

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 25 «Теремок»



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ № 25  
Руденко О. В.

# ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

для детей смешанной логопедической и  
смешанной дошкольной группы  
«Казачьему роду - нет переводу»



ст. Бородинская

2024г.

Сценарий тематической выставки для детей смешанной логопедической и смешанной дошкольной группы «Казачьему роду – нет переводу»

**Место проведения:** групповая комната смешанной дошкольной группы

**Дата проведения:** 06.03.2024г

**Время проведения:** 15.30 - 16.10

**Цель:** сохранение народной культуры, развитие местных казачьих традиций

**Задачи:** формирование патриотических чувств по отношению к малой Родине, интереса к культурному наследию казачества; развитие у детей традиционных казачьих морально-нравственных норм и ценностей

**Оборудование:** предметы музея детского сада

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<i>В группу входят дети, их встречает казачка</i>	
Здорово, казачата!  В нашем детском саду открылась выставка «Казачьему роду - нет переводу»	<i>Ответы детей принимаются, но не комментируются</i>
Приглашаю Вас посмотреть, походить и обсудить. Я готова ответить на все Ваши вопросы.	
<i>Дети свободно перемещаются по выставке</i>	
<i>Казачка отвечает на возникающие вопросы детей</i>	
<i>Предполагаемые ответы на вопросы детей</i>	
<b>ПАПАХА</b> <i>Папаха</i> - не просто шапка, согревающая владельца, она - постоянный спутник казака во всех делах. Она - символ достоинства, чести, ответственности и благородства казачьего рода. Две полосы сверху в виде креста скрывают швы: шапка сшита из четырех частей. Шапки черные, невысокие с нашивками в форме креста. Эта нашивка называется галун. Для казака папаха - это символ гордости. Ее нельзя потерять или отдать, с непокрытой головой не выходят из дома. С ней связано много поверий, обычаев. Интересны некоторые факты, связанные с традициями казачества и ношением папахи: <ul style="list-style-type: none"><li>• Недопустимо выйти на улицу без головного убора. В случае появления в качестве гостя на свадебной церемонии без головного убора, воспримется семьей и молодоженами, как неуважение к ним и традициям.</li></ul>	

- С помощью шапки молодые люди узнавали, будет ли положительный ответ при сватовстве. Они забрасывали ее в окно девушке, и ждали. В случае быстрого возврата шапки, жди отказа.
- Головной убор помогал в голосовании. Папахой голосовали на казацком круге.
- С уважением относились к атаману. Перед ним шапку снимали, а он свою надевал.
- Брошенная на землю в споре - она означала последний аргумент, подтверждающий правоту владельца.
- За отворот головного убора прятали важные бумаги, зашивали дорогие для казака вещи, иконки, молитвы охранные.

Отношение самих казаков к своему гардеробу нашло отражение в поговорках: «Папаху одевают не для тепла — для чести!», «Казаку важны две вещи, в его руках должна быть шашка, а голова покрыта папахой».

### ШАШКА

Для шашки обычно изготавливали деревянные ножны, сверху обтянутые кожей и имевшие специальные кольца для ношения на портупее. Особенностью шашки являлось то, что ее всегда носили лезвием вверх. Она состоит из следующих элементов: Острие; Обух; Лезвие; Долю; Пятка; Рукоять; Темляк; Ножны; Обойма ножен; Гарда. Шашка носилась лезвием вверх, благодаря чему это оружие можно было мгновенно извлечь из ножен и одним движением нанести противнику полноценный удар. Возможность нанесения первого удара – это одно из основных преимуществ шашки.

### БУЛАВА

Казачья булава, имеет древнюю историю не только в качестве оружия, но и в качестве символа воинской власти. Отсюда и пошли казачьи поговорки: «Была бы голова, будет и булава», «Не атаман при булаве, а булава при атамане», «При войсковой булаве, да при своей голове. Булава — так называется деревянная или металлическая палка, с весьма разнообразно украшенным шаром, или яблоком, на конце. Булавы разделялись на большие, малые. Особо любили булаву на полях сражений за отличные поражающие свойства – она способна разделаться даже с полностью экипированным в железные доспехи противником. За это она и получила необычайно широкое распространение.

### СТАНИЦА

Традиционно жилище казаков называлось курень. Курени с виду обычные сельские дома, таковыми, они и являются, но есть у них и свои особенности. В зависимости от регионов и благосостояния хозяев курени могли быть одноэтажными и двухэтажными, глиняными, деревянными или полукаменными. По поводу происхождения слова «курень» единого мнения нет. Кто-то считает, что это однокоренное слово с глаголом «курить». Либо казаки много курили, что факт, либо отопление было устроено по-черному, как в курной избе. Обычно курень опоясывал балкон

- балясник. С него было удобно закрывать окна. На баляснике «бабы ляды точили», то есть общались, судачили, сплетничали. Опять же, туда можно было выйти попить чаю, чтобы и хуторских видеть, и себя показать. Крыши куреней были четырехскатными, их крыли камышом, соломой или жостью. Верхний слой соломы окунали в глиняный раствор, так спасались от случайных пожаров. Непременной чертой куреней был большое число окон, обязательно закрывавшихся ставнями. Ставни защищали от жары, от холодного ветра и от дурного глаза. Четырехскатные крыши крыли камышом, соломой, богатые дома жостью.

Комнаты в курене были небольшими. Они соединялись между собой, дом можно было пройти по кругу. Из куреня должно быть хотя бы два входа и выхода, чтобы, в случае внезапного нападения врага, спастись. Отделывали стены просто - сначала мазали глиной с навозом, затем белили. Полы зачастую были глиняные, их нужно было подметать, а периодически скоблить. В доме всегда должно быть чисто, иначе хозяйка подвергалась порицанию. В богатых домах полы были, конечно, дощатые.

Ребята, я надеюсь, что ответила на все Ваши вопросы.  
Как Вы считаете, кого еще мы можем пригласить на нашу выставку?  
Что мы расскажем об экспонатах?  
Какие еще предметы мы могли бы добавить на нашу выставку?

*Ответы детей  
принимаются, но не  
комментируются*