимнастике «Весёлый язычок» с применением интерактивного зеркала[2, с. 35].</p> <p>Консультация «Помоги ребенку»</p> <p>Круглый стол «Организация помощи семьям, воспитывающих детей с ОВЗ» с применением интерактивной сенсорной панели.</p> <p>Вечер вопросов и ответов.</p> <p>Кейс «Я – родитель»</p>	Руководитель проекта
6	<p>Вечер вопросов и ответов «Об очень важном»</p> <p>Анализ конкретных ситуаций (АКС) «Особенности детей с ОВЗ»</p> <p>Социальная акция «Добротой согреем сердца»</p> <p>Тренинг с применением тактильной дорожки «Ощуди мир вокруг»[4].</p>	Руководитель проекта

Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Укрепление семейных ценностей.
2. Осознание участниками важности совместного времяпровождения, наличие общих интересов и тем для общения.
3. Знание участников об организации здоровьесберегающего семейного досуга.
4. Приобретение членами семьи знаний, навыков, необходимых в воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья, в осознании преимущества здорового образа жизни.
5. Исправление речи у детей с ограниченными возможностями здоровья и улучшение качества их жизни.

Список литературы

1. Азарова, Е.Г. Конституционные гарантии социального обеспечения детей / Е.Г. Азарова // Журн. рос. права. – 2015. – № 2. – С. 65-81.
2. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках / Т.А. Куликовская. – Москва: ГНОМ и Д, 2007. – 64 с.
3. Величкова, О.И. Совершенствование семейного законодательства по вопросам медиации / О.И. Величкова // Актуал. проблемы рос. права. – 2017. – № 5. – С. 50-55.
4. Институт проблем инклюзивного образования (при Московском городском психолого-педагогическом университете) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mgppu.ru, www.inclusiveedu.ru
5. Воробьева, Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – Москва: Литера, 2007. – 64 с.

6. Анищенкова, Е.С. Уроки логопеда для всей семьи / Е.С. Анищенкова, В.И. Мирясова. – Москва: АСТ, Астрель, 2008. – 176 с.

7. Федеральный портал «Российское образование» (обо всем, что касается нормативные документы, новые стандарты, образовательные ресурсы и т.д.) / www.edu.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ПУНКТА НА БАЗЕ ДОУ

*Ж.Ю. Аксенова, учитель-дефектолог
ДОУ № 107, г. Липецк*

Аннотация: в исследовательской работе раскрываются ключевые моменты организации консультационного пункта на базе ДОУ.

Правильно ли развивается ребенок? Это – основной вопрос, который тревожит заботливых родителей. Они не специалисты и могут не заметить незначительных отклонений в развитии малыша.

Обоснование выбора темы:

Зачастую проблемы заметны только специалистам, поэтому родители обращают на них внимание значительно позже и упускают важный сензитивный период развития психики. Обратить внимание семьи на особенности развития и поведения детей должен специалист. Ведь раннее включение родителей ребенка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающий процесс является важным условием дальнейшего благополучия.

Актуальность.

Большой процент детей не посещает детский сад с силу различных причин. Несмотря на большое количество разнообразных пособий у родителей возникают сложности в развития и воспитания дошкольников. Это обусловлено недостаточной психолого-педагогической грамотностью родителей.

Имея большой опыт в консультировании родителей детей с ОВЗ, хочу заметить, что просвещение и обучение родителей является важной задачей нашего консультационного пункта.

В штате нашего учреждения имеются специалисты: учителя-дефектологи, учителя-логопеды и педагоги-психологи, поэтому большой процент обратившихся в наш консультационный пункт – это семьи, воспитывающие детей с ОВЗ.

Их можно условно разделить на две группы:

1) Родителей, дети которых не имеют видимых или выявленных нарушений. Во время беседы выясняется, что дети имеют высокие риски отставания в развитии из-за влияния неблагоприятных биологических и социальных факторов. Таких как малый вес при рождении, асфиксии в родах, внутриутробные инфекции, тяжелые роды и иное.

2) Другая большая группа обратившихся – это семьи, где у детей уже выявлены нарушения в развитии. Из опыта общения можно заметить, что такие родители часто эмоционально опустошены, подавлены и растеряны. Для воспитания детей с особыми потребностями, подготовки их к жизни в обществе нужны эмоциональные ресурсы.

В нашем консультационном пункте они находят психологическую поддержку, пояснение этапов развития и психофизического состояния их детей, определяют приоритетные направления реабилитации.

Для всех категорий обратившихся важна просветительская работа. Наша задача не напугать родителей излишней терминологией, а пояснить все риски развития их детей на доступном им языке. Также мы должны объяснить родителям, что их детям требуется не только помощь медицинских служб, но и коррекционно-развивающая работа. Мы содействуем в социализации детей с ОВЗ, чтобы обеспечить им равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Давно курируя вопрос консультирования родителей детей с ОВЗ, хочу сказать, что для эффективной помощи и максимального комфорта родителей и детей большое значение имеет материально-техническая база.

В консультационном пункте материально-техническое обеспечение должно соответствовать программным требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

В первую очередь, на сайте детского сада необходимо разместить информацию о:

- документах, определяющих круг получателей услуги;
- категории получателей услуги;
- права отдельных категорий в рамках получения услуги;
- расположении детского сада, транспортные маршруты;
- фото территории ДООУ и помещений, в которых проходят консультации;
- расписание работы учреждения и специалистов;
- телефон для записи на консультацию.

На предварительном этапе необходимо помочь родителям определиться с выбором консультанта и формулировкой вопроса.

Для этого на сайте размещена информация о специалистах ДООУ. Это небольшие статьи-визитки, которые раскрывают специфику их работы.

Примерные темы визиток: «Логопед или дефектолог?», «Кто такой дефектолог?», «Когда нужен логопед?», «Кризисные периоды в жизни ребенка», «Кто такой тифлопедагог?», «Когда нужен психолог?».

Также, при первичном обращении по телефону сотрудник, принимающий звонок, ориентирует с выбором специалиста.

Сформулировать вопрос родителям поможет небольшая анкета.

Указаны и виды консультирования, которые оказывает наш ДООУ:

- индивидуальное консультирование по запросам родителей в отсутствие ребенка;
- групповое консультирование семей с одинаковыми проблемами с использованием ЗУМ;

- заочное консультирование через ответы на обращения родителей, при- сланные по электронной почте или заданные по телефону;
- онлайн консультирование с использованием мессенджеров, ЗУМ.

Чем шире информационное поле со стороны учреждения, тем активней отклик родителей по самым разным вопросам.

Вышеперечисленная информация является предварительной и помогает родителям чувствовать себя увереннее и комфортнее при личном общении. Часто родители самостоятельно замечают отклонения в развитии своих детей, но их бдительность могут притуплять советы «доброжелателей»: *«У соседки так же поздно пошел и ничего!»*, *«Ты тоже долго молчал»*, *«У каждого своя норма»* и тому подобные высказывания. Такие «советы» снижают внимание родителей к развитию малыша и, как следствие, приводят к риску формирования задержки в развитии.

Конечно, каждый ребенок развивается по-своему, но есть основные этапы развития, которые нельзя игнорировать. Одной из задач нашего пункта вести просветительскую работу.

Как показывает опыт, чем раньше выявлены нарушения, тем эффективнее помощь специалистов.

По нашему мнению, деятельность консультационного пункта в дошколь- ном образовательном учреждении должна основываться на трех составляющих: она должна иметь системный характер, отражать в полной мере специфику ок- ружающего социума, и удовлетворять образовательные потребности детей с ог- раниченными возможностями здоровья.

На консультации приходят родители из разных слоев общества, поэтому специалист консультационного центра должен быть уникальным и иметь меж- дисциплинарные знания в области специальной педагогики, специальной пси- хологии, олигофренопедагогики, логопедии.

Поэтому главная направленность деятельности пункта – комплексный подход к повышению уровня осведомленности родителей в вопросах образова- ния, воспитания, социализации и реабилитации детей с ОВЗ.

В рамках программы «Доступная среда», для удобства родителей и детей с ОВЗ наш детский сад оборудован пандусами с кнопкой вызова. Информация на фасаде ДООУ представлена в виде тактильных табличек со шрифтом Брайля для слепых и слабовидящих людей.

Очные консультации проходят в специально оборудованных помещени- ях. Мы выделяем три взаимосвязанные зоны: приемная, зона для консультаций и зона ожидания для детей, если родитель пришел с ребенком.

Для основных помещениями, в которых проводятся консультирования родителей целесообразнее выделить: кабинеты педагога-психолога, ИЗО сту- дии, методический кабинет.

Все вышеперечисленные помещения должны быть полностью оснащены мебелью и необходимым оборудованием.

Если родитель пришел на консультацию с ребенком, то специалист про- водит его в специально оборудованное помещение, где малыш с пользой про-

ведет время, поиграет или порисует. Такие зоны ожидания для детей можно оборудовать в спортивном или музыкальном залах.

При выборе помещений под зоны в приоритете должны быть безопасность, комфорт родителей и детей, а также и четкая логистика. Поэтому используемые нами помещения полностью соответствуют санитарно-гигиеническим условиям и требованиям противопожарной безопасности. Из опыта работы хотим сказать, что помещения лучше выбирать на первом этаже рядом со входом в здание. Это создаст элемент микропространства, защищенности, эргономики детской деятельности и будет соответствовать критериям функционального комфорта.

При невозможности посетить очную консультацию дежурный администратор предлагает родителям (законным представителям) дистанционный формат консультирования.

Такой вид консультирования оказывается по выбору получателя услуги посредством телефонной связи, а также связи с использованием Интернет-соединения. Мы рекомендуем предоставлять получателям услуги выбор удобного им телекоммуникационного сервиса. Также рекомендуем, чтобы как минимум один телекоммуникационный сервис позволял осуществлять видеосвязь с ними и демонстрацию на экране различной информации. Для устойчивой связи во время дистанционной консультации важно обеспечить бесперебойное Интернет-соединение и качественное телефонное соединение.

Скорость Интернет-соединения должна позволять использование аудио- и видеосвязи, а также должна позволять консультанту демонстрацию необходимых материалов.

В ходе дистанционной консультации специалист должен уметь оказать техническую помощь. Например, объяснить, как можно пользоваться различными серверами, включить видео, либо открыть файл.

В случае если консультацию не удалось оказать по причине технических проблем, сотрудник пункта ожидает восстановления связи или переносит консультацию на удобное для родителей время, но не позднее недели с момента начала первоначальной консультации.

Получатели услуг обращаются за консультацией по мере возникновения необходимости, и имеют право на получение более чем одной услуги в течение календарного года. Количество и объем получаемых услуг не могут быть ограничены или навязаны.

Специалисты консультационного центра планируют свою работу на основе сведений, полученных из анкет для родителей, подбирают наиболее эффективный метод оказания помощи.

Консультация специалиста длится до 45 минут. За это время наше учреждение предоставляет родителям весь спектр материально-технического обеспечения консультационного пункта:

- 1) Оборудование (компьютеры, ноутбуки, планшеты) для онлайн-консультаций;

2) Специальные мобильные приложения, разработанные администрацией ДОУ, для обеспечения сотрудников и родителей (законных представителей) актуальной информацией;

3) Навигатор с телефонами общественных организаций, занимающиеся вопросами материнства, детства, отцовства и решением социальных проблем на территории Липецкой области;

4) Листовки и буклеты, которые родитель может забрать с собой;

5) Перечень полезных развивающих сайтов.

Мы хотим, чтобы процесс консультирования был эффективным, клиент во время приема чувствовал себя максимально включенным в беседу, ярко и эмоционально переживал все, что обсуждается с консультантом.

Для обеспечения такой включенности, специалист следит за тем, чтобы развитие разговора выглядело для клиента логичным и понятным, а также, чтобы родитель не просто «внимал» ему, а было действительно интересно. Такое доверительное общение побуждает родителей в дальнейшем обращаться с новыми вопросами.

Ведь только в том случае, если понятно и интересно все, что обсуждается, можно активно искать пути разрешения своей ситуации.

Чтобы обеспечить такой уровень консультаций специалистам необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень. Консультационный пункт требует непрерывного образования и обмена опытом педагогов и специалистов в сетевом образовательном пространстве.

Всем специалистам консультационного пункта должны пройти курсы повышения квалификации по направлению «Навигация, консультирование родителей (законных представителей), воспитывающих детей с различными образовательными потребностями и оказание им психолого-педагогической, методической и консультационной помощи». На курсах освоить:

- современные теории и методы консультирования;
- этические нормы организации и проведения консультативной работы;
- различные техники ведения беседы: «Активное слушание», «Идеальный ребенок», «Школьные оценки», «Терапия успехами», «Родительское сочинение».

Родители с первой минуты общения, как правило, находятся в некотором напряжении. Поэтому ободряющее приветствие, позитивная тональность беседы и прием «маленького разговора» (о погоде, природе и др.) позволяют снять напряженность.

Такие методики позволяют собрать анамнестическую информацию и истории развития ребенка, получить описание проблем «глазами родителя».

Каждый специалист должен иметь папку с подробным описанием:

1) техник и примерами ведения бесед;

2) с описанием этапов переживания психологической травмы родителями;

3) психологические особенности родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Владение техниками, знание этапов переживания психологической травмы, психологические особенности родителей, воспитывающих детей с ОВЗ позволяют специалисту точнее определиться с выбором средств, направленных на оказание семье консультативной помощи.

Хочу подчеркнуть, что семья несет основную ответственность за развитие своего ребенка. И именно родители являются основными заказчиками образовательных, медицинских и социальных услуг. А задача специалистов консультационного пункта помочь им в этом!

Список литературы

1. Карабанова, О.А. и др. Психологический подход в консультировании / О.А. Карабанова и др. – М., 2007.
2. Левченко, И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методическое пособие / И.Ю. Левченко. – М., 2008.
3. Мурафа С.В. Особенности психологического консультирования родителей, имеющих детей с ОВЗ / С.В. Мурафа, Г.В. Новикова. – М.: PsyJournals, 2019.
4. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. – М., 2014.
5. Перфильева, М.Ю. Участие общественных организаций инвалидов в развитии инклюзивного образования [Электронный ресурс] / М.Ю. Перфильева, Ю.П. Симонова, С.А. Прушинский; под ред. Т.Г. Туркиной. – Режим доступа: <https://perspektiva-inva.ru/files/uchastie-ooi-v-razvitii-io%5B1%5D.pdf>
6. Письмо Министерства образования и науки РФ «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07.
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*С.В. Ситникова, учитель-дефектолог
МБДОУ № 107, г. Липецк*

Аннотация: в исследовательской работе раскрываются варианты применения ИКТ в ДОУ с детьми с ОВЗ.

Сегодня нет необходимости обсуждать, нужна или не нужна компьютеризация специального образования. Современное общество ответило на этот вопрос, начав активно создавать новую информационную культуру. Сама жизнь поставила специалистов перед проблемой внедрения компьютерной техники в систему специального образования [2, с. 3].

Расширение связей между различными формами деятельности требует иного подхода к обучению и воспитанию современного человека. Сам процесс

обучения уже не только включает в себя вооружение знаниями, умениями и навыками в определенной отрасли знаний, он также связан с изменением и пересмотром содержания образования, учетом его специфики в соответствии с условиями жизни и потребностями. В связи с этим необходимо создание новых дидактических и технических средств обучения, расширение дифференцированности обучения [3, с. 10].

Современный мир сегодня предъявляет новые требования к восприятию и использованию информационно-компьютерных технологий и в ДОУ, в работе с детьми с ОВЗ. Так как:

- компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет;
- по силе воздействия на детскую психику современные информационные технологии несравнимы с другими средствами;
- современные дети отличаются от предыдущих поколений.

Поэтому перед современными педагогами стоит насущная задача: стать для ребенка проводником в мир новых технологий, которые обладают:

- Высокой информативной емкостью
- Выигрышным оформлением
- Экономят время
- Эффективностью самопроверки
- Повышают интерес к процессу обучения
- Имеют индивидуализированный подход
- Расширением учебных задач
- Выводят усвоение детьми полученных знаний на более высокий уровень.

В образовании средства информационных и коммуникационных технологий классифицируют по следующим категориям:

- *Обучающие* средства ИКТ – предназначены для сообщения воспитанникам знаний, формирования умений, навыков практической или учебной деятельности и обеспечивают необходимый уровень обучения);

- *Демонстрационные* средства ИКТ обеспечивают визуализацию изучаемых объектов и явлений, а также различных процессов с целью их исследования и изучения;

- *Тренажеры* – необходимы для отработки разного рода умений и навыков, повторения или закрепления пройденного материала. Тренажер обязательно должен быть нацелен на какие-то знания, вопросы и коррекцию (программа проверяет, дает анализ и снова тренирует необходимые участки знаний). При формировании тренажеров важно учесть алгоритм оценки результатов тестирования с предоставлением только той информации, которая слабо усвоена с возможным уточнением этой информации;

- *Учебно-игровые* средства ИКТ предназначены для создания учебных ситуаций, в которых деятельность воспитанников реализуется в игровой форме.

- *Информационно-поисковые и справочные* средства ИКТ сообщают сведения, формируют знания и навыки по систематизации информации;

- *Имитационные* средства ИКТ представляют собой определенный аспект реальности для изучения его структурных или функциональных характеристик;

- *Лабораторные* средства ИКТ позволяют проводить удаленные эксперименты на реальном оборудовании;
- *Моделирующие* средства ИКТ позволяют моделировать объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения;
- *Расчетные* средства ИКТ автоматизируют различные расчетные операции.

Специфика применения ИКТ в ДОУ при работе с детьми:

При выборе ИКТ Педагог руководствуется следующими критериями:

• *Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»*

- *СаНПиН*
- *Возрастными особенностями*
- *Диагнозами детей (в коррекционных группах)*
- *Программными задачами,*
- *Индивидуальными особенностями*
- *Доступностью информации*

В ДОУ № 107 г. Липецка помимо групп общеразвивающей направленности имеются группы для детей с ОВЗ, по 4 направлениям:

- для детей с ОНР
- для детей с нарушениями зрения
- для детей с ЗПР
- для детей с синдромом Дауна

Варианты применения ИКТ педагогами ДОУ

Внедрение компьютерной техники в специальное обучение связано с решением двух фундаментальных задач: научить детей грамотно пользоваться новыми орудиями деятельности, использовать новые компьютерные технологии в целях коррекции нарушений и общего развития аномального ребенка [2, с. 4].

Предлагаю рассмотреть подробнее варианты применения ИКТ в нашем учреждении:

1. ПОСТКРОССИНГ, открытое общение детей ДОУ № 107 в режиме онлайн с детьми других регионов (Приложение, фото 1, 2).

2. Работа учителя-логопеда по отработке навыков чтения, закрепление знаний о слоговой структуре слова с применением мультимедийного интерактивного стола. Некоторые дети на определенных этапах нуждаются только в индивидуальной работе. Занятия по обучению грамоте являются идеальной возможностью для создания «языковой установки», для звуко-слогового творчества [1, с. 67].

Ребенок самостоятельно составляет слово из слогов, предложенных программой. Компьютер корректирует ошибки и выдает результат. Ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач. В процессе своей деятельности он приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может. (Приложение, фото 3, 4)

3. Фрагмент занятия с ребенком с синдромом Дауна. Ребенок находится на этапе формирования осязательно-кинестетических представлений. Для заня-

тия нам необходим стол с подсветкой и кинестетическим песком. Для погружения в соответствующую атмосферу мы используем переносной компактный мультимедийный проектор. В начале занятия на стену проецируется видео по теме, в данном случае, это «Пустыня». Ребенок всесторонне использует органы чувств. За столом мы отрабатываем кинестетический праксис (Приложение, фото 5, 6, 7).

4. Мы располагаем возможностью проводить занятия в темной сенсорной комнате с воспитанниками всего детского сада. Данное занятие релаксирующее и проводится с детьми с синдромом Дауна. Эти дети посещают наше учреждение недавно, им требуется больше времени на адаптацию (Приложение, фото 8, 9).

5. Одним из новых приобретений и открытий для нас стали интерактивные 3D 4 D книги. Для этого были закуплены планшеты с установленными специальными программами, которые позволяют оживлять картинки в книгах. Такой формат занятий помимо приобретения детьми знаний и социального опыта знакомит их с окружающим миром, погружает их в жизненные ситуации, вызывает эмоциональный отклик и желание добиваться успеха (Приложение, фото 10).

6. У каждого специалиста нашего ДОО разработана система занятий, в которую включены элементы ИКТ. Форма проведения занятий зависит от индивидуальности и творческого подхода специалиста. Занятия могут проводиться по подгруппам или индивидуально. Наши специалисты используют мультимедийные презентации, ресурсы интернета, интерактивные игры (Приложение, фото 11).

Для занятий также используются планшеты с установленными на них интерактивными играми. Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация привлекает внимание ребенка; проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении являются стимулом познавательной активности детей; предоставляет возможность индивидуализации обучения; позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты) (Приложение, фото 12).

7. Для развития у детей ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения мы используем интерактивный экран для демонстрации картин. (Приложение, фото 13). В ходе занятия дети используют графические планшеты для реализации самостоятельной творческой изобразительной деятельности. Итоговая работа выводится на экране ноутбука (Приложение, фото 14, 15).

Также мы хотим представить вам одну из работ родителей. Для участия в конкурсах они активно используют мультимедийные средства, пополняя тем самым нашу коллекцию презентаций. Вовлечение родителей в деятельность ДОО это совместная работа по обмену опытом (Приложение, фото 16).

Санитарно-педагогические условия

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, минуты, не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
ПК или ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Режим занятий воспитанников ДОУ разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28

СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2, приказом Минобрнауки от 31.07.2020 № 373

Рекомендации по использованию ИКТ.

Занятия проводятся лишь в присутствии воспитателя или преподавателя, который несет ответственность за безопасность детей.

– Изображение на экране должно быть четким и контрастным;

– Общая продолжительность занятий с детьми старшего дошкольного возраста должна составлять не более 25-30 мин. Из них 5-7 минут дети могут находиться непосредственно за компьютером, другие мультимедийные средства (такие как презентация, слайд-шоу, фотоальбомы) еще 5-7мин;

– После занятия проводим зрительную гимнастику обязательно!

– Не используем мультимедийные технологии на каждом занятии, так как при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к ним.

Перспектива использования ИКТ в ДОУ.

Все вышесказанное и представленное вам не могло состояться без приобретения современных технологий и укрепления материально-технической базы ДОУ. Это способствует созданию электронного методического кабинета. А также созданию локального сетевого взаимодействия между педагогами, построению работы с педагогами, детьми и их родителями с использованием ИКТ. Накопление наглядных, демонстрационных электронных материалов к занятиям, накопление банка компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов в работе ДОУ, создание web-сайтов педагогов ДОУ отвечает современным требованиям.

Идея разрабатываемого нами подхода состоит в попытке использовать принципиально новые возможности компьютерных технологий в целях коррекции нарушений и общего развития детей, нуждающихся в особой помощи, а не приспособливать детей к этой технике, ставя задачу обучить их любой ценой новым компьютерным технологиям. Тезису «от компьютера к ребенку» мы противопоставляем тезис «от ребенка к компьютеру» [2, с. 5].

Вывод: Использование ИКТ в ДОУ позволяет:

- Развивать умение детей с ОВЗ ориентироваться в информационных потоках окружающего мира
- Овладевать практическими способами работы с информацией
- Развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств
- Перейти педагогам от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

Наш коллектив делает все возможное, чтобы воспитанники с ОВЗ получали максимум знаний, умений, навыков в информационных потоках окружающего мира.

Идти в ногу со временем – залог успеха и востребованности!

Список литературы

1. Данилова, Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития / Л.А. Данилова. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с.
2. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы. Подходы / О.И. Кукушкина // Дефектология. – 1994. – № 5.
3. Солнцева, Л.И. Современные проблемы тифлопедагогики и тифлопсихологии / Л.И. Солнцева // Дефектология. – 1991. – № 5.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КРИОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

*А.О. Скачкова, учитель-логопед
МБДОУ № 107, г. Липецк*

Аннотация: в исследовательской работе раскрывается нетрадиционная технология развития мелкой моторики у детей с ОВЗ «Криотерапия» (в дошкольной образовательной организации).

С каждым годом возрастает число детей, имеющих различные речевые нарушения, которые являются следствием недоразвития такого интегративного качества по ФГОС ДО, как «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»: ребёнок не владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (не умеет договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве).

Исследования Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Е.Р. Левиной, Н.В. Нищевой и других показывают, что у детей с нарушениями речи, практически всегда страдает мелкая моторика, выявляется недостаточная устойчивость внимания, особенности его распределения и переключения с одного вида деятельности на другой [4].

М.М. Кольцова, А.В. Антакова-Фомина, Е.И. Есенина утверждали, что развитие мелкой моторики у дошкольников прямо влияет на их речевое развитие в целом [3].

В настоящее время проблема своевременного преодоления особенностей развития дошкольников с нарушениями речи является достаточно актуальной, т.к. своеобразие речевых нарушений у детей с ОВЗ определяет необходимость отбора эффективных и оптимальных методов и приемов логопедической работы.

Криотерапия – (от латинского «крио» – холод и «терапия» – лечение, воздействие) или контрастная терапия – одна из современных нетрадиционных технологий коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом, с целью развития тактильной чувствительности и возбуждения иннервации мышц тонкой моторики.

Эффект основан на переменном воздействии холода и тепла на нервные окончания пальцев. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объёме, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Всё это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки, ведёт к активизации мелкой моторики и, как следствие, улучшает процесс развития речи.

При использовании приемов криотерапии необходимо помнить и о противопоказаниях. Нельзя проводить криотерапию с детьми, имеющими эписиндром, с миопатией; с осторожностью применять криотерапию с длительно и часто болеющими детьми; гипервозбудимыми детьми. Криотерапия противопоказана при повышенной индивидуальной чувствительности к процедуре (непереносимость холода), если присутствует лихорадочное состояние (жар, повышенная температура тела), при обострении респираторных заболеваний, в том числе вирусных [1].

Криотерапия не требует специального оборудования. Для её проведения понадобятся кусочки льда, которые заранее готовят в специальных пакетах для замораживания льда, силиконовых ёмкостях для заморозки или в коррексах от шоколадных конфет. Для того чтобы детям было более интересно манипулировать с ледяными кубиками, можно придать им цвет, разнообразную форму или заморозить мелкие игрушки в кусочки льда.

Занятия с использованием криотерапии проводятся через 1-2 дня в течение месяца 3 раза в год. От раза к разу увеличивается продолжительность взаимодействия и манипуляций со льдом от 5-8 секунд на первом занятии и доводится до 1 минуты на заключительных этапах, что позволяет от раза к разу уве-

личивать чувствительность кончиков пальцев, быстроту реагирования и скорость выполнения заданий[2].

Игры со льдом очень нравятся детям, но иногда вызывают опасение у родителей. Поэтому перед использованием криотерапии необходимо проконсультировать родителей, рассказав им о сущности технологии, правилах ее проведения, ожидаемом эффекте.

Занятие проводится в несколько этапов:

1 этап – «Контрастотермия» (чередование теплых и холодных процедур) включает в себя игры, которые можно разделить по степени продолжительности: погружение пальцев в ёмкость с ледяными кубиками на 5-8 секунд; выкладывание по цвету ярких шариков изо льда – время взаимодействия со льдом увеличивается до 10-15 секунд; выкладывание мозаичного узора из ледяных кубиков – время взаимодействия со льдом увеличивается до 25-30 секунд; выкладывание замков из ледяных кубиков – наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд.

2 этап – «Растяжка пальцев рук» (с последующей пальчиковой гимнастикой), где особое внимание уделяется большому пальцу каждой руки, так как он связан с зоной мышления головного мозга и его активизация напрямую влияет на мыслительную деятельность дошкольника. После растяжки следует пальчиковая гимнастика, соответствующая определенной лексической теме или звуку, с которым на данный этап идет работа на коррекционных занятиях.

3 этап – «Развитие тактильной чувствительности», включающий самомассаж и растирание в руках различных на ощупь предметов. Для этого отлично подходят: массажные мячики Су-Джок, песочная терапия, гидрогимнастика, разнообразный природный материал, жесткие щётки, сухой бассейн, тактильная доска и др.

Игры со льдом вызывают у ребёнка радостное настроение, дают ему много эмоционально ярких впечатлений и переживаний. Все знания, которые дети получают на занятиях, усваиваются гораздо быстрее, что способствует положительной динамике в коррекционной работе. Игра, включающая в себя три этапа криотерапии, представлена далее.

Коррекционная игра «Приключения дельфина Фили»

Цель: развитие мелкой моторики и активизация межполушарного взаимодействия.

Оборудование на 8 детей и педагога: 45 маленьких фигурок «Рыбки» замороженных во льду, столы, стулья, 10 контейнеров (5 со льдом, 5 с теплой водой), 9 полотенец, 9 мячиков Су-Джок, игрушка дельфин.

Ход игры:

Логопед: «Ребята, отгадайте загадку:

Вновь играя и шая

Перед носом корабля.

Над водой мелькают спины,

Это шустрые ...» (Ответы детей – дельфины)

Логопед: «Дельфины ведь не только шустрые... Какие они еще?» (*Ответы детей*) «А хотите узнать интересную историю про дельфина?» (*Ответы детей*) Тогда слушайте...»

Педагог рассказывает сказку, параллельно выполняя движения, дети слушают и повторяют.

«Приключения дельфина Фили»

Логопед: «Однажды в Атлантическом океане произошло удивительное событие. Дельфин по имени Филя заплыл в одно очень интересное место.

(Упражнение «Дельфин» ладошки сомкнуты, волнообразные движения от груди вперед)

Там были особенно большие волны (*«Волна» волнообразное движение в сторону сначала правой рукой, затем левой*) и удивительные жители. Сначала Филя заметил, что все рыбки здесь очень яркие! (*«Фонарики» разжимаем и сжимаем кулачки по кругу*)

Одни плавают спокойно (*«Змейка» ладошки двигаются спокойно к другу другу, затем в разные стороны*), другие снуют туда-сюда (*«Пилы» попеременное движение ладоней сверху-снизу*), третьи качаются на волнах (*«Рыбки» волнообразные движения ладонями сверху-снизу*). Большущий осьминог (*«Осьминог» пальцы растопырить, большие пальцы сцепить*) с интересом наблюдает со дна, на котором было много камней и водорослей, камней и водорослей. (*«Лягушка вертикальная» на одной руке кулак, на другой пальцы вверх и шевелятся*)

Филя решил пристроиться к рыбкам и попрыгать по волнам (*«Дельфин» ладошки сомкнуты, волнообразные движения от груди вперед*). Как вдруг увидел, как все всполошились, закутились, началась паника!!! (*хаотичные движения ладонями*). Это медуза внесла такое смятение (*«Медуза» пальцы направлены вниз, поочередно сжимаются и разжимаются, ладони поднимаются вверх*). Она рассказала всем, что рядом, в проплывающем мимо айсберге (*«Домик» соединить кончики пальцев под углом*), замерзли рыбки (*обнять себя руками и подражать*).

«Надо их спасти, помочь им согреться!!!»

Филя, не думая ни минуты, бросился им на помощь (*«Дельфин» ладошки сомкнуты, волнообразные движения от груди вперед*). Он брал по одной рыбке изо льда (*«Контрастотермия»: погружаем руки в лед, на дне берем рыбку, замороженную в кубике льда, достаем*), отогревал её в плавничках (*«Греем руки» вдыхаем носом и выдыхаем ртом в ладошки*) и в теплой воде (*опускаем в теплую воду, греем*). Одну перенес, вторую, третью, четвертую, пятую рыбку изо льда в теплую воду. (*Достаем всех рыбок по одной изо льда*)

Наш смелый Филя спас всех рыбок. (*Вытираем руки*) Как же было радо все подводное царство!!! (*«Хлопки» похлопать ладонями*) Осьминог крепко пожал Филе плавничок (*«Гуси» щипаем ладони поочередно*), рыбки целовали его в щечки (*«Поцелуй» одновременно губами целуем, пальчики сжимаем и разжимаем*), медуза обняла его своими щупальцами (*«Обнимашки» обнимаем себя перекрестно руками и шевелим пальцами*). А ёж (*«Ёжик» шарик Су-Джок катать между ладонями*), тот самый колючий морской ёж, решил подарить Филе

своё сокровище. О таком драгоценном перстне мечтали все подводные жители: рыбки (*«Рыбки» волнообразные движения ладонями сверху-снизу*), медуза (*«Медуза» пальцы направлены вниз, поочередно сжимаются и разжимаются, поднимаясь вверх*), осьминог (*«Осьминог» пальцы растопырить, большие пальцы сжать*) и даже каракатица (*«Каракатица» соединить 4 пальца с большим пальцем, резко разжимать пальцы и двигаться руками в противоположных направлениях*).

Все хотели его хотя бы померить. А вы хотите это сделать? Померьте его на каждый пальчик, на каком сидит лучше всего? (*«Колечко» прокатывать кольцо из шарика Су-Джок по каждому пальцу вниз-вверх*) Очень красиво!

Наш дельфин Филя так полюбил это удивительное место и стал часто сюда приплывать!!!

Ребята, посмотрите, наши спасенные рыбки отогрелись! Поиграйте с ними, познакомьте их с Ёжиком, покажите свой драгоценный перстень и подружитесь с ними!»

Таким образом, использование приемов криотерапии благотворно влияет на развитие моторных центров коры головного мозга. В речевом центре начинают образовываться новые нейронные связи, а также усиливается скорость проведения нервных импульсов по аксонам. В связи с этим улучшается артикуляционная моторика, произносительные навыки детей и состояние их самостоятельного высказывания в целом. У ребенка помимо речевой функции улучшается память, внимание, мышление, мелкая моторика рук.

Следовательно, если в коррекционной работе с детьми с ОВЗ целенаправленно использовать технологию «Криотерапия» в сочетании со специальными упражнениями и заданиями, то:

- дети легче усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые комбинации;
- легче и быстрее происходит развитие графических и изобразительных умений;
- лучше развивается память и мышление;
- у детей улучшается четкость речи, увеличивается словарный запас;
- дети лучше выражают свои мысли, быстро запоминают новую информацию.

Благоприятное воздействие оказывает криотерапия и на эмоциональную сферу детей с ОВЗ:

- стабилизируется эмоциональный фон;
- ослабевает психоэмоциональное напряжение;
- формируется положительный настрой на занятие.

Технология «Криотерапия» способствует развитию не только мелкой моторики, но и интеллектуальной сферы детей. Играя со льдом, дети учатся выполнять многоступенчатую инструкцию, развивается произвольная регуляция, возрастает познавательная активность, а также происходит оздоровление организма.

Практика показала, что занятия, на которых используются игры со льдом, проходят более продуктивно и материал усваивается лучше и быстрее, а также у дошкольников сохраняется интерес до конца занятия.

Список литературы

1. Бабич, Ю.Л. Криотерапия – нетрадиционная методика здоровьесберегающих технологий, 2020 [Электронный ресурс] / Ю.Л. Бабич. – Режим доступа: https://www.adou.ru/conference_notes/247.
2. Дмитриева, О.А. Использование приемов криотерапии в работе с детьми с ОВЗ, 2020 [Электронный ресурс] / О.А. Дмитриева. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/22260-ispolyzovanie-priemov-krioterapii-v-rabote-s-detymi-s-ovz>.
3. Зайцева, И.А. Коррекционная педагогика / И.А. Зайцева, В.С. Кукушин, Г.Г. Ларин. – Ростов н/Д.: МарТ, 2002. – 304 с.
4. Неподкосова, С.В. Криотерапия как одно из эффективных средств в работе с детьми с нарушениями речи, 2016 [Электронный ресурс] / С.В. Неподкосова, Т.Н. Рязанова. – Режим доступа <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2016/01/11statya-krioterapiya-kak-odno-iz-effektivnyh>.

ИЗОТЕРАПИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ НОРМАЛИЗАЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

*Л.А. Бровкина, воспитатель
ДОУ № 10, г. Липецк*

Аннотация: исследовательская работа посвящена изучению изотерапии как одному из видов здоровьесберегающих технологий.

Обоснование. Я заинтересовалась данной темой после того как обратила внимание, что дети во время изобразительной деятельности проявляют активность в речи, они раскрепощены, непосредственны. Мне стало интересно, как правильно и нестандартно построить занятия, чтобы дети с нарушением речи могли в неформальной обстановке практиковаться в общении. Ребенок с нарушением речи может не идти на контакт, так как не хватает способов передачи информации другим людям. В коррекционной работе очень важно уделять внимание развитию моторики пальцев рук. Чем лучше развита моторика рук, тем лучше развита речь. Я поставила перед собой вопрос: «Как в одном занятии отразить все аспекты, направленные на нормализацию речи у детей с ОНР? Как приметить нестандартные формы в образовательном пространстве?»

Актуальность темы определяется тем, что с каждым годом детей страдающих нарушением речевого развития становится все больше. Нарушение речевого развития является результатом ряда факторов, патологии при рождении,

экология. Для развития речи большое значение имеет психофизическое здоровье ребенка – состояние его высшей нервной деятельности.

Задача педагога помочь ребёнку установить контакт с окружающим миром, начать транслировать информацию окружающим. Для этого задача педагогов дать уверенность детям в том, что они знают и умеют много интересного. Стандарты ФГОС способствуют раскрепощению и выходу за рамки принятых норм проведения занятий, а поиск новых форм и методов поможет педагогу раскрыть личность ребенка.

Данная тема является предметом оживленных дискуссий, с одной стороны привычные занятия по изобразительной деятельности, с другой стороны поиски новых форм проведения занятий. Изотерапия слабо распространена как одна из успешных форм проведения совместной деятельности в детском саду.

Дети способны креативно мыслить, они еще не зажаты в рамки определенного поведения в социуме, поэтому слияние нескольких форм образовательного процесса они воспринимают нормально. Дополнительная возможность по развитию речи лишь способствует применению нестандартных форм занятий.

Новизна. В настоящее время изотерапия, как часть педагогического процесса слабо используется педагогами с детьми дошкольного возраста, эта технология применяется в основном психологами. Я решила изучить эту тему на примере своей группы. Применяя данную технологию во время образовательного процесса, педагог может способствовать развитию речи у детей с ОНР. С помощью изотерапии можно улучшить коммуникацию, социализацию, адаптацию. Наблюдая за детьми во время проведения коррекционного часа, обратила внимание на то что дети находятся в определенных рамках, не всегда точно и верно выполняют задания в силу несовершенства речевого аппарата, замкнутости и закомплексованности связанных с данной проблемой.

Одно из немногих средств которое может помочь при нормализации речи у детей это изобразительная деятельность. Нетрадиционные техники рисования в совокупности с психологическими играми на снятие психоэмоционального напряжения помогают создать дружеские отношения в группе. Поиски новых методов и приемов способствуют тому, что дети активно принимают участие в процессе обучения.

Цель исследовательской работы: совершенствование условий для повышения эффективности применения изотерапии в образовательной и совместной деятельности с детьми.

Задачи исследовательской работы

1. Повышение профессиональной компетенции педагога по данной теме.
2. Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды и материально-технических условий.
3. Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Основная часть

Изотерапия благоприятно влияет на личность ребенка, способствует социализации и адаптации в коллективе, повышает желание общаться и делиться эмоциями и впечатлениями. С помощью изотерапии дети могут передать экс-

прессию в рисунке, а уже затем рассказать, что они здесь изобразили, что они хотели сказать этим рисунком, описать какие эмоции у них были в этот период, и какие эмоции у них теперь после рисования? Проведение занятий на улице, подводит понимание ребенка к тому, что это что то новое непохожее на стандартные занятия в ДОУ. Дети отмечают, что на улице свежий воздух, необычно и интересно рисовать.

Все мои занятия построены на принципе от простого к сложному. Проводятся в различных формах: групповых, парных и индивидуальных. Существуют различные виды и техники изотерапии. Каждое занятие имеет свою тематику, свою технику. При работе задействованы комбинированные техники рисования. Очень интересно сочетание рисование красками и «воздушными фломастерами». Дети рисуют красками и выдувают цвет фломастерами, происходит развитие речевого дыхания. Также используются пальчиковые игры, самомассаж.

Приемы и техники подбираются с учетом возрастных особенностей детей данного возраста. При проведении занятий по изотерапии акцентируется внимание ребенка на словах, звуках, вызывающих особые затруднения. Все задания по изотерапии служат закреплением пройденного материала по развитию речи для детей с ОНР. Нужно осуществлять контроль за произносительной стороной речи, при необходимости, корректно поправлять речь ребенка. Проведение артикуляционной гимнастики во время занятия, «вдруг внезапно» способствует развитию речевого аппарата.

Во время занятий сначала провожу: психологическую игру, дыхательную игру, пальчиковую гимнастику, реализация задуманного изобразительного образа, обсуждение. Самостоятельная деятельность ребенка (рисование + игра). После выполнения задания совместно с детьми мы придумываем рассказы по тем картинкам, которые нарисовали сами. Таким образом, получается целостный рассказ, написанный и придуманный каждым ребенком в соавторстве с друзьями. Воспитывается уважение и доброжелательные отношения друг к другу.

Основные задачи построения занятий с детьми по изотерапии:

1. Снять психоэмоциональное напряжение.
2. Сформировать интерес к изобразительной деятельности.
3. Укрепить мелкую моторику рук.
4. Расширить словарный запас.
5. Развить коммуникативные навыки.

Выводы

Об эффективности использования данной технологии можно говорить по результатам наблюдения за дошкольниками. Дети после посещения данных занятий становятся более спокойными в эмоциональном плане, готовы приходить друг другу на помощь, развивается желание общаться со сверстниками и транслировать полученные эмоции во время занятий.

Уровень коммуникабельности и общительности повышается, дети укреплены и уже только остается корректно поправлять звукопроизношение. Развитие речевого аппарата, желание больше общаться, быть в хорошем распо-

ложении духа, все это говорит об эффективности данной технологии. Дети активно принимают участие в конкурсах рисунков, конкурсах литературной направленности, где они читают стихи, читают рассказы и проводят экскурсии для детей других групп детских садов.

Рекомендации

Данную технологию рекомендую применять как часть коррекционного часа. Чем раньше воспитатели начнут применять изотерапию в образовательной деятельности, тем плодотворнее будет работа по нормализации речи у детей с ОНР.

Проект: «Изотерапия как одно из средств нормализации речи у детей с ОНР»

Тип проекта: исследовательски-творческий.

Продолжительность: долгосрочный, 1 год.

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

Актуальность темы:

Актуальность создания данного проекта обусловлена тем, что дети страдающие нарушением речи ОНР, имеют некоторое затруднение при общении со своими сверстниками, нарушена коммуникабельность, социализация. Изотерапия является одной из разновидностей здоровьесберегающих технологий, которая способна решить многие проблемы детей имеющих проблемы связанные с нарушением речи. Развитие коммуникабельности, социализации и речи через изотерапию позволяет в неформальной обстановке развивать желание ребенка общаться, развиваться, снимать внутреннее напряжение.

Цель проекта: создание условий для развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы детей, имеющих нарушение речи, моторики.

Задачи проекта:

Образовательные

1. Продолжать знакомить детей с разнообразными формами нетрадиционных техник рисования.

2. Формирование у детей действовать по согласованию.

Развивающие

1. Развивать речь у детей, социальные навыки общения.

2. Развивать познавательную активность детей, психологические процессы.

3. Развить чувство равновесия, координацию движения.

Воспитательные

1. Воспитывать у детей уважение к результатам своего творчества.

2. Воспитывать чувство сопричастности.

Активизировать словарь: рисунок, творчество, креативность, самостоятельность.

Предполагаемый результат:

1. У детей развиты социальные навыки общения.

2. У детей сформировано уважение к результатам своего творчества.

3. Систематизирован литературный и иллюстрированный материал по данной теме.

4. У детей развито воображение, внимание, память.

Продукт проекта: творческая работа «Космическая вселенная».

Этапы реализации проекта

Проект состоит из 3 этапов. Реализация проекта рассчитана на 1 год.

№ п/п	Этапы	Цель
1	Подготовительно-проектировочный этап	Формулирование цели и задач. Изучение и систематизация знаний по данной проблеме.
2	Основной (практический)	Разработка перспективного планирования, конспектов занятий по изотерапии. Разработка картотек, дидактических игр.
3	Заключительный	Реализация проекта посредством изотерапии.

1 этап – подготовительно-проектировочный

1. Формулирование цели и определение задач.
2. Составление перспективного планирования по реализации проекта.
3. Разработка конспектов согласно перспективному планированию.
4. Подбор и создание картотек, дидактических игр.
5. Организация предметно-развивающей среды в группе.
6. Взаимодействие с родителями, с целью создания условий для реализации проекта.

2 этап – основной (практический)

Перспективное планирование по развитию речи дошкольников посредством изотерапии

Методика включает в себя:

Знакомство с различными видами изобразительных материалов.

Приемы: «рисование в воздухе», «составление описательных рассказов по нарисованным картинкам», «рисование пальцами, ладошками», «рисование предметами окружающего мира», «марание».

Работа на бумаге в различном положении и различного формата.

Постановка задач проблемного характера, рисование по воображению, по описанию своего товарища, рисование в воздухе.

Демонстрационный материал: картинки с изображением цветов, солнца, радуги, космические объекты, видео презентации по темам, игрушки.

Раздаточный материал: кисти, баночка для воды, бумага, гуашь, акварель, клей канцелярский, воздушные фломастеры, губка, дождевики, обои, бумага различного размера, палочки для рисования.

Технические средства: ноутбук, телевизор, магнитофон.

Методическая литература:

1. Бородина А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 254 с.

2. Доби́на Н.И. Развитие личности ребенка в детском саду. – М.: Академия развития, 2008.

3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозайка-синтез 2014.

4. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение 1980. – 240 с.

Интернет ресурсы:

<http://detochki-doma.ru/stihi-o-seme-dlya-detey/>
chto-takoe-lyubov.net

Этапы реализации проекта

Проект состоит из 3 этапов:

1 этап – подготовительный

Формулирование цели и определение задач.

Составление плана основного этапа проекта.

Подбор и анализ литературы, информации с интернет ресурсов по теме проекта.

Подбор наглядно-дидактических материалов по теме проекта, художественной литературы. Разработка комплексно-тематического планирования. Организация предметно-развивающей среды в группе. Взаимодействие с родителями, с целью создания условий для реализации проекта.

2 этап – основной

План проведения работы:

1. Занятие по изотерапии: «Золотая осень – отпечатки листьев».

2. Занятие по изотерапии: «Сказочный цветок – цветы для мамы».

3. Занятие по изотерапии: «Мой сказочный мир – кляксография (коллективное рисование)».

4. Занятие по изотерапии: «Наш город – рисуем манкой».

5. Занятие по изотерапии: «Музыка внутри меня – рисование в воздухе».

6. Занятие по изотерапии: «Раскрашу друга – рисуем на спине своего друга».

7. Занятие по изотерапии: «Мои чувства – рисование пальчиками».

8. Занятие по изотерапии: «Цветы на поляне – рисование втулкой от бумаги (коллективное рисование)».

9. Занятие по изотерапии: «Подводный мир-рисование укропом».

Консультация для родителей: «Изотерапия как средство развития речи ребенка».

Консультация для родителей «Детская тревожность и изотерапия с родителями».

3 этап – заключительный

Творческая работа. Рисование: «Космическая вселенная – рисование на улице, на стене».

Задачи:

1. Формирование умения у детей действовать по согласованию.

2. Снятие психоэмоционального напряжения.

3. Развитие речи, коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Вартапетова, Г.М. и др. Новые подходы к коррекционной работе с детьми с нарушением речи и опорно-двигательного аппарата в процессе подготовки к школе / Г.М. Вартапетова, И.Н. Гребенникова, А.В. Прохорова, Л.И. Кирякина. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2005. – 118 с.
2. Добина, Н.И. Развитие личности ребенка в детском саду / Н.И. Добина. – М.: Академия развития, 2008.
3. Карасева, Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: метод. рекомендации Е.Г. Карасева. – М., 2014. – 64 с. (Мозаичный парк)
4. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб., 2002.
5. Рыжова, Л.В. Методика детского экспериментирования [Электронный ресурс] / Л.В. Рыжова. ФГОС. – СПб: Детство-Пресс, 2017. – Режим доступа: URL: <https://www.labyrinth.ru/books/442935/html> (дата обращения: 21.03.2019)

ПРИМЕНЕНИЕ КАМЕШКОВ МАРБЛС В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*В.А. Жихарева, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 71 г. Ельца «Румяные щечки»*

Аннотация: в исследовательской работе раскрывается технология методики применения камешков Марблс для преодоления речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи в процессе коррекционно-развивающей деятельности (в дошкольной образовательной организации).

Одним из важных условий при эффективном школьном обучении детей считается хорошо сформированная устная речь. Однако в наше время количество речевых патологий, как в дошкольном, так и в школьном возрасте постоянно увеличивается. Все большему числу детей необходима логопедическая помощь. Среди детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями значительное место занимают дети с ОНР.

Новейшие ФГОС предъявляют специальные требования к среде развития ребенка дошкольного возраста – она обязана являться доступной, содержательной, вариативной. Педагогам необходимо по-новому понимать смысл учебного материала, чтобы найти такие его комбинации, которые поспособствовали появлению у ребенка стойкой мотивации к процессу педагогической деятельности.

Камешки Марблс являются материалом, который соответствует требованиям ФГОС, он может успешно применяться в работе с детьми самого разного возраста и с различными образовательными потребностями.

«Марблс» – небольшая круглая игрушка, как правило – разноцветный шарик, который может быть сделан из стекла, глины, агата.

Дети с которыми я работаю, имеют ряд особенностей (нарушение звукопроизношения, трудности в различении акустико- и артикуляторно сходных звуков, недоразвитие лексико-грамматического строя речи, бедный словарный запас, нарушения слоговой структуры слова) встречается неполноценность динамического праксиса, слухо- и оптико-моторной координации, также отмечается дефицит зрительной памяти, недостаточный уровень процессов внимания, нарушение формирования самоконтроля и произвольной регуляции поведения. Игры с камешками Марблс – это физическое и умственное развитие ребенка. Работу с камешками Марблс, я сравниваю с праздником, а если быть точнее с Новым годом. Отвечу почему. Новый год радует детей великолепием ярких красок. Работа с разноцветными камнями так же по силе воздействия на ребенка вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции. А если эти задания еще и доступны по возрасту, тогда у нас в кабинете праздник.

Камешки Марблс, считаются отличным средством формирования психических функций. Они способствуют развитию мышления, речи, воображения, внимания, памяти. Данные шарики являются настоящей находкой для применения в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи, потому что дают возможность решить множество задач, таких как:

- совершенствовать мелкую моторику;
- тренировать в ориентировке на плоскости;
- тренировать в согласовании прилагательных, числительных с существительными;
- развивать словарный запас, тренировать в использовании предлогов, наречий, прилагательных, глаголов и других частей речи;
- формировать связную речь;
- тренировать в звукобуквенном разборе слова, закреплять верный образ буквы;
- осуществлять профилактику дисграфии и дислексии;
- совершенствовать глазомер, осязательные чувства, эстетическое восприятие;
- формировать способность концентрироваться, умение доводить начатое дело до конца;
- работа над автоматизацией поставленных звуков;
- формирование правильной слоговой структуры слова;
- развитие внимания и памяти.

Процесс обучения дошкольника не может проходить без игры, так как в дошкольном возрасте именно игра является основным видом деятельности. Дети с ОНР обладают рядом особенностей таких как, нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, нарушение слоговой структуры слова, бедный словарный запас. Так же отмечаются недоразвитие зрительной и слуховой памяти, недостаточное развитие процессов внимания, низкий уровень сформированности самоконтроля и регуляции поведения. К сожалению, это далеко неполный перечень вероятных расстройств у детей с общим недоразвитием речи. Движения пальцев рук

активизируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют формирование речи. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, необходимый компонент в логопедической работе. Использование камешков «Марблс» это один из нетрадиционных увлекательных способов обучения для детей [1, с. 44].

Процесс работы с камешками дает пространство для творчества, для индивидуальной и групповой арт-терапии, с целью снятия утомления, напряжения, устранения отрицательных психологических переживаний. Занятия с камешками желательно осуществлять в небольших группах, не более трех человек или индивидуально. Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста детей, их интеллектуальных и моторных возможностей, а также от интереса к данным играм.

Предлагаю ознакомиться с технологией применения камешков Марблс, которые я активно применяю в собственной работе:

1. Игры на автоматизацию поставленных звуков.

Лабиринт. Цель игры: закрепление поставленного звука. Ход игры: Ребенку предлагается выложить камешками «Марблс» путь лабиринта, правильно произнося встречающиеся ему на этом пути звуки, слоги, слова с поставленным звуком.

Повтори без ошибок. Цель игры: закрепление поставленного звука в словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихотворениях. Ход игры: Ребенку предлагается выложить рисунок с помощью камешков «Марблс», при этом проговаривая словосочетание, предложение, чистоговорку или стихотворение на поставленный звук.

Умная дорожка. Цель игры: закрепление поставленного звука. Ход игры: Ребенку нужно найти на дороге картинки с заданным звуком и положить на них камешки «Марблс».

2. Игры для формирования лексико-грамматических категорий.

Ласковые слова. Цель: практиковаться в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных. Ход игры: Перед ребенком в ряд раскладываются различные предметы, ему нужно закрывать их камешками «Марблс», называя их в уменьшительно-ласкательной форме.

Признаки предметов. Цель: Развитие умения согласовывать слово-предмет и слово-признак. Ход игры: Ребёнок достаёт из мешочка камешек любого цвета и соотносит цвет с предметом. Например, красный камешек – красное яблоко, красный помидор т.д., жёлтый камешек – жёлтое солнце, жёлтая груша и т.д.

Один – много. Цель: Формирование умения образовывать форму множественного числа. Ход игры: Перед ребенком в ряд раскладываются различные картинки с изображением предметов в единственном числе, задача ребенка образовать форму множественного числа данного предмета и закрыть его камешком «Марблс».

3. Игры для обучения грамоте.

Волшебный мешочек. Цель: Развитие фонематических представлений и закрепление понятий гласный и согласный звук. Ход игры: Ребенок достаёт из

мешочка камешек, и называют слово, которое начинается на звук в зависимости от цвета камешка (согласный твердый – синий, согласный мягкий – зеленый, гласный – красный).

Разбор слова. Цель: Формирование звукобуквенного разбора слова. Ход игры: Ребенок собирает из разрезных карточек картинку, затем делает звукобуквенный разбор слова и выкладывает звуки в зависимости от цвета.

Подбор слова. Цель: Формирование звукобуквенного анализа. Ход игры: Ребенку предлагаются различные варианты выложенных из камешков схем, ему необходимо выбрать ту схему, которая походит по цвету к заданному слову.

Необычная буква. Цель: Закрепление изученной буквы. Ход игры: Ребенок по готовому образцу выкладывает изученную букву и придумывает на эту букву слово.

Разные буквы. Цель: Формирование правильного графического изображения букв. Ход игры: Ребенку необходимо определить верную и неверную букву из предложенных вариантов, выложенных из камешков «Марблс» и исправить неправильно выложенную букву.

Достань букву. Цель: Закрепление изученной буквы. Ход игры: Ребенок ищет на ощупь в сухом бассейне из камешков «Марблс» изученную букву и определяет что за буква.

Крестики-нолики. Цель: развитие звукового анализа. Берем 2 цвета камешков синие и зеленые, работаем над звуком, дифференцируем по твердости – мягкости. Один игрок называет слова с твердым звуком и выкладывает камешек по принципу традиционной схемы «крестики-нолики», другой аналогично с твердым. В случае затруднения ход переходит к другому игроку.

По дорожке. Цель: развивать цветовосприятие, слуховую память, фонематический слух, навыки звукового анализа, формировать умения выделять первый звук в слове и сопоставлять его с первым звуком в названии цвета. Ход игры: У ребенка подносы с разноцветными камушками, логопед называет слово, предлагает определить в нем первый звук и найти камешек, в названии цвета которого в начале слова находится выделенный звук. Например, педагог называет и показывает картинку с изображением замка. Ребенок показывает первый звук в слове «зеленый» и выкладывает зеленый камешек.

Графический диктант.

Цель: Учить ориентироваться на плоскости. Профилактика опико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики. Ход игры: Логопед дает устную инструкцию: положи красный камушек в центр листа. Синий – в верхний левый угол, зеленый – в правый верхний угол, синий – в правый нижний, зеленый – в левый нижний. Педагог предлагает эталон разложенных камушков на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок.

4. Игры для развития связной речи.

Лабиринт. Цель: Учить ребенка пересказывать текст. Ход игры: Ребенку читается текст сказки (сказка разбирается на фронтальном занятии), затем задаются наводящие вопросы по тексту, после чего дошкольник проходит лаби-

ринт, связанный с событиями из сюжета, далее следует пересказ ребенка по данной сказке.

Предложение. Цель: Учить ребенка составлять предложения. Ход игры: Перед ребенком выкладывается определенное количество камешков, задача дошкольника составить предложения с тем количеством слов, сколько камешков было выложено.

Красочный рассказ. Цель: Учить ребенка пересказывать текст. Ход игры: Дошкольнику читается текст (текст разбирается на фронтальном занятии) и дается картинка к данному тексту, ребенку необходимо с помощью камешков «Марблс» собрать картинку, а также пересказать текст.

Расскажи про свой узор. Цель: развивать воображение, связную речь. Ход игры: Детям предлагается выложить на листе в каждом секторе какие-либо картинки, это может быть, что угодно. Далее каждому ребенку необходимо рассказать, что у него получилось. Логопед дает образец такого рассказа: «В центре листа – красный шарик – это вишня, справа от него – зелёный листик, ниже три камешка образуют стебелек и т. д.» [2; 3].

Камешки «Марблс» считаются полифункциональным пособием, которое может быть использовано абсолютно во всех образовательных сферах. Играя с камешками, дети получают удовольствие, радуются, даже если трудные задания выводят их из эмоционального равновесия. Камешки «Марблс» соответствуют для эстетического познания мира, также способствуют психоэмоциональному благополучию. Использование в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ОНР камешков «Марблс» один из нетрадиционных способов преодоления речевых нарушений.

Таким образом, внедряя в свою коррекционную работу камешки «Марблс», мною было замечено, что коррекционно-логопедический процесс стал более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Они с удовольствием идут на занятия. Все это помогает лучшему усвоению необходимого материала, так как при этом происходит не только развитие и коррекция моторики рук, но и развитие и коррекция познавательно-речевой деятельности, эмоционально-волевой сферы ребенка. Я уверена в том, что, чем разнообразнее будут приёмы логопедического воздействия на детей с ОНР, тем лучше и успешнее будет идти формирование и коррекция их речи.

Список литературы

1. Иншакова, О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: пособие для логопеда: в 2-х частях / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003. – 44 с.
2. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях: альбом для дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32 с.
3. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ч в игровых упражнениях: альбом для дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.

ТЕХНОЛОГИЯ «ВИММЕЛЬБУХ» В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

*М.В. Чернышова, учитель-логопед
МБДОУ № 135, г. Липецк*

Аннотация. В данном проекте раскрывается использование «Технологии «Виммельбух» в речевом развитии старших дошкольников с ОНР».

Обоснование выбора темы

Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста является одной из актуальных и сложных проблем современности. Проблема мотивации детей с речевой патологией имеет ключевое значение в психологической структуре дефекта. Игнорирование этих недостатков приводит к применению неэффективных методов и приемов коррекционной работы [1].

Описание актуальности и новизны исследования

Речь играет важную роль в формировании психических функций ребенка, его личности и дальнейшей социализации. Ни у кого не вызывает сомнения, что при низком уровне речевого развития возникают трудности в усвоении программы общеобразовательной школы, очевидна невозможность полноценного овладения грамотой, появляется вторичное отставание в развитии логического мышления [2].

В отечественных и зарубежных исследованиях, посвященных проблемам коррекции и развития речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР), о значении мотивации упоминается в работах Е.С. Алмазова, Т.Г. Визель, В.К. Воробьева, Ж.М. Глозман, И.Ю. Козина, Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева.

Положительная мотивация – залог успеха любого начинания. Основной вид деятельности у детей – это игра, однако коррекционная работа представляет собой необходимость выполнять различные задания и упражнения, порой однотипные и требующие усилий. Результативным обучение становится только в том случае, когда дети сами проявляют познавательную активность. Поэтому одной из важных задач коррекционной работы является поиск методов для развития мотивации у детей [3].

Обратив внимание на интерес детей к книге жанра Виммельбух, пришла идея преобразовать данный жанр в педагогическую технологию. Технология позволяет увлечь любого современного ребенка процессом познания и создаёт предпосылки самостоятельной работы ребенка, что в дальнейшем станет одним из условий успешного обучения в школе.

Основная часть

У детей с ОНР оказываются не сформированы все компоненты языковой системы: лексика, грамматика и фонетика и, как следствие, связная речь. Как отмечала Р.Е. Левина, «при общем недоразвитии речи наблюдается позднее её появление, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования» [4].

Виммельбух – это развивающая книга большого формата, развороты которой плотно заполнены разнообразными и многосюжетными изображениями. На каждом развороте книги можно увидеть яркую, красочную картину с невероятно огромным количеством чётких, продуманных, качественно и мелко прорисованных деталей. Основной отличительной чертой Виммельбуха является отсутствие или минимальное количество текста. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. Виммельбух имеет множество легкоузнаваемых героев, с которыми на протяжении всей книги происходят разные события и ситуации.

Иллюстрации, представленные в такой книге, как нельзя лучше подходят для занятий по формированию лексико-грамматических средств языка, временных и пространственных представлений и развитию связной речи.

Работая с данной технологией, путешествуя по книге, дети с увлечением и удовольствием составляют простые предложения и связные рассказы, придумывают истории про героев и случившиеся с ними ситуации. Каждый раз ребята находят для себя что-то новое и интересное.

Цель проекта: коррекции и развития речи старших дошкольников с ОНР, посредством технологии «Виммельбух».

Задачи:

- сформировать мотивацию к познавательной деятельности;
- развивать все компоненты речи (звукопроизношение, лексическую сторону, грамматический строй речи, связную речь);
- развивать пространственное, логическое и творческое мышление;
- тренировать зрительную образную память, внимание;
- стимулировать воображение и развивать фантазию;
- учить прослеживать закономерности и находить причинно-следственные связи.
- разнообразить методы и приемы коррекции нарушений речи;
- разработать и апробировать их в практической деятельности.

Формат реализации проекта:

- по субъектам – подгрупповой и индивидуальный;
- по целевому назначению – обучающий, коррекционно-развивающий;
- по предметной области – речевой;
- по срокам – долговременный;
- по степени новизны – инновационный.

В структуре содержания технологии:

- книги жанра Виммельбух,
- технологические карты,
- авторские игровые приемы,
- картотека дидактических игр,
- картотека карточек для поиска предметов и героев («Окошечки – Искалочки», «Лупа»);
- дополнительные материалы.

Все эти материалы могут быть собраны в игровые наборы и представлять собой сюжетные кейсы.

Игровые приемы

- Называть заданные или знакомые предметы.
- Находить предметы, героев, детали и т.д.
- Описывать и обсуждать предмет, героя или событие. Составлять рассказы по сюжетной картине.
- Называть увиденные предметы и отвечать на вопросы закрыв книгу.

Условия реализации проекта

Работа с книгой – Виммельбухом может проводиться в разных формах и объединять разное количество участников.

Перед началом работы важно учитывать возрастные особенности детей, психологические особенности детей, особенности развития ребенка с ОНР.

В зависимости от ситуации, участников и места использования, технология может быть самостоятельной единицей (например, в ситуации домашнего обучения) или являться дополнительным, вспомогательным инструментом для реализации ФГОС ДО. Поэтому она не требует комплексного планирования и может применяться эпизодически.

Технология может объединять различные виды детской деятельности вокруг единой темы (книги) и интегрировать образовательные области.

Ресурсы реализации проекта

- книги жанра Виммельбух, либо отсканированные страницы книг.

А также разные необходимые предметы, например, цветные карандаши, «Лупа» для поиска и рассматривания, игровой персонаж из книги, куклы би-ба-бо, песочные часы.

В целом, для реализации проекта не требуются особые условия и материалы. Педагог создает условия для самостоятельной познавательной деятельности ребёнка и поддерживает инициативу детей, что является основополагающим принципом ФГОС ДО. Ребёнок сам может находить знания под невидимым руководством учителя-логопеда, становится исследователем и первооткрывателем.

Выводы

Реализация проекта «Педагогическая технология «Виммельбух» в речевом развитии дошкольников» позволила получить положительную динамику в развитии речи детей старшего дошкольного возраста 5-8 лет:

- развиты все компоненты речи (звукопроизношение, лексическую сторону, грамматический строй речи, связную речь);
- развито пространственное, логическое и творческое мышление;
- сформирована зрительная образная память, внимание;
- развито воображение и фантазия;
- сформированы закономерности и причинно-следственные связи.
- внедрены в практическую деятельность разнообразные методы и приемы коррекции нарушений речи;

В целом, педагогическая технология Виммельбух дала положительный результат в коррекционной деятельности с детьми, в игровой форме активизирована речь, развиты познавательные процессы, сформирована устойчивая мо-

тивация, максимально реализованы потенциальные возможности детей, что позволило обеспечить полноценную готовность детей с ОНР к обучению школе.

Технология адресована учителям-логопедам, воспитателям и родителям. Она проста, но требует дополнительной подготовки в плане подбора дополнительного материала. Главное условие – творческий подход. Иначе книга может просто остаться «книгой для рассматривания картинок».

Список литературы

1. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2000. – 432 с.
2. Филичева, Т.Б. и др. Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – М.: Эксмо, 2017. – 320 с.
3. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы, эмоции / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 1971. – 245 с.
4. Левина, Р.Е. Основы теории логопедии / Р.Е. Левина. – М., 1968. – С. 57.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОУ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ

*Е.В. Бондарева, Л.С. Михликова, воспитатели,
А.В. Масленникова, тьютор,
Н.Д. Фомина, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 22, г. Старый Оскол*

Аннотация: использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ.

Актуальность проблемы организации и содержания инновационной деятельности в современном дошкольном учреждении ни у кого не вызывает сомнения. Инновационная деятельность обладает огромными способностями повышения качества образования.

На современном этапе, возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения в

школе. В качестве основных показателей готовности ребенка к школе рассматриваются учебная мотивация и произвольность поведения. Формы и методы обучения в первом классе предполагают наличие у ребенка определенного уровня сформированности умений и личностных качеств, которые делают его учеником.

У детей с проблемами речевого развития формирование учебных навыков часто запаздывает. В результате наступает кризис, порождаемый сменой преобладающего вида деятельности, увеличением требований к качеству речи, объему внимания, его устойчивости. Не у всех детей, поступивших в школу, одинаково быстро формируются навыки чтения и письма.

Отслеживая адаптацию бывших воспитанников разных групп ДООУ в школе и беседуя с учителями начальных классов, мы пришли к выводу, что большинство учеников, не посещавших логопедическую группу (логопункт), слабо успевают по русскому языку.

Установлено, что у детей, которые в дошкольном возрасте имели проблемы речевого развития, при обучении в школе проявляются остаточные явления недоразвития речи, выражающиеся:

- в недостаточном понимании и употреблении на письме понятий и правил русского языка;
- в затруднениях при планировании своей деятельности, в использовании знаково-символических действий;
- в недостаточном развитии словесно-логического мышления.

Наша задача, как педагогов, свести к минимуму проявление этих явлений у своих воспитанников.

В целях предотвращения нежелательных последствий при обучении в школе задачу коррекции речи воспитанников реализуем с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ).

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Основная идея нашего опыта заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными методами развития речи ребенка.

Главная цель нашего опыта: повышение уровня коррекции речи дошкольников посредством информационно-коммуникационных технологий.

Исходя из цели, мы поставила перед собой следующие задачи:

- изучить нормативные законодательные документы, психологическую и педагогическую литературу по вопросу использования ИКТ в работе с дошкольниками;
- обосновать формы и методы работы при использовании ИКТ в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи;
- использовать средства ИКТ для взаимодействия с родителями по вопросам коррекции речи детей;

- создать банк компьютерных дидактических и методических материалов по использованию ИКТ в ДОУ.

Конструирование образовательной деятельности с детьми с использованием ИКТ требует соблюдения определенных дидактических принципов, которые мы сегодня наполняем новым содержанием:

- Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Используя ИКТ, мы стимулируем познавательную активность детей, тем самым, повышая интерес к коррекционно-образовательным занятиям за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимационных эффектов.

- Руководствуясь принципом научности, мы преследуем цель – помочь детям усвоить реальные знания, правильно отражающие действительность. ИКТ дают мне возможность представлять в мультимедийной форме реалистичные, не искаженные информационные материалы (репродукции картин, фотографии, видеофрагменты, звукозаписи).

- Реализуя принцип доступности, мы отбираем наглядный материал, формы и методы организации образовательной деятельности, чтобы они соответствовали уровню подготовки детей, их возрастным особенностям, учитывая специфику детей с нарушениями речи.

- Принцип систематичности и последовательности обучения состоит в том, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Мультимедийные презентации мы создаем и подбираем в соответствии с рабочей программой, тематическим планом.

- Принцип наглядности Ян Амос Коменский справедливо считал «золотым правилом» дидактики, так как «ничего нет в уме, чего не было в ощущениях». Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. В связи с этим, мы в своей работе используем мультимедийные презентации, слайд-шоу, видеофрагменты.

Для реализации поставленных задач мы используем средства, которые можно разделить на:

- аудиовизуальные (слайд-фильмы, видеофильмы, мультимедийные презентации).

- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и др.).

Где же ИКТ могут помочь современному педагогу в его работе?

1. Подбор иллюстративного материала к совместной организованной деятельности педагога с детьми и для оформления стендов, группы (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.

4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать их каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить изменения.

5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний. При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени.

ИКТ мы используем на любом этапе совместной организованной деятельности:

1. В начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;

2. Как сопровождение объяснения педагогов (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)

3. Как информационно-обучающее пособие

4. Для контроля усвоения материала детьми.

Занятия с использованием ИКТ являются комплексными, сочетают в себе как традиционные, так и компьютерные средства обучения, а также на них осуществляется интеграция образовательных областей.

С детьми ИКТ мы используем в процессе совместной деятельности на коррекционных и образовательных занятиях в качестве современного наглядного материала.

Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? Имеющийся в детском саду наглядный материал устаревает. А приобретение нового требует немалых материальных затрат. Изготовление своими руками требует наличия способностей, да и не всегда соответствует необходимым требованиям к наглядности. Необходимость в повышении качества наглядного материала – самая веская причина задуматься об использовании компьютерных технологий

Чаще всего в деятельности использую мультимедийные презентации.

Мультимедийные презентации облегчают процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, сочетает в себе динамику, звук и изображение, те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Использование мультимедийных презентаций позволяет представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у детей системы мышлеобразования. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить образовательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мышледеятельности,

гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

На занятиях с использованием компьютерных презентаций большинство детей становятся более активны, открыты, у них менее выражена тревожность. Меняющиеся и возникающие на экране изображения вызывают у детей больший интерес, чем традиционные иллюстрации в книге. Благодаря динамичной смене изображений, цвета фона, возникновению и исчезновению анимированного персонажа, от лица которого ведётся речь, внимание детей удерживается дольше.

Создание занятия-презентации включает три этапа:

1. Разработка сюжета с учётом методических требований к занятию.
2. Отбор речевого и наглядного материала.
3. Техническое исполнение презентации.

Создавая и используя мультимедийные презентации, мы учитываем своеобразие и особенности коррекционно-образовательных занятий каждого вида: индивидуальных, подгрупповых или фронтальных. Мы можем самостоятельно скомпоновать наглядный и дидактический материал, исходя из особенностей конкретной группы, темы, и организовать занятие так, чтобы добиться максимального обучающего эффекта.

Кроме того, ИКТ использую в подготовке и проведении праздников.

Большое подспорье информационные технологии оказывают в исследовательской и проектной деятельности детей: это поиск информации по теме работы и подготовка презентации.

Кроме того, в практике работы используем:

- электронные пособия – электронные книги, DVD, CD диски («Уроки тетушки Совы», «Звуки, голоса и шумы окружающего мира» и др.);
- компьютерные игры и программы развивающего и образовательного характера («Развитие речи. Учимся говорить правильно», «Учимся читать», «Прочитай по слогам», «Времена года» и др.);
- видео или аудиозаписи речевой работы ребенка в образовательном процессе.

И еще один положительный момент мы считаем, что использование ИКТ может помочь в осуществлении взаимодействия с семьями по вопросам развития речи детей.

В коррекционно-развивающей деятельности нами используются следующие варианты применения ИКТ в качестве:

- наглядного материала,
- контрольных заданий,
- сюрпризного момента,
- как самостоятельная деятельность детей.

Организация коррекционно-образовательной деятельности с применением ИКТ делится на три этапа:

- 1 – Подготовительный (эмоциональная и физическая подготовка ребенка к использованию компьютерных упражнений);

2 – Основной (решаются поставленные коррекционно-образовательные задачи);

3 – Заключительный (для совместной, а затем самостоятельной оценки ребенком результатов деятельности, снятие эмоционального, зрительного напряжения).

Электронные презентации используются на различных этапах коррекционно-образовательной работы. На подготовительном этапе при проведении артикуляционной гимнастики, когда ребёнок уже устаёт от многократного повторения перед зеркалом одних и тех же движений в течение достаточно длительного времени. При составлении описательных рассказов использую опорные картинки. Последовательно меняющиеся иллюстрации или схемы служат наглядным планом для пересказа или заучивания стихотворений. Очень удобно использовать электронный вариант, как сюжетных картинок, так и репродукций картин известных художников для составления рассказов. При проведении артикуляционной гимнастики, когда ребёнок уже устаёт от многократного повторения перед зеркалом одних и тех же движений, можно предложить ему поиграть с собакой Шариком из мультфильма «Простоквашино». Если ребенок правильно выполнит упражнение, Шарик залает. Использование электронных физкультурминуток для глаз снимает зрительное утомление.

С целью профилактики зрительного утомления детей после работы на персональных компьютерах рекомендуется проводить комплекс упражнений для глаз, которые выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движений глаз. Для большей привлекательности их можно проводить в игровой форме. Особенно необходимы презентации для развития словаря. Готовить презентации нам помогают родители, например по лексической теме «Дом и его части» была подготовлена презентация, которая знакомит детей с этапами строительства дома. По лексической теме: «Профессии» мы вместе с родителями создали презентации в помощь каждому ребенку для составления рассказа о профессии своего родителя.

Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Мы считаем, что использование в коррекционной работе мультимедийных презентаций, предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность коррекционной работы в целом. Их применение на логопедических заня-

тиях интересно детям. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с детьми.

В заключении хочется отметить, что применение информационно-коммуникационных технологий в непосредственной образовательной деятельности по развитию речи в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности педагога ДОУ, является обогащающим и преобразующим фактором развития предметной среды и всех компонентов речи. Инновационные технологии делают коррекционную работу более интересной для дошкольников и более радостной для педагогов.

При этом эффективность работы высока в том случае, если ИКТ является частью продуманного, заранее спланированной системы работы по коррекции и предупреждению речевых дефектов у детей дошкольного возраста.

В результате работы по внедрению информационных технологий нами отмечены их преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.

2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

3. Обеспечивается наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь.

Накопленный нами опыт по работе с ИКТ позволяет сделать вывод что, использование ИКТ на коррекционно-образовательных занятиях позволяет повысить эффективность коррекционной работы, оптимизировать образовательный процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями речи, а также формирует успешность детей, повышает мотивацию, существенно сокращает время на преодоление нарушений речи.

Список литературы

1. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – Москва - Воронеж: Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Изд-во: НПО «Модэк», 2002.

ЛАДОНИ НАДЕЖДЫ

*Ю.В. Торшина, старший воспитатель (педагог-психолог),
Ю.Н. Тарасевич, учитель-дефектолог
Д.С. Пожарская, учитель-логопед
ДОУ № 110, г. Липецк*

Аннотация: в исследовательской работе (проекте) раскрывается создание эффективного комплексного взаимодействия специалистов ДОУ, путем коррекции речевых, познавательных, эмоциональных, моторных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья при изучении лексических тем через использование Су-Джок терапии, камешков Марблс, кинезиологических упражнений, игр с песком.

Пояснительная записка

Задержка психического развития (ЗПР) – одна из наиболее распространенных форм психических нарушений, характеризующейся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов. Большинство детей с ограниченными возможностями здоровья имеют нарушения или недоразвитие мелкой моторики, общей моторики и зрительно-двигательной координации. Такие дети остро нуждаются в индивидуальной помощи. Только так они могут почувствовать себя комфортно и строить свое самосознание и самооценку, а значит и свою независимость от взрослых.

В системе психологической помощи детям с задержкой психического развития на первое место ставят не дефект, а формирование и развитие целостной личности ребенка, способной направить свои усилия под руководством взрослых на компенсацию нарушений и реализацию своих потенциальных возможностей успешного вхождения в социальную среду. Проблема ранней коррекции имеет огромное значение. Детский организм имеет большую пластичность, поэтому именно в этом возрасте имеется наиболее реальная возможность эффективной коррекции. Познавательное, эмоциональное, моторное и речевое развитие ребенка неразрывно связаны. Нарушение одной из этих сфер может привести к задержке формирования другой.

Одновременно с традиционными методами психолого-педагогического воздействия на ребенка, целесообразно использовать методы, направленные на снятие отдельных симптомов, улучшение развития психических процессов, мелкой и общей моторики, снижение утомляемости, активизации познавательных процессов и тому подобное.

Полноценное и качественное образование дошкольников возможно только с использованием здоровьесберегающих технологий. Все большее признание среди логопедов, дефектологов, психологов приобретает Су-Джок терапия, камешки Марблс, кинезиологические упражнения и игры с песком. Они способствуют улучшению артикуляционных движений, подготовки руки к

письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга.

Новизна исследования.

Совокупность Су-Джок терапии, камешков Марблс, кинезиологических упражнений, игр с песком – это новый подход в решении проблемы улучшения здоровья и является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и благотворно воздействует, на весь организм в целом.

Совместное использование этих приемов интересно тем, что подобные упражнения можно проводить не только специалистам, но и педагогам в детском саду и дома самими родителями.

Инновационным в исследовательской работе (проекте) является поисково-творческий опыт, т.к. при разработке авторских коррекционных занятий, применяются новые сочетания известных методов и приёмов, по-новому рассматривается степень их воздействия на создание интереса к развитию эмоциональной сферы в процессе тактильного, слухового, двигательного восприятия, при взаимодействии в парах и микрогруппах.

Актуальность.

У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова). Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего проявляется негативное отношение к речевому общению (Л.И. Белякова, О.Н. Усанова). В настоящее время известно множество способов развития детей дошкольного возраста, но так как нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание решили использовать в совокупности в коррекционно-педагогической работе Су-Джок терапию, камешки Марблс, кинезиологические упражнения, игры с песком. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов.

Педагогическая целесообразность.

Су-Джок терапия, камешки Марблс, кинезиологические упражнения, игры с песком можно и нужно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием этих приемов обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, упражнения помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям.

Вся работа проводится с помощью этих упражнений. Польза, которую приносят эти приемы, колоссальная. Ребенок не только становится сообрази-

тельным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев.

Цель: создание эффективного комплексного взаимодействия специалистов ДООУ, путем коррекции речевых, познавательных, эмоциональных, моторных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья при изучении лексических тем через использование Су-Джок терапии, камешков Марблс, кинезиологических упражнений, игр с песком.

Задачи: создание системного комплекса коррекционно-развивающей работы; организация эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивного образования; осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); нормализация мышечного тонуса, развитие координации движений и мелкой моторики; активизация области коры головного мозга, способствовать установлению межполушарных связей; содействие снижению двигательной и эмоциональной расторможенности; совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие, памяти, внимания.

Для решения поставленных задач ежедневно на каждом занятии включаются игры и упражнения с элементами Су-Джок терапии, камешков Марблс, кинезиологических упражнений, игр с песком от 5 до 10 минут.

Формы работы Су-Джок терапии, камешков Марблс, кинезиологических упражнений, игр с песком – самые разнообразные. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой и т.д.

Организации работы с данными приемами может быть разной: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия. Эти упражнения подходят для всех детей дошкольного возраста, не только для детей с ОВЗ.

Существенное отличие состоит в специфике организации учебного процесса. Занятие сохраняется в данном случае отдельные традиционные элементы, приемы только дополняют его. Во время занятий учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы, занятие приносило детям только положительные эмоции.

В процессе использования упражнений, применяются следующие методы и приемы: словесные приемы (потешки, прибаутки, стихи, вопросы, сказки, загадки); игровые приемы (занятие-игра, игровые упражнения); наглядные приемы (схемы, видеоматериалы, иллюстрации); практические действия (массаж кистей, стоп и пальцев).

Продолжительность: в течении учебного года.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Механизмы: система педагогических и психологических воздействий, современных инновационных здоровьесберегающих технологий, направлена на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и безопасный метод развития одновременно и мелкой моторики, и двигатель-

ной активности, и речи дошкольников. Применение Су-Джок массажеров способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает умственную работоспособность детей. Упражнения с использованием техники Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают разнообразить занятия и повысить интерес, способствуют созданию благоприятного психофизиологического комфорта для детей во время занятия [1, 7].

Таким образом, Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки. Использование Су-Джок терапии с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Применение камешков «Марблс» – это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. *Камешки Марблс* – это сияющие стеклянные шарики сплюснутой, круглой, овальной или другой формы. Далёкий потомок глиняных шариков, которые в древности были игрушками для людей. Камешки Марблс могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках [3].

Игры с камешками Марблс – это и физическое, и умственное развитие ребенка. Они тренируют мелкую моторику рук, ловкость, глазомер и координацию движений. В процессе игры у детей формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к речевым двигательным центрам.

Работа с разноцветными камнями так же по силе воздействия на ребенка вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции. Помогает педагогу привлечь внимание детей к заданию.

Увеличение числа воспитанников с множественными сложными нарушениями развития заставляет педагогов искать, применять новые методы и формы работы. Применение камешков «Марблс» это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей, позволяющий работать в разных направлениях.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данных методов позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и

крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры (нервные волокна, осуществляющие взаимодействие между полушариями) как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы [9].

Таким образом, кинезиологические упражнения в комплексе с другими упражнениями, направленными на работу двумя руками, одновременно помогают детям в процессе овладения движениями развиваться во всех направлениях. Но самое главное, для детей с ЗПР они стали наиболее эффективным способом интеллектуального развития.

Терапия песком была предложена еще швейцарским психологом и философом Карл Густав Юнгом, основателем аналитической терапии. Наблюдая за играми детей, мы видим, как положительно влияет песок на их эмоциональное самочувствие, являясь прекрасным средством для развития и самореализации ребенка. Песок можно пересыпать из ладони в ладонку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д. а потом разрушать и снова строить. Ребенок выступает в песочнице как создатель – один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия. Летом подобные игры легко организовать на улице. В осенне-зимнее время желательно иметь уголок песка и воды в помещении [13].

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо! Этот опыт в виде «концентрата» попадает в бессознательного ребенка (тогда как глубинный смысл проигранного может и не осознаваться). Некоторое время бессознательное активно ассимилирует новый материал в имеющуюся систему мировосприятия. Перенос традиционных психолого-педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Применяя такие методы в процессе занятий у ребенка создается положительный эмоциональный настрой, формируется атмосфера доверия, доброжелательности, позитивного отношения к окружающим.

Вариативность использования Су-Джок терапии, камешков Марблс, кинезиологических упражнений, игр с песком в коррекционной работе разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем ответственности речевых зон позволяет добиться следующих преимуществ: сократить сроки коррекционной работы; повысить качество работы; снизить энергетические затраты; наладить преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи детей.

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей.

Таким образом, важно, чтобы каждый из применяемых приемов имел оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Список литературы

1. Авсюкевич, Н.И. Су-Джок терапия при коррекции речевых нарушений у детей / Н.И. Авсюкевич, И.А. Башкатова // Образование и воспитание. – 2017. – № 5 (15). – С. 16-18.
2. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – С. 105-109.
3. Берлина, В.С. Учебно-методическая разработка по использованию стеклянных камешков «Марблс» для развития мелкой моторики и мыслительных операций / В.С. Берлина, С.В. Чекалина. – С. 221-234.
4. Быстрова, Т.А. Логопедия в диалогах / Т.А. Быстрова, Э.А. Сизова. – СПб., 2004.
5. Воробьева, Т.А. Мяч и речь / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Дельта, 2001.
6. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. – М., 1986. – С. 55-66.
7. Ивчатова, Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми / Л.А. Ивчатова // Логопед. – 2010. – № 1. – С. 36-38.
8. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: ОЛИСС, 2011. – С. 35-38.
9. Сиротюк, А.Л. Кинезиологические упражнения / А.Л. Сиротюк. – М., 2003. – С. 34-42.
10. Сиротюк, А.Л. Коррекция и развитие интеллекта у дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М., 2005. – С. 76-88.
11. Успенская, Л.П. Учитесь правильно говорить / Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. – М., 1991.
12. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
13. Ястребова, А.В. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко. – М.: Аркти, 2001. – С. 132-134.
13. Федосеева, М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Е.В. Зазулина, учитель-логопед
ДОУ № 32, г. Липецк*

Аннотация: в исследовательской работе дается обоснование использованию биоэнергопластики при коррекции звукопроизношения у детей с нарушениями речи (в дошкольной образовательной организации).

Правильная речь – необходимая предпосылка всестороннего развития детей. Именно речевая деятельность помогает ребенку осваивать различные представления об окружающей действительности, формирует полноценные отношения со сверстниками и взрослыми, способствует активному психическому развитию.

Важным аспектом речи является звукопроизношение, именно оно формирует базу речевого процесса, оказывает воздействие на формирование языкового опыта и развитие речевых коммуникаций ребенка.

Стоит отметить, что формирование правильного произношения у детей представляет собой достаточно сложный процесс. Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо.

Биоэнергопластику в логопедии можно отнести к нетрадиционным развивающим технологиям. Она стоит в одном ряду с кинезитерапией, криотерапией, Су-Джок терапией. Эти методы в логопедии *не являются самостоятельными*, а становятся частью общепринятых технологий, *воздействие* которых на речевое развитие детей происходит *не напрямую, а опосредованно*.

Причина обращения к инновационным методам заключается в желании овладеть новыми знаниями, которые расширят возможности традиционных методов и приемов коррекционной работы и позволят добиваться лучших результатов.

Интерес к изучению и внедрению метода биоэнергопластики в логопедической практике закономерен и научно оправдан. Многие специалисты знают о прямой зависимости между развитием мелкой моторики и четкой речью, поскольку в головном мозге центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Воздействуя на тонкую моторику, мы активизируем как соответствующие отделы мозга, так и соседние, которые отвечают за речь.

Биоэнергопластика сравнительно новое направление в логопедии, интерес к которому быстро растет. Сам термин «биоэнергопластика» является неологизмом (впервые был предложен членом оргкомитета В. Борзовым в 1989 году в Москве на симпозиуме, посвященном вопросам парапсихологии) [6].

В настоящее время достаточное количество логопедов из разных регионов нашей страны (Москва и Московская область, Воронежская, Орловская,

Ульяновская области и др.) пытаются внедрять приемы биоэнергопластики в практическую работу, о чем свидетельствуют публикации в Интернете. Большинство специалистов отмечают неоспоримую эффективность данного метода.

Биоэнергопластика как термин состоит из двух слов: *биоэнергия* (энергия, которая находится внутри человека) и *пластика* (плавные, раскрепощённые движения тела, рук).

Основной принцип биоэнергопластики – это сопряжённые движения кистями и пальцами рук с движениями речевого аппарата. Другими словами, это взаимодействие руки и языка. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы, таким образом, каждое артикуляционное упражнение сопровождается движением рук ребенка.

Традиционно для развития подвижности и точности движений речевого аппарата используется артикуляционная гимнастика, целью которой является отработка нужных движений и определенных положений органов артикуляции, необходимых для произнесения правильного звука.

Однако в настоящее время логопеды-практики отмечают большое количество детей-логопатов, у которых путь коррекции звукопроизношения затягивается. У таких детей наблюдаются сложности при вызывании звуков по подражанию, а поставленные звуки плохо автоматизируются и не вводятся в самостоятельную речь.

Ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой, монотонная работа над качеством артикуляционных движений (точность, плавность, дифференцированность и др.) снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь снижает эффективность выполнения артикуляционных упражнений.

Это обстоятельство приводит к необходимости поиска и внедрения новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу логопеда и облегчить коррекционный процесс для детей.

В работе с детьми артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой предложили использовать А.В. Ястребова и О.И. Лазаренко. По их данным, «совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, а также развивает координацию движений и мелкую моторику» [5, с. 4].

Кому особенно необходима биоэнергопластика?

На наш взгляд, прежде всего, детям с дизартрией, имеющим нарушения в иннервации речевого аппарата, поскольку в этом случае необходима длительная работа по нормализации движений органов артикуляции и коррекции звукопроизношения.

А также детям со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, т.к. движение руки подсказывает нужное положение органов артикуляции, а «работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка».

Специалисты-практики пришли к выводу, что применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей. Кроме этого, биоэнергопластика способствует:

- развитию координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- активизации интеллектуальной деятельности ребенка через развитие мелкой моторики. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь;
- формированию умения действовать по словесным инструкциям.

Условно овладение артикуляционной гимнастикой с биоэнергопластикой можно разделить на несколько последовательных этапов. Продолжительность каждого этапа зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Первый диагностический этап включает обследование моторики ребенка (строения и подвижности органов артикуляции), подбор комплексов упражнений с учетом нарушенных звуков.

На подготовительном этапе в ходе индивидуальных занятий ребенка знакомят с органами артикуляции, обучают артикуляционным упражнениям по традиционным методикам. Упражнения выполняются обязательно перед зеркалом, логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Таким образом, ребенок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребенка в упражнения не вовлекается. Однако на практике мы видим, что часть детей уже на данном этапе пытаются повторять движения рукой за педагогом.

На основном этапе при выполнении ребенком артикуляционных упражнений подключается его ведущая рука. Учитель-логопед выполняет упражнение вместе с ребенком, сопровождает показ движением кисти одной руки. Важно, чтобы движения не были механическими, ребенок должен осознавать *взаимосвязь* движений рук и органов артикуляции. Ребенок должен понимать, почему именно так движется рука при выполнении определенного артикуляционного упражнения. Важно следить, чтобы кисть ребенка не напрягалась, чтобы движения были плавными и раскрепощенными. Соблюдать синхронность и точность движений. Постепенно подключается вторая рука. Ребенок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует движения органов речевого аппарата. Учитель-логопед также сопровождает выполнение упражнений движениями рук.

На заключительном этапе ребенок по инструкции логопеда самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения, сопровождая движениями обеих рук.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, помогают ребенку тактильно почувствовать, принять правильную артикуляционную позу. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

Изучив теоретическую базу метода биоэнергопластики, мы решили применить его на практике.

Была сформирована картотека основных артикуляционных упражнений с биоэнергопластикой, где указаны цель, методические рекомендации для каждо-

го упражнения и представлена фотография позиции рук при выполнении данного упражнения. Однако необходимо понимать, что описанные сопутствующие движения рукой не являются строго обязательными. Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение или это может сделать сам ребенок. Важно не то, *что* именно будет делать ребенок, а то, *как* он это сделает. Внимание ребенка привлекается к одновременности выполнения артикуляционных упражнений и движений кисти руки.

На начальном этапе знакомства с упражнениями с биоэнергопластикой используем игрушку в виде Лягушки, даем детям возможность манипулировать ее языком и демонстрировать артикуляционные движения в сочетании с работой руки.

При выполнении артикуляционно-пальчиковой гимнастики используем стихотворные тексты, детские перчатки как образ «язычка». Очевидно, что стихотворная форма повышает заинтересованность, развивает слуховое внимание и память. Обыгрываем артикуляционную зарядку с помощью сказки, чтобы избежать монотонности и однообразия

Нами были придуманы небольшие сказочные истории, в основу которых легла авторская технология Архиповой Е.Ф. (т.н. система «Дерево»: комплексы упражнений, каждый из которых приводит к постановке определенной группы звуков). Так появились «постановочные» истории: «Новый друг» (свистящие звуки), «Угощение для друзей» (шипящие звуки), «Ежик-мореход» (звук Л), «Как Козочка зубы лечила» (звук Р). Главные герои этих сказочных историй (Зайчик, Ёжик, Козочка, Петушок) выбраны не случайно, т.к. сами по себе являются пальчиковыми упражнениями.

К каждой «постановочной» истории были созданы презентации, использование которых повышает интерес детей, развивает у них воображение. Выученные на индивидуальных занятиях комплексы упражнений с применением презентации используются воспитателями во время проведения коррекционного часа.

Подводя итог проделанной работы, можно сделать вывод об эффективности использования биоэнергопластики. Систематическая работа в данном направлении за период с сентября по декабрь 2019 года позволила достичь быстрых и стойких результатов в развитии артикуляционной моторики, что ускорило постановку звуков у детей. На конец декабря процент детей с высоким и средним уровнем развития артикуляционной моторики увеличился, в то время как детей с низким уровнем выявлено не было. У детей было отмечено точное выполнение предложенных упражнений, достаточный диапазон и переключаемость движений, и длительность выполнения.

Биоэнергопластика в логопедической практике не может существовать без артикуляционной гимнастики. Однако она не просто дополняет артикуляционную гимнастику, но и одновременно расширяет спектр решаемых в ходе логопедического занятия задач, т.к. использование пальчиковых упражнений позволяет:

- улучшить произношение и обогатить лексику;

- подготовить руку к письму, что закладывает базу для успешного овладения навыками письма при дальнейшем обучении;
- развивать внимание, терпение;
- стимулировать фантазию, проявлять творческие способности.

Неоспоримыми достоинствами биоэнергопластики в логопедической практике являются: *доступность* (практически исключает финансовые затраты); *простота использования* (как педагогами, так и родителями); *абсолютная безопасность* (неправильное применение не может нанести вред ребенку); *вариативность, творческий подход* (использование стихов, сказок, оформление перчаточных кукол).

На наш взгляд, биоэнергопластика может и должна стать неотъемлемой частью логопедической работы над звукопроизношением, поскольку ее применение делает работу логопеда продуктивной, позволяет повысить эффективность коррекционного процесса, а также открывает новые творческие возможности в коррекционной работе, как для ребенка, так и для педагога.

Список литературы

1. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
2. Бушлякова, Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Р.Г. Бушлякова. – М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
3. Коноваленко, В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
4. Шляхова, В.Д. Биоэнергопластика и особенности её использования в работе логопеда (вебинар на сайте «Дефектология Проф» от 26.09.2019 г.)
5. Ястребова, А.В. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко. – М.: АРКТИ, 2001.
6. «Ирина Курис: Муза Биоэнергопластики – пути к Гармонии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: reasefromharmony.org

МЕТОДЫ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

*А.А. Алтухова, педагог дополнительного образования
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад 164», г. Воронеж*

Аннотация: Каждый год растёт количество детей, родившихся с диагнозом – аутизм. Учёные бьют тревогу, потому что до сих пор не могут дать однозначный ответ, с чем связана эта болезнь. В нашем проекте представлена методика работы в инклюзивной группе, где нормотипичные дети и дети с аутистическим спектром нарушения учатся общаться, взаимодействовать, двигаться посредством танцевальной терапии.

Статистика такова, что на каждые 150 детей на планете один ребенок рождается с диагнозом: «аутизм». По данным «Всемирной организации аутизма», за последние 30 лет, количество детей РАС, увеличилось в десятки раз насчитывает около 6,5 миллиона. Статистика в нашей стране практически не ведётся, хотя в России это самое распространенное заболевание, а детей, у которых лёгкая степень нарушения, считают всего лишь «немного странными».

Аутизм – это психическое расстройство, характеризующееся выраженным дефицитом личностных, социальных, речевых и других сторон развития и навыков общения. Кроме этого, аутизм генетическое нарушение, не передается из поколения в поколение, а возникает при мутации генов.

Что характерно для детей, страдающими такой формой расстройства?

- склонность к самоизоляции,
- отгороженность от реального мира и утрата связей с ним,
- погружение в мир личных переживаний,
- отсутствие или утрата социальных навыков,
- полное или частичное отсутствие языковых навыков,
- повторяющиеся стереотипные действия,
- интересы, направленные на неодушевлённые объекты.

Почему детей-аутистов называют «дети дождя»? Именно такого одинокого человека-аутиста сыграл Дастин Хоффман, которого в фильме звали Реймонд, а всем окружающим, слышалось как Rain Man (англ. «Человек дождя»), герой фильма с диагнозом «аутизм» запросто решал сложные математические задачи, но при этом не мог самостоятельно ходить в магазин за покупками. Именно этот термин – «человек дождя» закрепился за людьми, страдающими аутистическими расстройствами психики.

Как выражаются симптомы расстройства аутистического спектра?

Если у ребенка нет зрительного контакта с окружающими людьми, он не проявляет желание общаться, не отзывается на своё имя, у него пониженный болевой порог, проявляет страх в новой обстановке и у такого ребенка наблюдаются часто повторяющиеся движения, то это явные признаки расстройства аутистического спектра. Аутизм – это искажённое восприятие мира, но при ранней диагностике 80% из таких детей могут быть успешно социализированы.

Аутическое расстройство можно заметить буквально через полгода после рождения, но проблема в том, что медики поздно диагностируют аутизм у детей, примерно в 3-4 года, а ведь очень важно заметить появление симптомов на ранних сроках возникновения проблемы, тогда с ней проще бороться, а ребенок сможет быстрее адаптироваться в социуме. Именно в возрасте трёх лет отмечаются явные отклонения ребёнка-аутиста от развития сверстников: неумение правильно себя вести в обществе, нежелание разговаривать с окружающими, склонность к одиночеству, избегания смотреть и фокусировать взгляд с близкими людьми, неумение делать несколько дел одновременно, вспышки агрессии по отношению к самому себе.

Основная проблема в работе с детьми с ограниченными возможностями – это нежелание некоторых родителей признавать своего ребенка «особенным». А ведь мы, как педагоги – должны понимать с каким контингентом нам приходится работать, от этого зависит качество нашей работы и понимание того как работать с такими детьми, ведь они требуют особого подхода и внимания. С каждым годом количество таких детей возрастает, и чем быстрее родители примут истину, тем больше шансов у таких детей быть понятыми окружающими не только на понятийном уровне, но и на эмоциональном.

Несмотря на сложности в организации инклюзивных групп, была создана группа, в которой дети с аутическим спектром расстройства занимаются с нормотипичными детьми и посредством танцевальной терапии достигают высокой степени взаимодействия и коммуникации.

Танцевальная терапия – это психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего интеграции эмоционального и физического состояния личности. Движение само по себе изменяет ощущения. Данные изменения особо ощущаются через танцевальные движения, которые на первых этапах больше импровизационные. Они базируются на основе, на которой возникают и выражаются чувства и переживания. Танец как исцеление, факт известный с давних времен, поэтому именно танцевальная терапия является основной методикой работы в нашей инклюзивной группе.

Отличительной особенностью танцевальной терапии является педагогическая концепция, которая предусматривает психологическое, развивающее и образовательное направления деятельности, объединенные в едином процессе обучения направленное на:

- развитие навыков коммуникации и взаимодействия в коллективе,
- освобождение от зажимов и раскрепощение,
- развитие баланса и координации; последовательность
- постепенность усложнения материала,
- создание атмосферы творчества и сотворчества.

Данная работа в инклюзивной группе даёт возможность детям с ограниченными возможностями, почувствовать свое тело, через движения позволяет избавиться от зажимов в мышцах, быть более эмоциональными и учиться взаимодействовать с другими детьми. При этом нормотипичные дети учатся понимать эмоции детей РАС по жестам и мимике в общении. Потому что сложность в общении появляется с первых занятий, ведь дети в группе с различной степенью подготовки и адаптации.

Расстройство аутического спектра характерно тем, что движения ребенка неловкие, повторяющиеся, нарушена координация, ритмичность. Дети с повышенной слуховой чувствительностью закрывают уши, некоторые дети остро реагируют на отдельные музыкальные композиции и становятся агрессивными, произвольные и импровизационные танцевальные движения даются с трудом.

Основная задача педагога в танцевальной терапии – контакт с ребенком РАС на уровне сенсомоторики, при этом важно исходить из физических возможностей каждого ребенка и через танцевальные движения сформировать-

«образ тела». Несколько занятий в нашей инклюзивной группе, проходили при поддержке родителей, затем все реже родители присутствовали на занятиях, а впоследствии группа работала только с педагогом.

Выступления на утренниках и концертах, является обязательным условием для творческого развития инклюзивной группы. Реализация таких выступлений, невозможны без взаимодействия педагогов и детей, в процессе которого осуществляются важные психологические и педагогические условия воспитания творческой и социализированной личности. А именно: развитие творческой личности ребенка на основе сотрудничества, сотворчества, коммуникации и эмпатии.

Рекомендации по работе с инклюзивной группой – это внедрение эффективных приемов и методов работы помощи детям с различными расстройствами, в нашем случае таким средством является – танцевальная терапия. Большая эффективность достигается при условии развития детей с самого раннего детства, это позволяет им быстрее адаптироваться в обществе.

Список литературы

1. Аутичный ребенок: пути помощи. – М.: Теревинф, 1997. – 342 с.
2. Бычкова, Е. Дети дождя: все об аутизме / Е. Бычкова // Няня. – 2001. – № 12.
3. Кузьмина, М. Аутизм / М. Кузьмина // Школьный психолог. – 2000. – № 47-48.
4. Психология аномального развития ребенка: хрестоматия: в 2 т.; под ред. В. Лебединского и К. Бардышевской. Т. I. – М.: ЧеРо: Высш. шк.: Изд-во МГУ, 2002. – 818 с.

Интернет ссылки:

1. <http://www.homeoint.org/kotok/vaccines/diseases/yazbak.htm>
2. http://tvgubernia.ru/society/autizm_marshruty_pomowi_v_voronezhskoj_oblasti_realizuetsya_programma_socializacii_detej-autistov/
3. www.sechenov.ru/pressroom/publications/autizm-detskiy1/

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГО-РОБОТА ВЕЕ-ВОТ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Т.М. Боева, Н.А. Герасимова, учителя-логопеды
МАДОУ детский сад № 15, г. Елец*

Аннотация: в данной работе описывается опыт использования одного из модулей STEAM-технологии с применением современного инновационного оборудования для коррекционно-логопедической работы с детьми дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Поэтому на сегодняшний день развитию технической направленности отдается приоритет и направления госполитики связаны с формированием новых инженерных кадров, которые способны работать в этих важнейших технологических направлениях и на создании прорывных технологий.

В связи с этим в нашей стране охотно развиваются сети технопарков и кванториумов, открываются новые направления в сфере дополнительного образования детей, объединяющие в себе естественно-научные области знаний, инженерию, робототехнику, но нельзя забывать о творчестве, изобретательности и креативности, которые являются ведущими в развитии современного общества. Исходя из этого, STEAM-технологии относятся к числу перспективных технологий, вызванных развитием новых технологических рынков, новых индустриализаций, которые основаны на цифре[1].

Тем самым, чем раньше ребенок станет осваивать основы работы в информационной среде, тем проще ему в дальнейшем освоить премудрости информационных средств. Поэтому в нашей дошкольной организации мы внедряем STEAM-технологии в образовательный процесс, начиная с младшего возраста. Важно отметить, что речь идет не о реализации каких-то дополнительных программ, а о том, что может сделать педагог в своей ежедневной работе при реализации Основной образовательной программы, чтобы использовать STEAM-подход для интеллектуального развития детей, а также для формирования их социальных навыков.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) процесс обучения должен быть не просто интересным, он должен стать интеллектуальной потребностью каждого дошкольника. Этому способствует использование одного из модулей STEAM-технологии – модуль «Робототехника».

Главной целью реализации данного модуля в нашей коррекционно-образовательной работе является не просто обучение детей созданию конструкций, роботов, а развитие инженерного мышления, под которым понимается умение видеть любой объект как систему и понимание того, что изменение отдельных элементов ведет к изменению системы в целом (анализ и синтез).

Каждому учителю-логопеду известно, что процесс обучения детей с речевыми нарушениями требует длительного времени, многократного повторения пройденного материала, порой занятия приобретают однотипность, в результате этого утрачивается интерес к занятиям.

Реализуя модуль «Робототехника», мы остановили свое внимание на новом игровом оборудовании – лого-роботе «Bee-Bot» («Умная пчела»), его применение рекомендовано парциальной модульной программой «STEM-образование детей дошкольного возраста», авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин [1].

Данный робот является современным методом организации коррекционного обучения, таким образом, в наших логопедических кабинетах поселились забавные пчелки.

Использование данной инновационной игрушки в нашей практической деятельности помогает выстроить коррекционный процесс более интересно, креативно, что повышает уровень мотивации ребенка с ТНР к обучению, его познавательную активность, снижает утомляемость. Такая организация логопедической работы позволяет успешно решать самые различные коррекционно-образовательные задачи по исправлению речевых недостатков и развитию психических функций, а также разнообразить творческую и речевую деятельность детей.

Что такое лого-робот «Bee-Bot» и как мы его применяем в коррекции речевого развития детей с ТНР?

Первый этап – знакомство с инновационной игрушкой. Это программируемый напольный мини-робот,двигающийся по специальным коврикам. Зная, что один шаг пчелы составляет 15 см, мы самостоятельно изготавливаем разнообразные покрытия, тем самым постоянно пополняя свою методическую копилку. Главным нашим помощником стал универсальный коврик, изготовленный нами, состоящий из прозрачных секций с кармашками, которые можно заполнить наглядным материалом для разных форм логопедических занятий (постановка, автоматизация и дифференциация звуков; развитие лексико-грамматических категорий и связной речи, а также развитие высших психических функций). Робот прост в использовании и выполнен из прочных материалов. Маленькая и прочная конструкция делает игрушку удобной для детской руки. На спинке и брюшке «пчелы» расположены элементы управления роботом, это кнопки: «вперед», «назад», «поворот налево», «поворот направо», «пуск», «пауза», «сброс команды». Игрушка обладает памятью на 40 шагов, что позволяет создавать сложные алгоритмы. Робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая игру ярче.

Второй этап – программирование лого-робота «Bee-Bot» («Умная пчела»). На данном этапе мы столкнулись с некоторыми трудностями, связанные с недостаточной сформированностью пространственной ориентировки у детей с ТНР. Здесь перед нами встала задача – устранить этот недостаток путем игры, а именно выстраивание и планирование маршрутов лого-робота, примеряя детьми роль «пчелки» на себя. В такой игровой обстановке у дошкольников развивается алгоритмическое мышление, в начале с использованием визуальных подсказок (стрелок), а затем в самостоятельном построении маршрутов без них. Это позволяет заложить не только основы начального программирования, но и ускорить процесс формирования пространственной ориентировки и развития мыслительных операций.

Только после закрепления данного умения, мы осуществляем переход к следующему, третьему этапу – использование лого-робота в коррекции речи детей с ТНР. На этой ступени решаются коррекционные задачи Адаптированной основной образовательной программы нашей организации, основанной на программе Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. [2].

Внедрение такого инновационного подхода с использованием лого-роботов помогает отвлечь внимание дошкольника от речевого дефекта, разнообразить логопедическую работу, активизировать внимание и зрительную кон-

центрацию, что является необходимыми предпосылками для улучшения функционирования органов артикуляции и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

Приведем несколько примеров игр с использованием лого-робота «**Вее-Вот**», применяемых как в индивидуальной, так и в групповой формах работы с дошкольниками, имеющих тяжелые нарушения речи: «Слоговые бродилки», во время игры пчелка проходит слоговую дорожку на заданный звук, а ребенок повторяет за взрослым или читает самостоятельно, в играх «Угадай-ка», «Помощники пчелок», «Запутанная история» – педагог задает воспитаннику определенную цель, где он выстраивает маршрут по заданному алгоритму или самостоятельно. Эти игры направлены на развитие слухового внимания.

А для активизации **артикуляционного аппарата и формирования звукопроизношения** нами используются: игра «Найди нужную картинку», в процессе которой ребенок строит маршрут пчелки до заданного артикуляционного упражнения, а потом выполняет его; игра «Идём до звука» – дошкольник прокладывает маршрут характеристики заданного звука; игра «До скороговорки мы дойдем и её произнесем» (для автоматизации звуков).

В нашей методической копилке есть игры, направленные на развитие звукобуквенного анализа слов, совершенствование навыка деления слов на слоги, которые способствуют формированию предпосылок обучения грамоте: игра «Потеряшка» – ребенок находит вместе с пчелкой все поля с картинками, в названии которых присутствует заданный звук; «Звуковой клубок» – воспитаннику предстоит найти соответствующую картинку, название которой начинается на последний звук заданного слова; «Делилки» (деление слов на слоги) – пчелка помогает детям привезти картинку в нужный улей.

Для уточнения и активизации словарного запаса дошкольников с ТНР мы используем следующие игры: «Четвертый лишний», «Побежали по тропинке, захватив с собой картинки» – ребенок строит маршрут, собирая картинки, относящиеся к определенному обобщающему понятию; «Помоги художнику», «Целое из частей», где дошкольнику необходимо составить алгоритм движения робота, собрав нужные части целого предмета.

В игровой обстановке с использованием лого-робота быстрее формируется грамматический строй речи, разнообразие игр велико, но больше всего нашим воспитанникам нравятся: игры «Бабушкино варенье», «Гардероб», «Морское путешествие», где ребенок управляет пчелой по заданному алгоритму, тем самым называет и закрепляет притяжательные прилагательные; «Согласуй-ка» необходимо подобрать один признак к нескольким предметом путем самостоятельного выстраивания алгоритма, отрабатывая согласование прилагательных с существительными.

Робот стал настоящей находкой и в развитии связной речи детей с ТНР. С его помощью дошкольники быстрее овладевают умением находить логическую последовательность событий, составляя рассказы по сюжетным картинкам, а также быстрее заучивают стихотворения по наглядным опорам.

Доступность применения ковриков для лого-робота «Вее-Вот» позволяет использовать не только картинки, но и другой наглядный материал (LEGO-

конструктор, объемные фигурки, кубики и т.д.), а также использование компьютерных технологий, что в свою очередь открывает мир безграничной фантазии, как для педагога, так и для ребенка. В дальнейшем дети уже самостоятельно придумывают игры с «пчелками» и оречевляют их.

Таким образом, считаем, что в настоящее время развитие инженерных технологий в дошкольном образовании являются новой ступенью в образовательном процессе, позволяя оптимизировать и индивидуализировать обучение детей с нарушениями речи, создавать в процессе обучения необходимую этим детям «ситуацию успеха». Благодаря сочетанию традиционных и компьютерных технологий работа педагога в дошкольной организации становится значительно разнообразнее и эмоциональнее, а у детей проявляется творчество и радость поиска новых технических решений.

Список литературы

1. Волосовец, Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.: ил.

2. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2008. – 272 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БАЗИСА ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА (ПО КОРНЕВУ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-8 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ СЛОВ МЕТОДОМ ПОСТРОЕНИЯ СХЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЛАССИЧЕСКОЙ ГОЛОВОЛОМКИ «ТАНГРАМ»

*Л.П. Шаранова, учитель-логопед
ДОУ № 14, г. Липецк*

Аннотация: в исследовательской работе (проекте) раскрывается технология логопедической работы по обучению детей младшего дошкольного возраста с ЗПР звуковому анализу слов методом построения схем с использованием классической головоломки «Танграм».

Актуальность исследования

– специфика работы учителя-логопеда по сопровождению детей с ЗПР в ДОУ (10 часов в неделю и приоритетное направление: коррекция звукопроизношения и фонематических процессов согласно рекомендациям, прописанным в заключении ПМПК);

– перегруженность занятиями воспитанников в группе компенсирующей направленности (учитель-дефектолог, учитель-логопед, психолог, инструктор ФК, музыкальный руководитель, вечерние занятия с воспитателем по заданию учителя-дефектолога и учителя-логопеда);

– необходимость формирования функционального базиса чтения и письма, как основу профилактики дисграфии и/или дислексии у воспитанников с ЗПР при обучении в школе.

Цель исследования:

– разработка программы формирования отдельных элементов функционального базиса чтения и письма (по Корневу) параллельно с коррекцией звукопроизношения и фонематических процессов в режиме 1 занятие в неделю.

Задачи:

– использовать бланковую методику для каждого занятия;

– творчески адаптировать уже имеющиеся методики и пособия;

– создать комфортные условия для занятия.

Объект исследования: воспитанники 6-8 лет группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития ДООУ № 14 г. Липецка.

Предмет исследования: обучение звуковому анализу слов методом построения схем и параллельное формирование отдельных элементов функционального базиса чтения и письма (по Корневу).

Гипотеза:

использование головоломки «Танграм» параллельно с обучением звуковому анализу слов методом построения схем способствует формированию отдельных элементов функционального базиса чтения и письма.

Методы исследования:

– входной мониторинг (сентябрь);

– итоговый мониторинг (май) – оценка готовности воспитанников к переходу на вторую ступень образования (школьное обучение).

Теоретическая значимость полученных результатов: расширение представлений о структуре задержки психического развития; междисциплинарное взаимодействие (сочетание логопедических и психологических методик) при коррекции.

Практическая значимость полученных результатов:

– бланковая методика удобна для создания индивидуальных систематизированных пособий силами ДООУ без приобретения рабочих тетрадей: головоломка «Танграм», традиционное оснащение группы компенсирующей направленности, может быть даже легко изготовлена самостоятельно;

– наличие в арсенале педагога «еще одного» пособия для коррекции задержки психического развития; усиление эффекта коррекции через использование междисциплинарного взаимодействия.

Новизна:

– очередное «прочтение» классики отечественной логопедии и психологии; междисциплинарное взаимодействие;

– минимизация материальных и технических затрат на обеспечение коррекции;

– возможность создания индивидуальных пособий.

Традиционно в общей и коррекционной педагогике при оценке уровня речевого развития предполагается оценка состояния звукопроизношения, объема словаря, правильности реализации грамматической системы языка, готовности ребенка к самостоятельному развернутому высказыванию.

В последнее время при определении структуры готовности ребенка к обучению в школе отдельные исследователи стали использовать такое понятие как «функциональный базис чтения и письма», изучения которого является одной из наименее разработанных в логопедии и логопсихологии проблем.

В структуру функционального базиса письма, по мнению А.Н. Корнева необходимо включать не только сформированность собственно языковых компонентов речи, но и зрительно пространственную ориентировку, состояние изобразительно-графических способностей, сукцессивных функций и т.д.

Таким образом, функциональный базис письма – это многоуровневая система, включающая функции и навыки высокой сложности, при этом у навыков чтения и письма психологическая база несколько различается. Устная речь является одной из ведущих функций в психологическом базисе письма.

Все компоненты, формы и функции устной речи в основном складываются у ребенка к моменту поступления в школу. Именно на структурах устной речи формируется новая для ребенка деятельность – письменная речь. Однако многие авторы отмечают замедление речевого онтогенеза даже у здоровых детей, у детей с особыми возможностями здоровья отклонения в развитии речи достигают уровня дизонтогенеза.

Дети с задержкой психического развития значительно позднее сверстников осваивают звуковые, лексические и грамматические нормы речи, что не позволяет им в старшем дошкольном возрасте овладеть даже элементарными операциями со звуками и словами.

Ситуация на данный момент усугубляется тем, что 95% родителей выпускников коррекционной группы ДОУ выбирают для своих детей обучение в общеобразовательных классах, не всегда прислушиваясь к рекомендациям специалистов. Поэтому формированию звуко-буквенного, слогового анализа и синтеза слов, как профилактика дисграфии и дислексии, уделяется особое внимание. Ситуацию осложняет изучение иностранного языка (со 2 класса), введение ускоренного изучения программного материала за три года вместо четырех в ряде образовательных учреждений города.

Таким образом, подавляющее большинство детей указанной категории, поступающих в первый класс, входят в группу риска по нарушениям письма и чтения. Разумеется, что риск может и не реализоваться, но для этого необходимо несколько изменить содержание образования этих детей, построив его на основе комплексного подхода.

Подобная работа может потребовать либо участия психолога, либо привлечения логопедом современных методов психологической и нейропсихологической диагностики и коррекции. Такая работа может осуществляться на базе

психолого-педагогического консилиума ДООУ. В рамках реализации коллегиального заключения ППк была разработана данная программа.

Цель программы: создать условия для формирования отдельных элементов функционального базиса чтения и письма, как следствие этого профилактика нарушений чтения и письма при переходе на следующую ступень образования воспитанников ДООУ.

Задачи:

- развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы, величины; совершенствование сукцессивных функций (функции последовательности),
- формирование пространственных представлений (выкладывание фигурок по схеме/силуэту деталей головоломки «Танграм»);
- обучение звуковому анализу слов методом построения схем;
- совершенствование фонематического восприятия, воспроизведения слоговой структуры слова;
- развитие графо-моторных навыков; создание комфортных условий на коррекционных занятиях.

Продолжительность реализации программы

1 учебный год для воспитанников с задержкой психического развития подготовительной к школе группе.

Этапы:

Мониторинг (сентябрь)	Анализ результатов мониторинга. Разработка программы (сентябрь)	Реализация программы (октябрь-апрель)	Мониторинг (май) – оценка готовности воспитанников к переходу на вторую ступень образования (школьное обучение)
-----------------------	--	---------------------------------------	---

Формы и режим занятий

Занятия индивидуально-подгрупповые, продолжительностью до 30 минут 1 раз в неделю, 30 занятий в учебном году

Ожидаемые результаты

- овладение навыком звуко-буквенного анализа и синтеза слов разной слоговой структуры
- безошибочное выкладывание фигурок из деталей «Танграм»
- коррекция нарушений познавательной сферы (мышления, зрительно-пространственного восприятия, памяти, внимания, праксиса)
- коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы
- успешный старт при переходе на вторую ступень образования (формирование элементов функционального базиса чтения и письма).

Формы подведения итогов

Соревнование по выкладыванию фигур.

Мониторинг готовности к школьному обучению (совместно дефектолог, учитель-логопед, психолог).

Учебно-тематический план

№	Типы слоговой структуры (по Марковой)	Кол-во часов
1-2	Двусложные слова, состоящие из открытых слогов	2
3-4	Трехсложные слова, состоящие из открытых слогов	2
5-6	Односложные слова, состоящие из закрытого слога	2
7-8	Двухсложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога	2
9-10	Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	2
11-12	Двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова	2
13-14	Трехсложные слова с закрытым слогом	2
15-16	Трехсложные слова со стечением согласных	2
17-18	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	2
19-20	Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	2
21-22	Односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова	2
23-24	Двухсложные слова с двумя стечениями согласных	2
25-26	Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов	2
27-28	Четырехсложные слова со стечением согласных	2
29-30	Итог	2

По итогам реализации программы в течение 2020-2021 учебного года 4 воспитанника, умевшие на начало обучения только выделять заданный звук и определять его позицию (начало, середина, конец слова), овладели навыком звукового анализа слов методом построения схем (тип 1-10 по Марковой) и перешли к построению фигур головоломки «Танграм» по силуэту.

Усвоены следующие понятия, которые являются элементами функционального базиса чтения и письма: посередине, внизу/вверху, слева/справа, левый верхний/нижний угол, правый верхний/нижний угол, чередование цветов (повтори ритм), ударный слог/звук, согласный твердый/мягкий, глухой/звонкий. Итоговое занятие прошло в форме соревнования по выкладыванию фигур по силуэту.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследовательской работы, подтвердилась. Бланковая методика при минимальных финансовых затратах позволила создать индивидуальное пособие по обучению звуковому анализу. За время обучения воспитанники научились складывать 30 фигур из деталей головоломки «Танграм» и перешли к выкладыванию по силуэту.

Список литературы

1. Большакова, С.Е. Формируем слоговую структуру слова / С.Е. Большакова. – М. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
2. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А.Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997.
3. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: учебное пособие; под ред. Л.С. Волковой / Е.А. Логинова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

РАЗДЕЛ 4. АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЫ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И СПОСОБНОСТЕЙ

*О.А. Киселева, воспитатель
МБДОУ «Солнышко», г. Усмань*

Аннотация: в исследовательском проекте рассматриваются аспекты использования координационной лестницы и ее влияние на физическое здоровье детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Паспорт проекта

Продолжительность: среднесрочный (сентябрь 2020 г. – декабрь 2020 г.)

Тип проекта: Информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста, родители, воспитатель, инструктор ФК.

Возраст детей: 3-4 года.

Актуальность:

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования.

Потребность в движениях, двигательная активность вызывает положительные изменения в физическом и психическом развитии ребёнка, совершенствовании всех функциональных систем организма.

В младшем дошкольном возрасте важно уделять особое внимание укреплению здоровья ребенка, так как в этот период у детей закладываются первые представления о его ценности, начинают формироваться потребности и привычки здорового образа жизни.

Одним из условий успешной работы в данном направлении является взаимодействие с родителями для выработки единого стиля поведения и стратегии воспитания здорового образа жизни ребенка в ДОУ и семье.

Для того чтобы внести новшества в физкультурно-оздоровительные занятия мною было принято решение использовать координационную лестницу в режимных моментах.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности через использование координационной лестницы с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи:

- Воспитание у детей культуры здоровья, осознания необходимости заботы о своем здоровье;
- Знакомство детей и родителей с координационной лестницей;
- Прививать любовь к физическим упражнениям;
- Повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

Ожидаемые результаты:

- Улучшение показателей физического развития, эмоционального состояния;
- Благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников (снижение числа случаев заболеваний в течение года);
- Оптимальное функционирование организма;
- Формирование необходимости заботиться о своем здоровье, желания и стремления вести здоровый образ жизни.

Ход работы над проектом.

I этап: подготовительный.

1. Накопление информации. Наблюдения за детьми. Анализ проблемы.
2. Изучение методической литературы по теме «Здоровье», «Координационная лестница в ДОУ», «Традиционные и нетрадиционные средства оздоровления детей дошкольного возраста».
3. Анкетирование родителей по теме проекта, обработка анкетных данных.
4. Разработка проекта по теме «Сохранение и укрепление здоровья детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности через использование координационной лестницы с учетом индивидуальных возможностей и способностей».
5. Покупка оборудования в соответствии с темой проекта.

II этап: основной.

В первую очередь это конечно знакомство детей с координационной лестницей. Знакомство началось с визуального осмотра и знакомства с правилами (для детей):

- начинать выполнять упражнение, когда первые три клетки будут свободны;
- обязательно разминаться перед выполнением упражнений;
- правильная постановка ног;
- не наступать на планки лестницы, спину держать прямо.

Основные правила проведения занятий с дошкольниками на координационной лестнице (для взрослых):

- обеспечить сводное пространство с обоих концов и по обе стороны лестницы.
- Начинать медленно, постепенно увеличивая скорость выполнения движений.
- Наблюдать за состоянием детей. Не допускать переутомление.

– Чтобы дошкольники не сталкивались во время выполнения упражнений, детей, которые хорошо справляются с заданием, рекомендуется ставить первыми, у кого плохо получается – последними.

– Для занятий детей можно поделить по уровню физической подготовки, по состоянию здоровья, так воспитателю будет легче дозировать физическую нагрузку.

– Упражнения усложнять постепенно. К упражнениям ходьба добавить спортивный инвентарь и движения руками: хлопки, круговые движения, руки на поясе, взмахи. Из спортивного инвентаря можно использовать мяч, гимнастическую палку, мешочек с песком, теннисную ракетку с мячиком, детские булавы, флажки.

– На каждом занятии напоминать воспитанникам, что на пластины наступать нельзя.

– Занятия на координационной лестнице проводить два раза в неделю.

Упражнения на лестнице заставляют нервную систему ребенка посылать дополнительную информацию в его мышцы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше мышечных клеток. Это помогает детям быть быстрее, ловчее, подвижнее.

Координационная лестница является эффективным средством развития двигательных-координационных качеств, которые необходимы во многих видах спорта.

Регулярная тренировка на координационной лестнице, правильно подобранные упражнения и их дозировка, позволит улучшить координацию движений, повысить скорость на коротких дистанциях, а также разнообразить занятия с дошкольниками.

Для выполнения упражнений дети используют карточки. Упражнения можем выполнять под фонограмму. Музыкальное сопровождение положительно влияет на эмоциональное состояние детей, задает ритм и темп движений.

Применение координационной лестницы:

- утренняя гимнастика
- занятия по физической культуре
- самостоятельная деятельность детей в группе, на прогулке
- физкультминутки, развлечения.

Все педагоги нашего детского сада внедряют работу на координационной лестнице в свою работу.

III этап: заключительный.

– оформление картотеки карточек с заданиями и игр для координационной лестницы;

– обобщение опыта работы по данной теме.

Что дало в работе с детьми использование координационной лестницы?

1. Укрепление осанки, улучшение физических качеств: координации, силы, общей выносливости, ловкости, гибкости, скорости, сочетания скорости и силы, равновесия.

2. Улучшение техники выполнения различных видов основных движений, оптимально возрастным нормам.

3. Улучшение умственных способностей: внимания, быстроты реакции, памяти, воображения.

Сделала выводы использования координационной лестницы:

1. доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала;
- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных знаний, правил и норм

2. Динамичность:

- интеграция проекта в разные виды деятельности
- дифференциация:
- создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

Так же благодаря занятиям на координационной лестнице я сформировала у детей навыки и умения выполнять действия с определенной очередностью при работе в ОД и режимных моментах.

– Игра «Найди свою игрушку». – Упражнение с подъемом лестницы.



Список литературы

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2019/09/09/ispolzovanie-koordinatsionno-skorostnoy-lestnitsy-v-rabote-s-detmi>

2. Железняк, Ю.Д. Спортивные игры / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов. – М., 2002.

3. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. – М.: ООО Издательство «Спорт», 2016.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

*Г.А. Коротова, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 41, г. Елец*

Аннотация: в данной статье раскрывается система мероприятий, направленных на формирование у детей дошкольного возраста навыков здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни – это действия, нацеленные на укрепление здоровья. Итак, задача любого педагога объяснить детям, чтобы быть здоровым, нужно соблюдать правила личной гигиены и режим дня, правильно питаться и заниматься спортом.

Чистота – залог здоровья, – так гласит русская народная пословица. Но дети должны понимать, что основных компонентов здоровья несколько. Чтобы быть здоровым человеку необходимо:

1. Соблюдать личную гигиену.
2. Заниматься спортом и физическими упражнениями.
3. Правильно питаться и отдыхать.
4. Избегать вредных привычек.

Для того чтобы заинтересовать детей и научить их заботиться о своём здоровье, мы решили применить в своей работе алгоритмы, помогающие детям соблюдать гигиенические процедуры. Это было сделано ещё и для организации в нашем учреждении бережливого производства. Принципы бережливого производства, внедренные в дошкольных учреждениях, своей главной задачей ставят воспитание в детях бережливого мировоззрения. А алгоритмы помогают детям в интересной форме справляться с обязанностями гораздо быстрее, экономят время и сохраняют здоровье.

Проект: «Алгоритмы в оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста».

Участники проекта: воспитатели, дети 5 лет и родители.

Срок реализации: 3 месяца.

Цель: формирование у детей интереса к здоровому образу жизни при помощи алгоритмов.

Задачи:

1. Научить детей организовывать свою деятельность, работая по алгоритму.
2. Сократить время на выполнение гигиенических процедур.
3. Формировать умение выстраивать систему действий.
4. Развивать умение следить за своим здоровьем.
5. Воспитывать желание и умение вести здоровый образ жизни.

Актуальность: использование алгоритмов экономит время на формирование у детей привычки с дошкольного возраста следить за здоровьем своего организма,

Планируемые результаты: при помощи последовательных действий выполнять гигиенические процедуры: умывание, правила посещения туалета, одевание, повышение у детей и их родителей интереса к здоровому образу жизни.

Этапы реализации проекта:

1. Этап: подготовительный.

Цель: изготовить алгоритмы, для формирования у детей навыков правильного мытья рук, умения пользоваться туалетом, одевания на прогулку, дежурства в группе, ухода за растениями.

Проанализировав различные источники информации, мы изготовили для детей алгоритмы для выполнения действий, направленных на соблюдение культурно – гигиенических навыков.

Алгоритм «Мытье рук».

Мы расположили его в туалетной комнате над раковинами. Так как мытье рук – обязательная гигиеническая процедура для взрослых и детей, поэтому перед педагогами и каждым родителем стоит задача научить ребят делать это самостоятельно. Научными исследованиями подтверждено, что эта несложная процедура на 50-60% снижает риск кишечных инфекций и на 15-20% – возможность заражения гриппом и ОРВИ. Дети, обученные мыть руки, реже болеют, по сравнению со своими неаккуратными ровесниками. Но прежде всего нам пришлось провести с родителями разъяснительную работу, чтобы гигиенические процедуры соблюдались и дома и в саду. Дети должны запомнить, что руки необходимо мыть не только при видимых загрязнениях, но и после прогулки, посещения туалета, игр с животными, до и после еды. В туалетной комнате ребенок наглядно видит «инструкцию» в картинках и понимает, что для мытья рук ему сначала нужно открыть кран, намочить руки, затем взять мыло, хорошо намылить руки, затем смыть водой, закрыть кран, вытереть руки полотенцем.

Родителям мы рекомендовали расположить такую инструкцию дома над раковиной. Такие единые требования приводят ребенка к пониманию необходимости выполнять эти процедуры быстро и постоянно.

Алгоритм «Пользование туалетом».

Частичные навыки должны быть объединены в одну цепочку действий. Тренируйте с ребенком следующую цепочку: идти в туалет – спускать штаны – садиться на унитаз с детским сидением – сделать требуемое – вытереться бумагой – надеть штаны – смыть водой – помыть руки. Последовательность действий всегда должна быть одинаковой, чтобы ребенок со временем имел определенный план действий. Поощряйте ребенка словесно и постепенно прекращайте ему помогать.

Алгоритм «Одевание на прогулку».

Взрослые должны понимать, что ребенку тяжелее справиться с большим набором вещей, особенно если прогулка происходит в зимний период. Зима –

это свитера, шарфы, перчатки, колготки – конечно дошкольнику запутаться очень просто. Нужна логичная понятная схема.

Мы расположить алгоритм в картинках в шкафчике на уровне детских глаз так, чтобы каждому было удобно подойти и уточнить, что же в данный момент стоит надеть.

Алгоритм «Уход за комнатными растениями».

Его мы расположили в уголке природы. Дети знают, что растения очищают воздух, а значит – помогают сохранять наше здоровье. Поэтому последовательно выполняя действия, ухаживая за растениями, дети стремятся к здоровому образу жизни.

Алгоритм «Дежурство».

Дети очень любят помогать, а благодаря этому алгоритму они видят, кто дежурит по столовой, по занятиям и в группе, в уголке природы. Это приводит к пониманию, что дежурство ведёт к умению поддерживать порядок сначала в группе, а потом и в своём доме. А соответственно ведёт к здоровому образу жизни.

2. Этап: знакомство детей с алгоритмами.

Цель: познакомить детей с алгоритмами, научить выполнять действия последовательно.

Для знакомства детей с алгоритмами мы использовали игровые ситуации: «Помоем руки малышу», дети, пользуясь алгоритмом, мыли малышу руки.

«Оденем куклу на прогулку»,

Кукла, была расположена в раздевалке. На ней в свободное от прогулки время, дети тренировались и оттачивали свои знания на предмет одевания и раздевания.

Дежурство проводилось парами, дети сначала выполняли поручения воспитателей, а потом помогали друг другу советом, так появлялся дополнительный стимул к наведению чистоты и порядка.

Постепенно последовательность действий в картинках усваивалась, дети стали собираться быстрее.

3. Этап: отработка навыков работы по алгоритмам.

Цель привлечь родителей для помощи и контроля соблюдения детьми последовательности действий.

Для отработки навыков действий по алгоритмам мы провели в группе вместе с детьми КВН «Я здоровье берегу, быть здоровым я хочу».

Дети с удовольствием выполняли задания связанные со здоровым образом жизни.

А итогом нашей работы стал спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая семья!».

4. Этап: анализ.

За время реализации проекта дети стали более организованными. Работа по алгоритмам помогла уменьшить время одевания на улицу, дети научились аккуратно складывать свои вещи, соответственно стали меньше болеть. Четкое выполнение свои обязанностей привело к тому, что дети стали лучше следить

за чистотой тела, одежды и окружающей среды, научились поддерживать порядок в группе. Совместная работа с родителями помогла нам реализовать поставленные задачи.

Результат: использование алгоритмов в работе помогло нам привлечь интерес детей и их родителей к здоровому образу жизни, а также укрепить здоровье воспитанников.

Список литературы

1. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
2. Бочарова, Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей / Н.И. Бочарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Штанько, И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В. Штанько // Управление дошкольным образованием. – 2004. – № 4.
4. Инструменты бережливого управления в детском саду и школе: доска задач, 5S, визуальная навигация.
<https://director.rosuchebnik.ru/article/instrumenty-berezhlivogo-upravleniya-v-detskom-sadu-i-shkole-doska-zadach-5s-vizualnaya-navigatsiya/>

ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*О.Ю. Батурина, воспитатель
МБДОУ «Солнышко», г. Усмань*

Аннотация: разработанный автором проект направлен на использование нетрадиционных форм работы по оздоровлению воспитанников младшего дошкольного возраста.

ФГОС дошкольного образования регулирует отношения в сфере образования между их участниками: родители, ребенок, педагог. Семья рассматривается как полноправный участник образовательного процесса. Поэтому образовательная работа по «Физическому развитию» строится с учетом потребности детей и заказов родителей.

При поступлении ребенка в дошкольное учреждение желание родителей, чтобы ребенок быстрее адаптировался к детскому саду и не болел. Использование су-джок терапии для детей младшего дошкольного возраста выполняет эти задачи. Период адаптации у дошкольников имеет разный временной интервал. Задача воспитателя сократить его, сделать так, чтобы вхождение ребенка в дошкольное учреждение, в коллектив было безболезненным, чтобы ребенок был спокоен, устойчив к заболеваниям. В этом педагогу дошкольного учреждения поможет су-джок терапия.

Данная тема актуальна, так как сохранение и укрепление здоровья детей – главная задача современного дошкольного учреждения. Использование данной технологии возможно во всех образовательных областях «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Новизна исследования заключается в том, что в своей педагогической деятельности массажные шарики су-джок я предлагаю использовать в нескольких направлениях: укрепление здоровья воспитанников, формирование познавательного интереса и воздействие на адаптацию дошкольников, поступивших в дошкольную организацию.

Цель: выяснить значение су-джок терапии в укреплении здоровья и физического развития детей дошкольного возраста, положительного влияния на адаптацию дошкольников.

Задачи:

- Рассмотреть приемы су-джок терапии, используемые в практике дошкольных учреждений.
- Изучить теоретические основы су-джок терапии.
- Разработать приемы и формы работы с массажными шариками для детей младшего дошкольного возраста.
- Сравнить результаты диагностики по образовательным областям в начале и конце учебного года.

Су-джок – массажные колючие шарики, внутри которых находятся кольца-пружинки. С помощью шариков массируют кисти, стопы, а колечками – пальцы рук.

Данную методику разработал в 1986 году южно-корейский профессор Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су означает – кисть, Джок – стопа.

Суть су-джок терапии заключается в воздействии на биологически активные точки кистей рук и стоп, которые соответствуют всем органам и их системам. Тыльная поверхность кисти соответствует задней поверхности тела, а ладонь – передней. При этом левая сторона ладони будет соответствовать левой половине тела, а правая – правой. Исключение составляет большой палец и его бугорок. Стороны для этой части определяются в положении ладонью вперед, большим пальцем вверх.

На большом пальце и его бугорке проецируются органы выше диафрагмы, на всей остальной кисти – ниже. Легкие и сердце проецируются на область бугорка большого пальца на ладони. Голова – конечная фаланга большого пальца. Ноги – средний и безымянный пальцы, руки – мизинец и указательный.

При этом дистальные (ногтевые) фаланги пальцев соответствуют кистям и стопам, а проксимальные (ближайшие к ладони) – плечам и бедрам.

Печень, желудок, поджелудочная железа и желчный пузырь расположены в верхней трети ладони (печень и желчный – справа, желудок и поджелудочная – слева). Кишечник проецируется на оставшуюся часть ладони.

На тыльной поверхности из внутренних органов можно найти почки. Они расположены в ямочках на границе верхней и средней трети кисти, на уровне

линии, проведенной между мизинцем и безымянным пальцем и между средним и указательными пальцами.

Точки на кистях и стопах располагаются в строгом порядке, отражая в уменьшенном виде анатомическое строение организма.

Например: мизинец – сердце,
безымянный – печень,
средний – кишечник,
указательный – желудок,
большой палец – голова.

Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Очень полезен массаж кончиков пальцев и ногтевых пластин кистей и стоп. Эти участки соответствуют головному мозгу. Поэтому кончики пальцев массируем до стойкого ощущения тепла (массаж). Это оказывает оздоравливающее влияние на весь организм.

Ежедневное общение с массажными шариками избавит от гипотонии, запоров, поможет при атеросклерозе, повышенном артериальном давлении, его можно использовать для профилактики заболеваний центральной нервной системы и щитовидной железы.

Но есть противопоказания: высокая температура, гнойные заболевания, открытые раны, онкологические заболевания.

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект. Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно. (<https://www.maam.ru/detskijasad/sudzhok-terapija-1042394.html>)

В первой младшей группе начинается знакомство с приемами суджок терапии. На начальном этапе мы пользовались резиновыми массажными шариками во время образовательной деятельности, проводимой воспитателем и инструктором по физической культуре, и во время режимных моментов.

Знакомство с суджок начали со сравнения суджок с «ежиком». («Посмотрите к нам в гости пришли ежики, они красивые, разноцветные, добрые, любят играть с ребятами.» малыши с удовольствием начали рассматривать суджок и пробовать пальчиками колючки.

Во время игр, пальчиковой гимнастики в образовательной деятельности по лепке, рисованию, в свободное время выполняем с детьми различные упражнения с массажным шариком, которые сопровождаются короткими стихотворениями:

- удержание на расправленной ладони каждой руки;
- удержание на расправленной ладони шарика, прижатого сверху ладонью правой руки, и наоборот;
- сжимание и разжимание шарика в кулаке;
- надавливание пальцами на иголочки шарика;
- удержание шарика тремя пальцами каждой руки (большой, указательный, средний);

- прокатывание шарика между ладонями;
- перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- подбрасывание шарика с последующим сжатием. Это позволяет активизировать внимание детей, развивается мелкая моторика, речь. Каждое упражнение сопровождаю показом, провожу индивидуальную работу, тренирую правильное выполнение упражнения.

Воспитанники заинтересовались, что находится внутри шарика – массажное кольцо. Каждый ребенок подержал его в руках, упражнения с кольцом провожу индивидуально с каждым ребенком, называя с остальными детьми каждый палец именем ребенка («Этот малыш – Илюша, этот малыш – Антоша и т.д.).

На мой взгляд, наиболее продуктивным и интересным для детей данного возраста является рассказывание сказок с использованием су-джок во время ОД чтение художественной литературы, а также во второй половине дня при чтении сказок, потешек, стихотворений, загадок. Мы с воспитанниками рассматривали иллюстрации к прочитанным сказкам, например «Колобок», вспоминали персонажей и рассказывали свою сказку. В своей работе с помощью су-джока показали сказки «Колобок», «Красная Шапочка», «Ежик на прогулке», «Маша и Медведь». Сказки, иллюстрированные с помощью су-джок, доступные по объему, содержат не только массаж шариком, кольцом, но и дыхательные упражнения, гимнастику для глаз (Красная Шапочка в лесу отдыхает на пенечке и наблюдает за бабочками, Ежик стал цветочки нюхать, Машенька ищет ягоды в лесу), физкультминутки. Чтение сказок с су-джок – одна из наиболее успешных форм работы с детьми, можно одновременно задействовать несколько анализаторов. Сказки – наиболее понятные и доступные детям данного возраста произведения.

В комплексы утренней гимнастики включаю упражнения с су-джок.

В дидактических играх, направленных на формирование у дошкольников цветового восприятия, использую су-джок различного цвета (красные, синие, желтые, зеленые, синие). Дети показывают шарик определенного цвета.

Таким образом, для получения эффективного результата от су-джок терапии необходима целенаправленная и систематическая работа по использованию су-джок в ОД и режимных моментах.

Использование приемов су-джок в комплексе с другими формами работы позволяет говорить об успешном применении в младшем дошкольном возрасте. Сравнивая результаты диагностики в начале и в конце учебного года, можно говорить о увеличении показателей от низких значений до средних и высоких, об успешной адаптации дошкольников.

Посещаемость воспитанников возросла на конец учебного года, дети идут в детский сад с удовольствием и с нетерпением ждут новых игр с массажными шариками. Рекомендую применение су-джок в группах младшего дошкольного возраста. Во-первых, интерес к образовательной деятельности и играм с использованием массажных шариков увеличивается, во-вторых, результат не за-

ставит себя ждать: дети стали разговаривать, общаться между собой, а самое главное – это укрепление здоровья воспитанников.

Список литературы

1. Белкина, Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – С. 236.
2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа / В.В. Гербова. ФГОС Изд.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.
3. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 116 с.
3. Литвинова, О.М. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушения осанки / О.М. Литвинова, С.В. Лесина. Изд.: Учитель, 2020. – 58 с.
4. Хохлова Ирина. Использование су-джок терапии в ДОУ (<https://www.maam.ru/detskijasad/su-dzhok-terapija-1042394.html>)
5. Пак Дже Ву «Су Джок для всех». – М.: Су-джок Академия, 1996. – 102 с. (https://vk.com/wall-17270693_43786)

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ

*Ю.П. Забирова, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 5, г. Елец*

Аннотация: в исследовательском проекте раскрываются здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья и ЗОЖ для участников образовательного процесса в ДОУ.

Актуальность. Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и в целом физическому развитию детей, как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры.

Проект «Здоровый образ жизни – основа здоровья» предусматривает просвещение детей старшего дошкольного возраста и их родителей: развитие представлений о важности двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о здоровом образе жизни.

Проект раскрывает новые эффективные формы взаимодействия ДОУ с семьей по формированию потребности воспитанников в здоровом образе жизни, которые основываются на формах совместной деятельности детей и родителей.

Вид проекта: физкультурно-оздоровительный

Тип проекта: практико-ориентировочный

Реализация проекта: долгосрочный (01.10.20-31.05.21)

Участники проекта: дети старшей группы

Цель проекта: заинтересовать родителей в целенаправленном формировании потребности воспитанников в здоровом образе жизни через вовлечение их в физкультурно-оздоровительный процесс.

Задачи проекта:

Оздоровительные задачи:

- ❖ развитие физических качеств через занятия физической культурой;
- ❖ контроль двигательной активности и диагностика;
- ❖ формирование двигательных умений и навыков (гибкость, ловкость, быстрота, сила)

Образовательные задачи:

- ❖ обеспечить знаниями по ЗОЖ;
- ❖ расширить представления о здоровом образе жизни;
- ❖ способствовать развитию интереса и потребности к занятиям физическими упражнениями.

Воспитательные задачи:

- ❖ воспитывать чувство ответственности за свое здоровье и здоровье близких.
- ❖ воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели.

1 этап. Организационный

Цель: изучение возможности и потребности родителей по оздоровлению детей.

Задача: провести мониторинг, исследовать состояние здоровья детей, диагностировать физическую подготовленность, анкетирование родителей.

2 этап. Разработка проекта

1. Изучить научно-методическую литературу: новые методики и технологии физического развития и оздоровление детей, подбор эффективных форм работы с родителями.
2. Интернет-ресурсов по данной проблеме.
3. Разработать этапы реализации проекта, перспективного плана мероприятий.
4. Составить «системную паутинку» знаний.
5. Планирование предметно-развивающей среды.

3 этап. План мероприятий проектной деятельности

Формы работы с детьми и родителями	Задачи	Время проведения
Беседы с детьми о здоровом образе жизни	Научить ребёнка заботиться о своём здоровье	октябрь
Физкультурные занятия с использованием фитболов, степ-платформы. «Мы за ЗОЖ!» флешмоб (степ-аэробика)	Развитие координации движений, укрепление мышц туловища и конечностей. Формирование глубокого, ритмичного выдоха	ноябрь-декабрь

Физкультурно-спортивное развлечение «А ну-ка, Мальчики!» «Военно-спортивный парад» к 23 февраля	Формирование чувства гордости за воинов-защитников	Февраль
Консультация для родителей «Движение, это основа здоровья»	Значение спортивных игр и развлечений для нормального физического развития ребёнка.	Январь-февраль
Подвижные игры, считалки, физкультминутки, динамические паузы, заклички, дыхательная гимнастика	Способствовать всестороннему, гармоничному физическому и умственному развитию	март
Статьи в родительский уголок («Закаливающие процедуры для детей», «Осанка и плоскостопие у детей младшего возраста»)	Ознакомить родителей	Апрель
Анкетирование родителей	Выяснить участие родителей в оздоровлении детей в семье	Март
Родительское собрание. Фото-репортаж, детские рисунки	Знакомство с результатами анкетирования, пропаганда здорового образа жизни.	Апрель
Совместное физкультурное занятие детей с родителями. Спортивный праздник «Космические старты»	Развитие координации движений, укрепление мышц туловища и конечностей.	Апрель
Консультация для родителей «Воспитание ЗОЖ у детей дошкольного возраста».	Приобщение родителей к формированию интереса детей в оздоровлении собственного организма.	Май

4 этап. Выводы

1. Вследствие реализации проекта у дошкольников выработалась устойчивая мотивация к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Они ориентированы на здоровый образ жизни, имеют прочные знания о здоровье-сбережении, средствах укрепления здоровья, потребностях и возможностях организма.

2. Участие родителей в совместной деятельности позволило использовать личный пример взрослых в физическом воспитании дошкольников, изучить положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди других родителей.

3. Внедряемая система целенаправленных мероприятий привела к качественным изменениям в показателях физического развития и здоровья дошкольников: снижению заболеваемости детей.



Список литературы

1. Современные подходы к оздоровлению детей в ДОУ / В.Г. Алямовская. – М., 2005.
2. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей / Н.С. Галицина. – М., 2008.
3. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ / Н.И. Крылова. – Волгоград, 2009.
4. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников / А.В. Дронь. – СПб., 2011.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СЕМЕЙНОГО КЛУБА ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ «СЛЕДОПЫТЫ»

*Е.Ю. Головки, Я.Н. Остапенко, воспитатели
МБДУ ДС № 7 «Лесная поляна», г. Старый Оскол*

Аннотация: в исследовательской работе (проекте) раскрывается технология повышения уровня двигательной активности детей 5-7 лет в условиях функционирования семейного клуба по спортивному ориентированию «Следопыты».

Социальная проблема. Взаимоотношения родителей и детей – основа каждой семьи. Они являются решающим моментом социализации, определяют формирование личности, нравственных ценностей, выбор будущего пути. Эти взаимоотношения продолжают всю жизнь, и, следовательно, оказывают наиболее длительное воздействие. Детско-родительские отношения являются самыми тесными и близкими отношениями из всех существующих в обществе.

Анализ работы детского сада с родительской общественностью в мае 2020 году позволил выделить ряд проблемных зон во взаимоотношение детей и родителей, влияющих на развитие здорового ребенка, т.е. ребенка, находящегося в состоянии полного физического, душевного и социального благополучия [10, с. 83].

Одной из таких проблем взаимоотношений между родителями и детьми является непонимание. В возрасте 5-6 лет дети начинают отдаляться от родителей, считая, что они не понимают их, в детском сознании возникает апатия к общению с родителями, и здесь очень важна позиция родителей и желание наладить отношения, исправить сложившуюся ситуацию. В августе 2020 года с родителями воспитанников 5-7 лет (36 респондентов) был проведен индивидуальный анкетный опрос «Трудные дети или трудные родители» [1, с. 4].

Результаты опроса следующие:

– 6 респондентов (17%) считают взаимоотношения с ребенком в семье хорошими, а свою семью дружным коллективом;

– 22 респондента (61%) встревожены ухудшением взаимоотношений с детьми, потерей взаимопонимания, при этом понимают важность совместных мероприятий с детьми, но не имеют возможности вывозить своих детей по объективным причинам, а неразвитая инфраструктура местожительства не предполагает организацию самостоятельного совместного досуга с детьми;

– 8 респондентов (22%) рассматривают взаимоотношение с детьми как проблемные, а поведение детей по отношению к родителям и взрослым недопустимым, но проводить время со своим ребенком считают делом утомительным и неинтересным.

Еще одной проблемой во взаимоотношениях между родителями и детьми является конфликт поколений. Родители и дети происходят из разных систем ценностей, различных культурных моделей и естественных тенденций.

В рамках получения первичных эмпирических сведений об определённых мнениях родителей (законных представителей) воспитанников 5-7 лет в начале сентября 2020 года был проведен социальный опрос «Природа – для больших и маленьких мальчиков и девочек» с 36 респондентами [7, с. 115].

Полученные результаты объективно отражают следующую картину:

– 32 респондента (89%) считают необходимым знакомить детей с природой родного города и края, через прямое взаимодействие с ней, 4 респондента (11%) так не считают;

– 6 респондентов (17%) совершают выезды (выходы) на природу вместе с детьми по случаю, но без учета желаний и интересов ребенка, 19 респонден-

тов (53%) крайне редко совершают такие мероприятия вместе с детьми, 11 респондентов (30%) не выезжают на природу вместе с детьми;

– 8 респондентов (22%) считают необходимым использовать природные условия для удовлетворения генетических потребностей ребенка в движениях с целью нормального развития и роста организма, 11 респондентов (31%) считают важность общения с природой для улучшения двигательной активности и снятия телефонной и компьютерной зависимости у детей этого возраста, 13 респондентов (36%) считают, что игры на свежем воздухе на лоне природы закалят и укрепят здоровье ребенка, 4 респондента (11%) отрицательно относятся к таким действиям;

– 25 респондентов (69%) хотели бы принять участие в совместных акциях оздоровительно-краеведческой направленности, организованных детским садом, 9 респондентов (25%) хотели бы принять участие в таких мероприятиях, но не могут по объективным причинам, 2 респондента (6%) ответили отказом;

– 25% респондентов (69%) из предложенных вариантов выбрали семейный клуб, как форму организации детско-родительских отношений, а спортивное ориентирование, как вид совместной деятельности.

Таким образом, выявленный ряд проблем и анализ результатов индивидуальных и групповых опросов родителей (законных представителей) позволяет рассматривать семейный клуб по спортивному ориентированию, как эффективную инновационную форму взаимодействия детского сада и семьи, направленную на улучшение детско-родительских взаимоотношений, преодоление недопонимания, как со стороны родителей, так и со стороны детей, а познавательное общение с природой и спортивный дух командных соревнований позволит сплотить семьи воспитанников, минимизировать конфликты интересов и ликвидировать двигательный дефицит («гиподинамию») дошкольников.

Цель и задачи проекта

Цель: Улучшение детско-родительских взаимоотношений в семьях воспитанников 5-7 лет посредством организации физкультурно-краеведческой деятельности, направленной на познавательное и двигательное развитие ребенка в рамках семейного клуба по спортивному ориентированию «Следопыты» на базе МБДОУ ДС № 7 «Лесная поляна» в срок до 31.05.2021 г.

Задачи:

1. Содействовать укреплению семейных связей между детьми и родителями, пропаганду духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей через организацию и проведение поисково-исследовательских командных соревнований на лоне природы

2. Систематизировать представления детей 5-7 лет о природе родного края, природных условиях и ресурсах и особенностях взаимодействия человека и природы.

3. Сформировать у детей и родителей интерес к спортивному ориентированию через игровые технологии «Геоэкэшинг» и «Квест».

4. Развивать у детей 5-7 лет на базе практического взаимодействия с природой основные (базовые) мыслительные операции (анализ, синтез, абстракция и обобщение и др.) и важнейшие интеллектуальные умения, составляющие ядро познавательной поисково-исследовательской деятельности.

5. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Основные благополучатели проекта (целевые группы)

1. Дети 5-7 лет – участники семейного клуба «Следопыты».
2. Родительская общественность МБДОУ ДС № 7 «Лесная поляна»

Иновационность проекта

Спортивное ориентирование – это интересный вид спорта, который поддерживает и развивает не только физическое, но и умственное состояние, как взрослого, так и ребенка, и представляет собой продвижение играющих при помощи компаса и карты по заданному маршруту через контрольные пункты. Результаты определяются по наименьшему времени прохождения дистанции или по количеству набранных очков [2, с. 25].

Основные направления формирования навыков спортивного ориентирования строятся по принципу прогрессирующего (наращивания нагрузок до максимальных величин) и представляют собой следующую классификацию:

- спортивный лабиринт;
- точное ориентирование по тропам;
- лыжное спортивное ориентирование;
- летнее спортивное ориентирование [4, с. 187].

Спортивный лабиринт – это вид спортивного ориентирования, при котором играющие ориентируются на маленькой площадке среди искусственных препятствий. Протяженность дистанций небольшая – от нескольких десятков метров до полкилометра. Спортивный лабиринт помогает освоить азы ориентирования.

Ориентирами в спортивном лабиринте может являться спортивный инвентарь (скамейки, гимнастические маты и др.), мебель (столы, стулья и др.), объекты местности, а также и простая разметка на поверхности. Для усложнения дистанции объекты могут быть соединены маркировочной лентой, которую нужно оббегать.

Используется несколько видов дистанций: «по выбору», «заданное направление», «звездное ориентирование», «лабиринт» и «нитка». Все виды соревнований проводятся как в личном, так и в командном зачете в виде эстафет.

Данный вид спортивного ориентирования поддерживает высокую эмоциональность соревнований, позволяет проводить в спортивном зале и на небольшой площадке на улице, требует минимум физической подготовки участников, невозможность потеряться [9, с. 12].

Точное ориентирование по тропам – это преодоление определенной дистанции по лесу, состоящей из пунктов, на каждом из которых располагаются несколько призм. Из них нужно выбрать единственно верную, соответствующую заданной легенде. Точное ориентирование сочетает в себе физическую и умственную нагрузку.

Для преодоления дистанции требуются спортивный компас и карта [8, с. 27].

Лыжное ориентирование – это лыжная гонка с ориентированием по разработанному маршруту с подготовленной трассой (лыжней). Особенностью со-

ревнования по лыжному ориентированию является возможность выбора участником варианта движения (как по разработанной трассе, так и самостоятельно).

Лыжная гонка требует от участников сложной мыслительной деятельности, связанной с самостоятельным выбором пути движения и безошибочной его реализацией. Помимо физической выносливости и силы, все нюансы прохождения трассы спортивного ориентирования требуют от участников хорошей лыжной подготовки. В лыжном ориентировании основной инвентарь – это планшет (столик) для держания карты. Планшет крепится на грудь обвязками вокруг спины и шеи, при этом карта находится прямо перед глазами играющего. На планшете также устанавливается небольшой компас. Такая система практически полностью освобождает руки, играющему лишь иногда необходимо вращать столик, чтобы сориентировать карту по местности. Лыжный инвентарь – короткие лыжи и алюминиевые палки [6, с. 43].

Летнее спортивное ориентирование – это командное ориентирование по пересеченной местности быстрой ходьбой или бегом до точки сбора.

Для выхода на старт участникам необходим специальный спортивный компас, размещенный на прозрачной платформе (плате) из оргстекла, карта и устройство отметки. Основные характеристики компаса – скорость стабилизации стрелки и стабильность стрелки на бегу.

Реализация этих направлений осуществляется на основе таких игровых технологиях как: «Геокэшинг» и «Квест».

Квест – приключенческая командная игра, представляющая собой перемещение команды играющих по точкам (базам) и выполнение различных заданий, но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, а это требует от играющих умственных усилий, быстроты реакции.

Квест является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Квест построен на коммуникационном взаимодействии между игроками. Общаясь с другими игроками достигаются индивидуальные цели, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих [3, с. 33].

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения, состоящая в нахождении тайников на конкретной местности, по определенным координатам. Способ поиска клада – это поиск по приметам, по картам и схемам, по компасу, что требует от играющих определенных двигательных и краеведческих знаний и умений. Геокешинг является эффективным и необходимым для развития у детей 5-7 лет самостоятельности, любознательности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата в желании дальнейшего самостоятельного исследования и познания окружающего мира [5, с. 119].

В детском саду есть базовое оборудование и инвентарь для реализации образовательной программы в области «Физическое развитие», но отсутствует узкоспециализированное оборудование и сопутствующие к нему игры и пособия.

План график реализации проекта

№ п/п	Этап проекта/мероприятие	Сроки
1	Создание рабочей группы для организационно-методического сопровождения работы семейного клуба	IX 2020 г.
2	Разработка и утверждение локальных актов, регламентирующих деятельность семейного клуба (положение, приказ об открытии)	IX 2020 г.
3.	Проведение социальных опросов родителей воспитанников, педагогов образовательного учреждения по теме «Трудные дети или трудные родители», «Организация семейного отдыха на природе», «Краеведческое воспитание в семье и ДОУ»	2020/ 2021 гг.
4.	Разработка плана работы семейного клуба «Следопыты»	IX 2020 г.
5.	Прием заявлений от родителей о зачислении в семейный клуб	IX 2020 г.
6.	Оснащение оборудованием для занятий семейного клуба	IX 2020 г.
7.	Функционирование семейного клуба «Следопыты»	X 2020 г. – V 2021 г.
8.	Функционирование страницы на официальном сайте ДОУ для поэтапного отражения реализации организации деятельности спортивного клуба «Следопыты»	X 2020 г. – V 2021 г.
9.	Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Квест-игра» и «Геокешинг» – современные игровые технологии в ДОУ»	IX 2020 г.
10.	Квест-игра «В поисках золотого ключика» (по направлению – спортивный лабиринт)	X 2020 г.
11.	Геокешинг – игра «Тайна пяти ключей» (по направлению – спортивный лабиринт)	XI 2020 г.
12.	Квест-игра «В поисках пропавшего мешка Деда Мороза» (по направлению – точное ориентирование)	XII 2020 г.
13.	Семинар-практикум для педагогов ДОУ с участием педагога-психолога «Мостик понимания между родителями и ДОУ»	I 2021 г.
14.	Геокешинг – игра «Мы ребята малые – мы кладоискатели» (по направлению – точное ориентирование)	II 2021 г.
15.	Квест-игра «В поисках Кая» (по направлению – лыжное ориентирование)	III 2021 г.
16.	Геокешинг – игра «В поисках волшебного сундука» (по направлению – летнее спортивное ориентирование)	IV 2021 г.
17.	Геокешинг – игра «Пиратские сокровища» (по направлению – летнее спортивное ориентирование)	V 2021 г.
18.	Анкетирование родителей с целью проверки эффективности работы семейного клуба	XII 2020 г.
19.	Консультативная и просветительская деятельность с педагогами и родителями на разных уровнях	2020/ 2021 гг.
20.	Совместные спортивные мероприятия с учащимися начальных классов МБОУ «ООШ № 8», МБОУ «СОШ № 5»;	2020/ 2021 гг.
21.	Сравнительный анализ двигательной активности детей от 5 до 7 лет за 2019/2020 и 2020/2021 уч.г.	V 2021 г.
22.	Создание проекта дополнительной общеразвивающей программы «Мини-туризм в детском саду» физкультурно-туристической направленности для детей от 5 до 7 лет	V 2021 г.

Ожидаемые результаты

Улучшение детско-родительских взаимоотношений в 25 семьях воспитанников ДООУ, преодоление недопонимания и конфликта интересов между членами этих семей, повышение физкультурно-краеведческой компетенции детей и родителей, ликвидация двигательного дефицита («гиподинамии») воспитанников.

Дальнейшее развитие проекта

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Мини-туризм в детском саду» физкультурно-туристической направленности для детей от 5 до 7 лет (2021-2025 гг.)

Список литературы

1. Волкова, Е.М. Трудные дети или трудные родители? / Е.М Волкова. – М.: Профиздат, 1992. – 94, [2] с.: ил.
2. Казанцев, С.А. Спортивное ориентирование. Физкультурно-спортивное совершенствование / С.А. Казанцев. Национальный гос. ун-т физ. культуры спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. – СПб.: [б.и.], 2010. – 60 с.
3. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / НИТГиК СГУГиТ; сост. А.Ф. Педченко, А.Н. Артемьева. – Новосибирск, 2020. – 67 с.
4. Константинов, Ю.С. Методика обучения: уроки ориентирования: учеб. пособие для вузов / Ю.С. Константинов, О.Л. Глаголева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2018. – 329 с.
5. Пидкосистый, П.И. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие / П.И. Пидкосистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: МПУ, Рос. Агентство, 1996. – С. 269.
6. Рыбина, С.П. Методическое пособие технико-тактической подготовки спортсменов в лыжном ориентировании / С.П. Рыбина. – Сыктывкар: ЭЛЛИПС, 2013. – 85 с.
7. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип.; авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.
8. Туча, А.Е. Ориентирование по тропам: метод. пособие для педагогов / А.Е. Туча, С.М. Тарабукина, О.В. Кузьминская. – Сыктывкар, 2013. – 50 с.
9. Хропов, С.М. Спортивный Лабиринт: метод. пособие для педагогов / С.М. Хропов. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 50 с.
10. Устав (Конституция) Всемирной организации здравоохранения. – М.: Издательство «Медицина», 1968.

РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

А ПЕСНИ ТОЖЕ ВОЕВАЛИ

*Т.В. Стародубцева, музыкальный руководитель
Т.С. Афанасова, Т.Ю. Санина, Е.А. Черникова, воспитатели
МБДОУ «Радуга», г. Усмань*

Аннотация. Материал исследовательского проекта способствует раскрытию расширению представлений старших дошкольников о роли военных песен в жизни людей в годы Великой Отечественной Войны, историю их создания.

Актуальность: События настоящего времени, проявления национализма, элементов фашизма подтверждают необходимость воспитания патриотизма и толерантности с самого раннего возраста. В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Информационная карта проекта

Проект: «А песни тоже воевали»

Цель: Способствовать расширению представления о роли военных песен в жизни людей в годы Великой Отечественной Войны; об истории их создания.

Задачи проекта:

1. Активизировать знания детей о Великой Отечественной войне, о подвиге своего народа.
2. Расширять представление о роли военных песен; об истории их создания.

Продолжительность проекта: январь-май 2021 г.

Тип проекта: средней продолжительности.

Вид проекта: информационный, творческий.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети, педагоги, родители.

Возраст детей: 5-7 лет

Гипотеза: эмоциональное, осознанное восприятие песен Великой Отечественной войны в разных видах музыкальной деятельности будет способствовать формированию патриотических качеств личности дошкольников.

Проект осуществляется в ходе:

- ОД (музыкальная деятельность);
- совместной деятельности детей, музыкального руководителя, воспитателей, родителей;
- самостоятельной деятельности дошкольников;
- досуговой деятельности.

Интеграционные области:

– **социально-коммуникативное развитие:** беседы по теме проекта в ходе образовательной, досуговой, самостоятельной деятельности;

– **познавательное развитие:** беседы детей с родителями, дедушками и бабушками об участниках войны в их семье, выяснение, где в повседневной жизни дети слышат песни военных лет;

– **физическое развитие:** участие в соревнованиях, эстафетах на военную тематику («Перевези опасный груз», «Самый меткий», и др.);

– **речевое развитие:** рассказ об участниках войны в семье, рассказ о том, где и какие военные песни слышали дома, разучивание стихов о войне, текстов песен;

– **художественно-эстетическое развитие:** восприятие, анализ, песен военных лет, фрагмента симфонии № 7 Д. Шостаковича, исполнение песен, частушек, изготовление рисунков к песням, подготовка выставки рисунков «Война глазами детей»;

– разучивание и исполнение танцев «Лизавета», «Синий платочек».

– игровая деятельность – проведение игр и конкурсов по теме проекта («Помоги раненому», «Лётчики на аэродром» и др.). Работа с детьми:

– Исполнение песен военных лет, участие в «военных» играх во время прогулок, свободного времени;

– Инсценирование песни «В землянке»;

– Подбор танцевальных движений к песням «Лизавета», «Синий платочек»;

– Просмотр каталога «Песни военных лет»;

– Изготовление «голубей мира»,

рисунков к выставке «Война глазами детей»

Работа с родителями: анкетирование, консультации, организация совместной деятельности (разучивание песен военных лет, частушек, выставка рисунков),

участие в досугах, праздниках.

Продукты проекта:

– создание каталога «Песни военных лет»;

– выставка рисунков «Война глазами детей»

– Музыкальная гостиная к 9 Мая «С песней до Победы» (в виде открытого занятия)

– Оформление стенда «А песни тоже воевали!»

Ожидаемые результаты:

1. У Детей формируется представление о роли военных песен в годы Великой Отечественной войны; история их создания.

Этапы работы:

Подготовительный этап: определение цели и задач, изучение методической и специальной литературы; подбор методического и учебного обеспечения; подбор музыкального, наглядного материала; разработка и систематизация мероприятий по теме проекта; беседа с детьми, выявление первоначальных знаний по теме проекта; анкетирование родителей по теме проекта; консульта-

ция для родителей «Как рассказывать детям о событиях Великой отечественной войны»; создание каталога «Песни военных лет».

Основной этап: консультация для родителей «Расскажите детям о Великой победе»; консультация для воспитателей «Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»; проведение цикла занятий художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность), совместной деятельности, досугов и развлечений по теме проекта («С этой песни всё и началось», «А до смерти четыре шага», Жди меня и я вернусь» и др.

Данный этап включает следующее содержание: активизацию знаний о Великой Отечественной войне; беседу о событиях Великой Отечественной войны; восприятие и анализ военных песен, знакомство с историей их создания песни «Тёмная ночь» музыка Н. Богославского, стихи В. Агатова, «Тема нашествия» фрагмент симфонии № 7 Д. Шостаковича и др.), разучивание и исполнение военных песен, частушек (песни «Катюша» музыка М. Блантера, слова М. Исаковского, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, слова Я. Гольденберга, «В землянке» музыка К. Листова, слова А. Суркова и др.); подбор музыкально-ритмических движений, при постановке танцев на мелодии военных песен («Синий платочек», «Лизавета»); изготовление атрибутов к танцам (совместное изготовление «голубя мира»); инсценирование песен военных лет («В землянке»); знакомство и проведение военных игр, эстафет, конкурсов («Помоги раненому», «Лётчики на аэродром» и др.); разучивание стихов на военную тему. Совместная деятельность с воспитателями и родителями по разучиванию и исполнению песен военных лет («Катюша», «День победы», «Солнечный круг», «В землянке» и др.); экскурсия к памятнику павшим солдатам.

Заключительный этап включает: оформление выставки детских рисунков «Война глазами детей»; итоговое открытое занятие с детьми старшей и подготовительной группы (музыкальная гостиная к 9 Маю «С песней до Победы»); отчёт по реализации проекта.

Нами была разработана системная паутинка по проекту «А песни тоже воевали», включающая:

– Художественно-эстетическое развитие: выставка рисунков «Война глазами детей»; слушание: «Тема нашествия» симфония № 7 Д. Шостаковича, восприятие, анализ военных песен. Танцы «Синий платочек», «Лизавета».

– Развитие речи: чтение стихов, разучивание текста песен; муз. пальчиковые игры ; муз. приветствия; распевки.

– Социально-коммуникативное развитие: беседы по теме проекта; муз. Загадки; изготовление «голубей мира».

– Физическое развитие: дыхательная гимнастика «Надуй шар»; эстафеты «Перевези опасный груз», «Самый меткий»; игровая деятельность (музыкальная игра «Летчики на аэродром»; игра «Помоги раненому»; инсценировка песни «В землянке»).

– Познавательное развитие: беседы детей с родителями, дедушками, бабушками об участниках войны; экскурсия к памятнику погибших в годы войны.

Приложение. Примерный план образовательной, совместной, досуговой деятельности с детьми по проекту «А песни тоже воевали».

Январь. Тема образовательной и совместной деятельности: «С этой песни всё и началось». Беседа, восприятие, анализ песни «Священная война» (стихи В.И. Лебедева-Кумача, музыка А.В. Александрова).

Задание: Выяснить дома, кто из родственников принимал участие в военных действиях, в каких войсках служил.

Тема образовательной и совместной деятельности: «А до смерти четыре шага». Беседа, восприятие, анализ, разучивание песни «В землянке» (стихи А. Суркова, музыка К. Листова), сравнение эмоционального наполнения песни и картины Б. Неменского «О далёких и близких», совместное инсценирование песни.

Февраль. Тема образовательной и совместной деятельности: «Жди меня и я вернусь». Знакомство с историей создания и эмоциональным наполнением песни «Тёмная ночь» музыка Н. Богославского, стихи В. Агатова.

Задание: Выяснить дома, кто из родственников был тружеником тыла. Досуг: «Ах, частушка, ты частушка – слово каждое снаряд. Знакомство с жанром военной частушки, формировать умение внимательно слушать, анализировать характер и содержание частушек, развитие памяти, творческой фантазии, двигательной активности при разучивании и подборе движений, выражающих характер музыки.

Задание: совместно с родителями подобрать и разучить частушку военных лет.

Март. Тема образовательной и совместной деятельности: «Экипаж машины боевой». Беседа о подвиге танкистов, восприятие, анализ песни «Три танкиста» (стихи Б. Ласкина, музыка братьев Покрасс), сопоставление содержания и характера песни картине Болтышева В.А. «Битва за Москву», разучивание, проведение эстафеты «Перевези опасный груз», «Самый меткий стрелок».

Тема образовательной и совместной деятельности: «Строчит пулемётчик за синий платочек...» Беседа, восприятие, анализ песни «Синий платочек» (музыка Е. Петербургского), сравнение с песней «Три танкиста», подбор танцевальных движений к песне. Беседа и рассказ детей о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, рассматривание фотографий военных лет.

Апрель. Тема образовательной и совместной деятельности: «Пусть он землю сбережёт родную...». Знакомство с историей создания и эмоциональным наполнением песни «Катюша» (музыка М. Блантера, сл. М. Исаковского), разучивание, художественная деятельность по содержанию песни, проведение конкурса «Помоги раненому».

Задание: слушать песни и рассказать о том, где и какие военные песни слышали дома, какие песни звучали чаще.

Тема образовательной и совместной деятельности: «День Победы» Беседа, восприятие, анализ песни «День Победы» (музыка Д. Тухманова, стихи

В. Харитонов), выражают характер музыки с помощью рисунка, изготавливают «голубя мира»

Май. Итоговое Открытое занятие: Музыкальная гостиная к 9 Мая «С песней до Победы». Беседа, восприятие, анализ песен военных лет, фрагмента 1 части «Ленинградской» симфонии № 7 Д. Шостаковича, совместное исполнение военных песен (дети, воспитатели, родители)

Задачи: обобщение и закрепление знаний, полученных при реализации проекта, осознание и понимание значения военной песни в годы Великой Отечественной войны, формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет, развивать слушательскую, исполнительскую культуру, творческую, познавательную, двигательную активность. На мероприятие были приглашены родители, педагоги, которые приняли активное участие в его проведении, они вместе с детьми пели фронтовые песни, участвовали в играх. В заключение была исполнена песня «Солнечный круг».

Список литературы

1. Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
2. Веретенникова, Н. Патриотическое воспитание средствами музыки и невыдуманного рассказа / Н. Веретенникова // Музыкальный руководитель. – 2017. – № 5.
3. Гогоберидзе, А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А. Гогоеридзе. – М., 2005.
4. Деркунская, В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2000. – 304 с
6. Новицкая, М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
7. Носова, Г. Воспитываем гражданина России / Г. Носова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
8. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. – М.: Академия, 1998. – 240 с.
9. Рубан, Т. С чего начинается Родина... Воспитание основ патриотизма у дошкольников / Т. Рубан, М. Таранцева, Л. Сапрыкина // Музыкальный руководитель. – 2017. – № 12.
10. Чекмарёва, Ю. «Мы защищать умеем страну свою, Отечество своё!». Нравственнопатриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Ю. Чекмарёва // Музыкальный руководитель. – 2017. – № 11.
11. Юдина, Г. Патриотическое воспитание / Г. Юдина // Ребенок в детском саду. – 2001. – № 4. – (проект)

ПРИМЕНЕНИЕ КЛАВИШНОГО СИНТЕЗАТОРА В ПРОЦЕССЕ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

*И.С. Гнездилова,
МБДОУ с. Казинка Елецкого района*

Аннотация: в исследовательской работе (проекте) раскрывается технология применения клавишного синтезатора в процессе элементарного музицирования детей дошкольного возраста.

Актуальность. Информационные и компьютерные технологии стремительно внедряются в учебно-воспитательный процесс. Содержание музыкального воспитания требует совершенствования и новых средств обучения. В современном музыкальном образовании всё более устойчивые позиции занимают электронные музыкальные инструменты. В их числе клавишный синтезатор. Интерес к электронному музыкальному творчеству обуславливается наполненностью звучания музыкального произведения, его яркостью. Ценнейшие свойства клавишного синтезатора – его мобильность и портативность использования, качество звучания, разнообразная тембровая палитра и его многофункциональность. Приближение электронного звучания к звукам внешнего мира получают всё более широкое распространение в профессиональной музыке. Неисчерпаемые художественные возможности клавишного синтезатора делают его незаменимым инструментом в деятельности музыкального руководителя ДОУ.

Новизна. Традиционный путь приобщения к элементарному музицированию детей связан с обращением чаще к простейшим инструментам: бубны, бубенцы, деревянные ложки, треугольники, маракасы, трещотки, кастаньеты, а также инструменты, сделанные своими руками. При всей значимости обучения, где ребенок может взять в руки простейший инструмент, этот традиционный путь не способен в полной мере обеспечить приобщение к музицированию дошкольников. И надо, не пренебрегая накопленным ценным опытом, обогащать его новым. И этот новый опыт связан с внедрением в музыкально-образовательную практику компьютерных технологий. Их применение предопределило прорыв во многих областях человеческой деятельности. Не является исключением и сфера дошкольного воспитания. Новый музыкальный инструмент, построенный на основе компьютерных технологий – клавишный синтезатор.

Основная часть. Накопленный научно-методический и практический опыт в сфере преподавания электронных инструментов в ДМШ и ДШИ вполне может быть перенесен в дошкольное образование и переосмыслен применительно к музыкальному воспитанию. Различные формы элементарного музицирования способны значительно обогатить музыкальный мир ребёнка. Притом сделать это можно на достойном художественном уровне, учитывая то, что синтезатор обеспечивает тембровое богатство и оркестровую наполненность музыкального звучания.

Клавишный синтезатор – компьютеризированный инструмент, предъявляющий музыканту иные, по сравнению с традиционными механическими или электронными аналоговыми инструментами, более универсальные требования. Если раньше музыкант мог взять на себя одну из трех ролей: композитора, исполнителя или звукорежиссера, то сегодня, опираясь на новый инструментарий, он объединяет в своем творчестве все эти виды деятельности. Благодаря использованию компьютерных технологий и опоре на программные заготовки каждый из этих видов деятельности приобретает более простые формы. Творчество музыканта, таким образом, становится не только более многогранным и увлекательным, но одновременно – простым и продуктивным.

Так, при обращении к синтезатору дошкольники обретают возможность создавать многокрасочные, сравнимые по наполненности с оркестровым звучанием аранжировки музыкальных произведений в опоре на многотембовость, паттерны автоаккомпанемента разнообразных стилей, фонографические элементы звучания (мультипанель, арпеджиатор, секвенсер). Ведь для работы с этими средствами не требуется ни развитой исполнительской техники, ни фундаментальных знаний по композиции или звукообразованию – многие художественные действия осуществляются на основе выбора тех или иных предлагаемых электронным инструментом заготовок. И при этом данные действия не теряют своей творческой природы. Богатый художественный потенциал, управление которым осуществляется на основе компьютерной интерактивности, делает клавишный синтезатор ценным средством музыкального обучения. Широкий спектр возможностей музыкально-творческой деятельности способствует активизации музыкального мышления ребенка и развитию в более полной мере его музыкальных способностей, а простота и доступность данной деятельности позволяет максимально заинтересовать, расширить круг вовлеченных в неё детей.

В своей работе приобщения детей к клавишному синтезатору использую формы и методы, связанные с различными видами элементарного музицирования. Все необходимые для музицирования знания ребенок осваивает в процессе творческой деятельности, в игровой форме. Сделать занятия увлекательными для детей мне помогает музыкальный репертуар. Главными критериями его подбора служит яркость музыкального материала, доступность и простота в исполнении, соответствие уровню развития музыкального мышления дошкольника. Игровые моменты и творческие задания, в основном, связаны с ансамблевым музицированием ребёнка и педагога. Партия детей предельно проста. Постепенно она усложняется, охватывая диапазон от элементарного ритмического сопровождения до самостоятельных мелодических линий, но при этом партия педагога остается главной, в ней основа музыкального звучания. Таким образом, мне удастся преодолеть технико-игровые проблемы и сделать музицирование на синтезаторе доступным дошкольникам.

Предлагаемые задания по электронной аранжировке исполняемой музыки не предполагают выполнение данной деятельности в полном объеме. Ребёнок может только помочь педагогу в выполнении инструментовки мелодии и подборе аккомпанирующего паттерна. Например, предлагаю несколько вариантов

голосов и паттернов для аранжировки того или иного музыкального фрагмента, а дети выбирают из них лучший с их точки зрения. Ребёнок может сам определить тембр для озвучивания своей партии, обращая внимание на то, как меняется и переосмысливается исполняемый ими мотив в зависимости от изменений в мелодии и гармонии сопровождения.

Например: «Андрей-воробей» – русская народная прибаутка получает неожиданное музыкальное оформление. В ней есть свое вступление с динамическим нарастанием и заключение с затуханием, а также средний раздел, в котором ритм прибаутки превращается в фон для мелодического рисунка в партии педагога. Задача ребёнка подобрать голоса ударных инструментов для своей партии, ритмично исполнять свою партию, слушая партнеров по ансамблю, притом игра на синтезаторе может сопровождаться проговариванием или пропеванием прибаутки. Очень интересно в разных тембральных окрасках звучит «Вальс собачек» А. Артоболевской.

Здесь партия педагога не сложнее, чем партия ребёнка, поэтому можно поменяться ролями, или же аккомпанемент может исполнять второй ребенок. Обе партии легко выучиваются ребенком «с рук», хотя при этом ему будет полезно заглядывать в ноты. Большой образности можно привнести с помощью различных звуков, имеющих в электронном инструменте: смешное «тявканье», «звонкие каблучки», «забавный смех» и многое другое. Возможны и другие варианты инструментровки мелодии, подчеркивающие самые разные грани образа. Например, колокольчики октавой выше сделают наших «собачек» игрушечными, как бы сделанными из стекла, а тромбон октавой ниже превратит их в больших добродушных псов. А если разделить клавиатуру по ноте соль первой октавы, то мы услышим голоса сразу двух собачек. Какими они будут? Пусть это решает юный аранжировщик, меняя настройки в каждом новом проведении темы.

Интересно звучит ансамблевое сочетание синтезатора и ударных шумовых инструментов, а также ксилофона и металлофона. Считаю важным предоставить каждому ребёнку возможность поиграть разные ансамблевые партии. В одной пьесе, допустим, он сидит за синтезатором, в другой берет в руки треугольник, в третьей бубен. Такое мульти-инструментальное исполнительство вполне доступно детям, учитывая простоту их партий. Оно, несомненно, будет побуждать их интерес к данной деятельности и благоприятно скажется на развитии их творческих и музыкальных способностей.

Выводы. Исходя из опыта работы, с использованием клавишного синтезатора в совместной музыкальной деятельности с воспитанниками, могу отметить заметно возросший интерес и повышение мотивации в развитии музыкальных способностей. Дети с большим желанием и внимательностью откликаются на новые звуковые эффекты, звучание необычных инструментов, целого оркестра, ритмических шаблонов. Участвуют в музыкальных играх, исполняют песни с автоаккомпанементом или ритмической поддержкой. Исполняют на синтезаторе простые попевки, подыгрывают на музыкальных инструментах одновременно со звучанием ритмических шаблонов и музыкальных паттернов. Таким образом использование клавишного синтезатора в процессе

элементарного музицирования позволяет преодолеть одностороннюю направленность традиционного **музыкального обучения**, способствует активизации музыкального мышления ребёнка, воспитывает личность творческую и многогранную и развивает в более полной мере его **музыкальные способности**.

Список литературы

1. Метлов, Н.А. Музыка – детям; сост. С.И. Чешева, А.П. Николаичева / Н.А. Метлов. – М.: Просвещение, 1985.
2. Бублей, С.П. Детский оркестр / С.П. Бублей. – М.: Музыка, 1989.
3. Метлов, Н.А. Музыкальная игрушка / Н.А. Метлов // Дошкольное воспитание. – 1941. – № 10. – С. 42-46.
4. Метлов, Н.А. Ударный оркестр / Н.А. Метлов // Музыкально-ритмическое воспитание: пособие для руководителей; сост. Т.С. Бабаджан, Ю.А. Двоскина, Н.А. Метлов, М.А. Румер. – М.: Работник просвещения, 1930. – С. 200-208.
5. Меркулова, Л.Р. Оркестр в детском саду / Л.Р. Меркулова // Фольклор – музыка – театр: программы и конспекты занятий для педагогов доп. образования, работающих с дошкольниками: программно-метод. пособие; под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999. – С. 181-210.
6. Михайлова, Л.И. Детский оркестр (из истории создания) / Л.И. Михайлова, Н.А. Метлов // Дошкольное воспитание. – 1970. – № 5. – С. 44-45.
7. Ветлугина, Н.А. Детский оркестр / Н.А. Ветлугина. – М.: Музыка, 1976.
8. Михайлова, Л.И. Обучение детей игре на музыкальных инструментах / Л.И. Михайлова, Н.А. Метлов // Дошкольное воспитание. – 1970. – № 1. – С. 70-74.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<i>Борщева Л.И., Лаврова Е.И. Юрина Е.Ю., Дроздова Е.Т. Шаповал А.В. Фролова Д.Э.</i>	Мини-музей для дошколят. Истоки русской народной культуры Инновационные компьютерные технологии в ДОО Проект «Чудо-пластилин» Технология «Ментальная арифметика» как средство развития умственных способностей дошкольника	3 7 12 16
<i>Сорокина Н.Н., Скибцкая И.И. Пасько О.В.</i>	Использование бережливых технологий в обучении и воспитании старших дошкольников Игровые технологии в современной практике ДОУ	23 26
<i>Черных Л.Н., Коротеева Т.Н.</i>	Педагогическое стимулирование как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности	30
<i>Чернышова И.Г.</i>	Использование приемов ТРИЗ технологии в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста	35
<i>Бочарова И.В.</i>	Steam-технология «ЙОХОКУБ» в развитии творческих способностей старших дошкольников	41
<i>Терещенко О.А.</i>	Ознакомление старших дошкольников с пейзажной живописью с использованием дидактических игр и игровых упражнений	46
<i>Коршунова М.А. Веселова М.О.</i>	Проект «Бережем землю от мусора» Активизация речи детей дошкольного возраста посредством нетрадиционного дидактического пособия «Тактильные дощечки»	51 55
<i>Ярлыкова Ю.С., Соколова О.В., Джелилова Л.А. Сурикова Е.А.</i>	Роль мини-музеев как социокультурного института в патриотическом и гражданском воспитании старших дошкольников Использование инновационных игровых технологий в развитии логического мышления детей старшего дошкольного возраста	59 65
<i>Абдуллаева О.В., Умарова О.Н., Батакина В.Н. Цветкова С.В., Кутепова Н.И. Кулешова В.А.</i>	Педагогический проект по разновозрастному взаимодействию дошкольников «Играя – учимся, играя – познаём!» Вред и польза соли и сахара Обучение дошкольников 4-8 лет игре в шахматы в условиях дошкольной образовательной организации	70 75 79

<i>Исмаилова Г.С.</i>	Проект «Метеостанция в ДОУ»	86
<i>Блохина А.А.</i>	Моя педагогическая находка – «Образовательный геокешинг»	96
<i>Волоконская С.И., Чеботарёва И.Ю., Савостина Е.Н.</i>	Волшебная пуговица	99
<i>Бизина Т.А., Австриевских Л.И.</i>	Использование напольной ширмы в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	103
<i>Ситникова Л.А., Маслова Е.С., Дробинина Н.П., Нечаева Ю.Ю., Конотопченко Н.В.</i>	Внедрение духовно-нравственного компонента в образовательный процесс посредством использования инновационных технологий	106
<i>Ковальчук Н.Г., Садиллина В.А., Максимова О.В., Гавшина И.В., Полехина Ю.Ю.</i>	Система сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	112

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<i>Семьянихина Д.А.</i>	Психолого-педагогическое сопровождение детей в современном образовательном процессе	120
<i>Аксенова Ж.Ю.</i>	Система занятий и упражнений в сенсорной комнате в работе с детьми с ОВЗ	125
<i>Давидович В.Н.</i>	Возможности песочных техник в коррекции взаимоотношений ребёнка-дошкольника с членами семьи	130
<i>Кочура Е.С.</i>	Использование нейропсихологических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОНР	133
<i>Каминская Ю.Е.</i>	Песочные фантазии	137
<i>Зубова Н.Н.</i>	Применение песочной терапии в работе педагога-психолога ДОУ	141

РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<i>Собянина И.Е.</i>	Проект семейного клуба «Домашний логопед»	145
<i>Аксенова Ж.Ю.</i>	Организация работы консультационного пункта на базе ДОУ	148
<i>Ситникова С.В.</i>	Применение ИКТ в ДОУ с детьми с ОВЗ	153

<i>Скачкова А.О.</i>	Криотерапия как средство развития мелкой моторики у детей с ОВЗ	158
<i>Бровкина Л.А.</i>	Изотерапия как одно из средств нормализации речи у детей с ОНР	163
<i>Жихарева В.А.</i>	Применение камешков МАРБЛС в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи	169
<i>Чернышова М.В.</i>	Технология «ВИММЕЛЬБУХ» в речевом развитии старших дошкольников с ОНР	174
<i>Бондарева Е.В., Михликова Л.С., Масленникова А.В., Фомина Н.Д.</i>	Инновационные технологии как одна из форм повышения уровня коррекционной работы в ДОУ через использование ИКТ	177
<i>Торшина Ю.В., Тарасевич Ю.Н., Пожарская Д.С., Зазулина Е.В.</i>	Ладони надежды	184
<i>Алтухова А.А.</i>	Биоэнергопластика как эффективное средство логопедической работы для коррекции звукопроизношения у детей с нарушениями речи	190
<i>Боева Т.М., Герасимова Н.А.</i>	Методы танцевальной терапии в условиях инклюзии	194
<i>Шарапова Л.П.</i>	Использование лого-робота ВЕЕ-ВОТ в коррекционно-образовательном процессе детей с тяжёлыми нарушениями речи	197
	Формирование отдельных элементов функционального базиса чтения и письма (по Корневу) при обучении дошкольников 6-8 лет с задержкой психического развития звуковому анализу слов методом построения схем с использованием классической головоломки «Танграм»	201

РАЗДЕЛ 4. АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<i>Киселева О.А.</i>	Использование координационной лестницы для сохранения и укрепления здоровья детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности с учётом индивидуальных возможностей и способностей	207
<i>Коротова Г.А.</i>	Использование алгоритмов как средства формирования у детей дошкольного возраста навыков здорового образа жизни	211
<i>Батурина О.Ю.</i>	Применение СУ-ДЖОК терапии в младшем дошкольном возрасте	214
<i>Забирова Ю.П.</i>	Здоровый образ жизни – основа здоровья	218

<i>Головко Е.Ю., Остапенко Я.Н.</i>	Повышение уровня двигательной активности детей 5-7 лет в условиях функционирования семейного клуба по спортивному ориентированию «Следопыты»	221
---	--	-----

**РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

<i>Стародубцева Т.В., Афанасова Т.С., Санина Т.Ю., Черникова Е.А.</i>	А песни тоже воевали	228
<i>Гнездилова И.С.</i>	Применение клавишного синтезатора в процессе элементарного музицирования в детском саду	233

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МАТЕРИАЛЫ
РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)
ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

5 июня 2020 г.

Технический редактор – Г. Н. Бурганская
Техническое исполнение – В. М. Гришин
Книга печатается в авторской редакции

Формат 60 x 84 1/16. Гарнитура Times. Печать трафаретная
Печ.л. 15,1 Уч.-изд.л. 14,5
Тираж 300 экз. (1-й завод 1-50 экз.). Заказ 38

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина»
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1