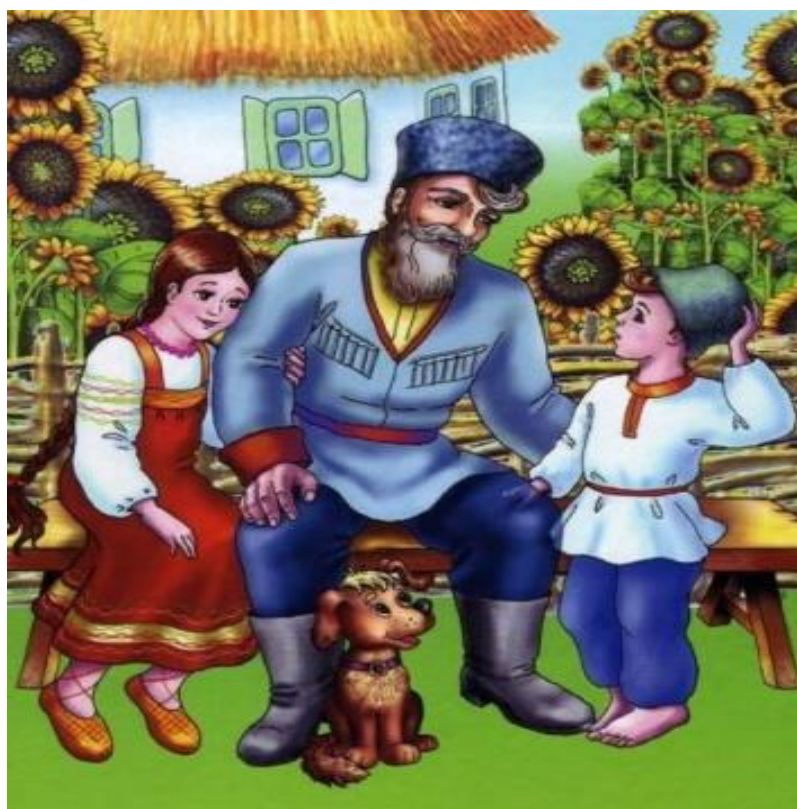


Читаем дома кубанские казачьи сказки.



У каждого народа – свои обычаи и традиции, в них отражается душа народа: уклад его жизни, любовь к труду и земле, почитание отцов и дедов. Всем необходимо знать обычаи своего народа, так как это наши корни, наши истоки.

Необходимо отметить, что в кубанской народной культуре заложен огромный воспитательный потенциал: в ней разом соединились богатырская русская удаль и раздолье, стремительность русской души, задумчивая лиричность, веселая разухабистость, вечное стремление к прекрасному, мягкость, доброта, щедрая и талантливая мастеровитость.

Значительный воспитательный потенциал имеет кубанский фольклор. В воспитании детей дошкольного возраста наряду с кубанскими песнями, танцами, пословицами и поговорками особую роль играют кубанские сказки.

К сожалению, в настоящее время сказка, в том числе и кубанская, заметно утратила свое познавательное или воспитательное влияние. Этому во многом способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок.

Важно заметить, что кубанская сказка, как и другие сказки, это своеобразная генная память народа. У казаков имелось множество различных по содержанию сказок. Не случайно подавляющее большинство кубанских сказок являются казачьими: их авторами были представители казачьего населения Кубани, сказки отражали жизнь казаков. Источником сюжетов сказок служат легенды и предания. Особое место занимают сказки, посвященные *исторической, героической* тематике. Большое внимание в сказках уделяется воинской службе казаков, героизму, храбрости. Главным героем казачьих сказок выступает сильный, никогда не унывающий хитроумный казак, постоянно попадающий во всевозможные передраги и всегда выходящий из них победителем.

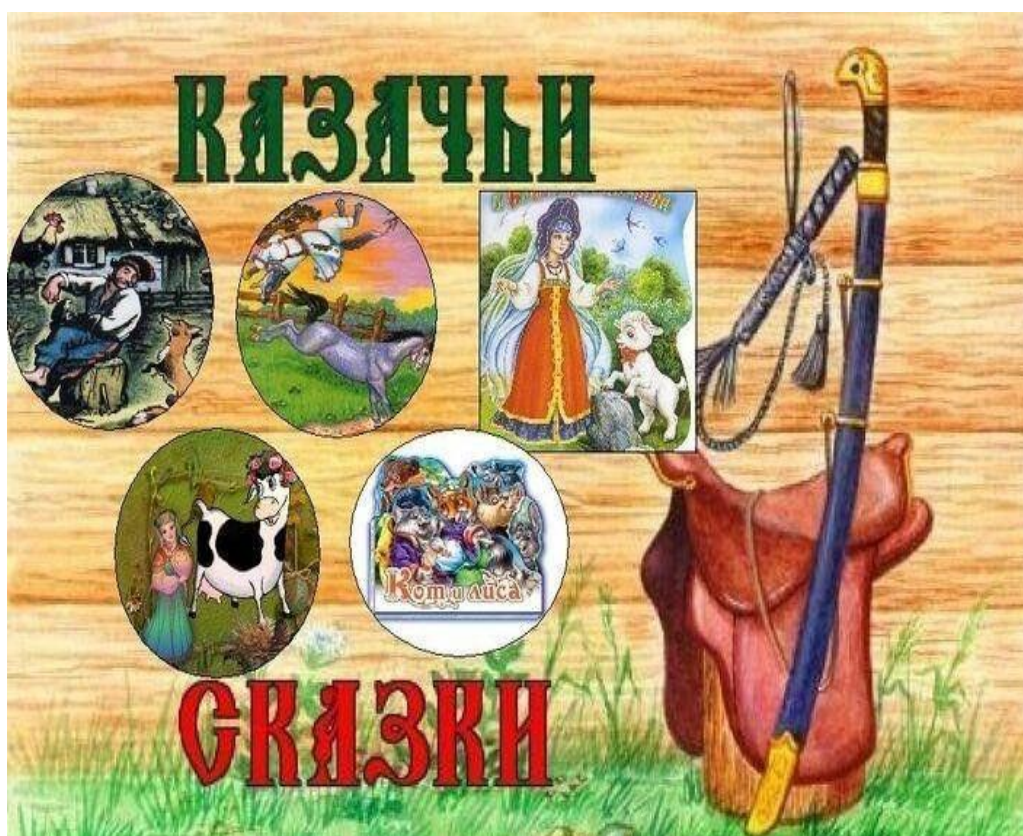
Таким образом кубанские сказки представляют собой источник силы духа, патриотизма, героизма, духовно-нравственных ценностей.

Помимо героических сказок в казачьем фольклоре много сказок на *бытовые темы*. Сказки рисуют бытовые картины жизни далеких предков. Из сказок мы узнаем о казачьих традициях: о месте проживания казаков; о казачьем быте; об истории мужской и женской казачьей одежды; о семейной иерархии казаков; о казачьей кухне; о казачьих праздниках; о казачьих приметах.

В этом плане следует отметить воспитательную направленность кубанских сказок: в них отражаются моральные нормы, нравственные законы, основные заповеди казачьего сообщества. В сказках большое значение предается воспитанию трудолюбия, стремление к честной воинской службе, порядочности, добру, благожелательности. Герои казачьих сказок учат различать, добро и зло, отличать истинную правду от ложной,

героическое от трусости. Не случайно, старшее поколение внушало детям необходимость распознавать настрой человека. Они говорили: «Бойтесь козла спереди, коня сзади, а человека со всех сторон. А чтобы узнать человека, не глядите ему в лицо, а заглядывайте в сердце».

Кубанские сказки отличаются языком, который передает особенности казачьей речи. В них мы встречаем присуще казачьему фольклору особые слова, которые придают повествованию особый колорит, делают его красочным и эмоциональным: «соседи-станичники», «братья-казаки», «непогодь», «зазря», «дюже», «прохарчиться», «хочь», «из огня да в полымя», «глаголить», «любы-голубы подруги» «вот и весь сказ» «оженился», «важное учинил», «токмо» и т.п.



«Казак и лиса»

Бежит по дороге лиса. От кургана к кургану, из куста в кусточек. Хвост к земле, нюхает поживу. Побежит, побежит – сядет, оглянется по сторонам – и снова вперед.

Добежала до станицы. Видит: возле куреня казак сидит, сапоги тачает.

Увидала его лиса – шасть под кочку. Притаилась, а глаза во дворе. За плетнем куры в золе гнездятся, утки в ушате плещутся, индейки у колодца кулдыкают. Облизнулась лиса, язык за щеку – и захромала. Подлезла к казаку и жалобно запричитала:

– Бог помощь, добрый человек.

– Куда путь держишь? – спрашивает казак,

– Иду издалека. Да со шляха, вишь, сбилась. Обходить силы нет, отвори воротца, пройду напрямик к околице.

Поверил казак лисе, отложил ворота:

– Проходи, да поаккуратнее, птицу не всполоши.

– До птицы ли мне? Еле ноги волоку. – сказала лиса и поплелась, вот-вот упадет.

А казак опять за свое дело – что время терять? Кольнул шилом раз, другой – слышит, переполох птичий. «Что такое? – думает. – Кто потревожил птицу?»

Подскочил к воротам, видит: через гумно наметом лиса бежит с петухом в зубах.

– Ах ты, каналья, обманщица окаянная! А лиса казаку:

– Моя хитрость меня кормит, поит, к доверчивым людям водит. Спасибо тебе, казачок, за петушка. Забегу еще – готовь курочку:

Расхвасталась лиса, обо всем забыла.

– Я те вязы скручу! – крикнул казак. И собаку на нее. – От моей собаки ни один зверь не уходил, а ты и подавно.

Заметила лиса собаку, метнулась в сторону, да поздно. Круть - верть – не уйти, цепко держит за кабаржину собака. Тут и хитростям лисы конец, а мне – бражки корец.

Казачьи слова: ТАЧАТЬ — устар. термин в сапожном и портновском деле: шить сквозной строчкой (Т. сапоги, Т. одежду). Отсюда стачать, притачать, обтачать детали и т. д; КАНАЛЬЯ - свора собак,

позже значение трансформировалось в ругательство. Оно стало синонимом сброда, негодяев, плутов, подлецов и мошенников; КАБАРЖИНА - острый хребет у худого скот

«Папаха»

Жила – была молодая казачка. Красивая – залюбуешься. Родители у неё давно умерли – сироткой осталась.

Хозяйство вела исправно: в доме чистота, грубка побелена, рушники кругом расшитые, половички плетёные, на столе пампушки да варенички; на базах тоже порядок, скотина управляна, ухожена.

Проснулась казачка как-то ранним утром и решила стирку растеять. Собрала бельё и на речку отправилась. А там прохладно, тишина. Солнышко подниматься начало, залюбовалась девушка, вдруг слышит: «Ква-ква, глянь, красавица, по реке папаха плывёт». Удивилась она, что лягушка разговаривает по-человечьи. Стала искать её, а той и след уж простыл.

Посмотрела, а по реке и впрямь папаха плывёт, наклонилась, а та ей в руки, словно живая. Как только девица папаху-то в руки взяла, сразу почувствовала, будто та зовёт её куда-то. Подумала-подумала, да и пошла. День идёт, второй, третий, уже черики истоптала, парочка на солнце выгорела, запон весь истрепался.

Вдруг видит: конь вороной стоит, а рядом казак недвижим лежит. Принесла девица воды, омыла казаку раны, перевязала. Открыл глаза удалой храбрец и зажмурился от красоты такой.

И женился на своей спасительнице. Они и сейчас счастливо живут, пампушки жуют, вам привет передают.

Казачьи слова: ГРУБКА – печка; ЧЕРИКИ – невысокая кожаная обувь (тапки); ПАРОЧКА – юбка и кофта одного цвета; ЗАПОН – фартук.

«Курень»

Было время, когда казаки жили бессемейно, потому что некогда им было семьёй обзаводиться, надо было границы родины беречь, от супостатов охранять. А потом перемирие выпало, присмирели враги.

Пришёл казак, сел на бережок Дона-батюшки и стал думать о дальнейшем житье-бытье думать. Надо бы жёнкой обзавестись, да привести некуда, как дом построить? Вдруг ему на руку камешек с неба упал. Поднял казак голову и видит: ласточка-касатка кружит, знак какой-то подаёт. На второй день уронила комочек глины, на третий – камышинку, а на четвёртый – деревянную палочку.

Догадался казак, о чём ему птаха сказать хотела, и принялся за дело. Низы дома сделал каменные, чтоб вода не заливала, верхи - из глины, чтоб семья не замерзала, крышу - камышовую, чтоб дождь не мочил, окна, двери, украшения- деревянные, чтоб душа, глядя на красоту, радовалась.

И назвал свой дом куренём, что означает «круглый», потому как все комнаты по кругу обойти можно.

Поехал казак по белу свету супружницу себе искать. И нашел. Красавица чудная: брови-стрелы, глаза-изумруды, губы - ягода спелая. Привёз на родину. И зажили они ладно да мирно: казак в поле хлеб растит, на охоту и рыбалку ходит, в кузнице молотком стучит, из лозы корзины плетет; ладушка его по дому хозяйничает: стряпает, рукодельничает, чистоту блюдет да детушек малых растит.

Так и сейчас живут да вам того же желают.

Казачьи слова: СУПРУЖНИЦА, ЛАДУШКА – жена.

«Прутик»

Жили-были в давние времена в наших краях казачьих дедуня с бабуней.

Жизнь пролетела, работы переделано – на несколько жизней хватило бы, курень – полная чаша, а вот деток Бог не дал. А казак мастер был на все руки, а особенно хорошо лозу плёл. И вот однажды вечером засиделся старик за работой, а утром суружница его глаза открыла и ахнула: посреди стола в зале плетёный мальчишка стоит. Ну точь-в-точь как живой.

Вдруг глазками заморгал, в ладоши захолопал, ножкой топнул и прыг на пол. *«Здорово ночевали, батяня и маманя!»* - говорит. Старуха в слёзы от радости, а казак повёл мальчика во двор: хозяйство показывать да со станичниками знакомить. И назвали мальчишку Прутиком. Что ни день, новому чему-нибудь научится. Скоро уже мог и подкову выковать, и седло сделать, и глечиков накрутить, и сапоги отцу справить. А с лозой так ближе всего сошёлся: такие вещи стал плести, что со всей округи народ посмотреть приходил.

И вот однажды собрались казаки на ярмарку. Взяли и мальчика с собой, пусть свои поделки продаёт: и людям в радость, и семейству прибыток. Шумит ярмарка, заливается смехом и говором казачьим, звуками гармошки. Торгует Прутик своими вещицами, уж дело к концу подходит. Понравилась его работа одному купцу заморскому. Стоял, любовался, нахваливал-нахваливал да стал Прутика к себе сманивать. А казачонок ни в какую. Тогда купец мальчишку в мешок, мешок на коня и был таков. Примчался к реке, сел в свою лодку и отплыл в дальние дали. Долго ли, коротко ли носило их по волнам, прибыли в земли чужбинные. Купец для Прутика самую гибкую лозу приготовил, опытных работников дал, инструмент хороший.

Да не идёт дело, загрустил малец по дому, по родимой стороншке, всё из рук валится. И задумал Прутик бежать из неволи. Выбрал ночку потемнее, взял коня побыстрее, выехал за ворота и только его и видели. Только учуяли псы охранные цокот копыт, лай подняли. Снарядил купец погоню. Слышит казачонок: догоняют его. Вытащил из-за пазухи платочек голубой,

матушкой расшитый, бросил – разлилась река глубокая, как Дон-батюшка. Пока слуги купца искали на чём переправиться, Прутика уже и след простыл.

Вот и курень родной. Родители от горя-печали уж все слёзы повыплакали. Как увидели сыночка родного, обрадовались, и началось у них веселье. Жизнь с тех пор жизнь наладилась, и всё пошло своим чередом.

Казачьи слова: ДЕДУНЯ, БАБУНЯ – дедушка и бабушка, БАТЯНЯ, МАМАНЯ – отец и мать, СУПРУЖНИЦА – жена, ГЛЕЧИК – глиняный сосуд.

«Казак и солнце»

Случилось как-то в Кубанской области, что стояла большая жара. Солнце пекло так, что не было от него бедным станичникам спасу. Одному казаку очень не нравилось, что солнце все печет да печет, тогда как другие казаки относились к этой жаре как к неотъемлемой части непредсказуемой кубанской природы.

Однажды казак так разозлился, что не было у него никакого терпения. Вот зарядил он свое ружье, залез на крышу своего дома, прицелился прямо в солнце и выстрелил. Пуля до цели не долетела, но солнце все равно прогневалось на казака и говорит: — Теперь я тебя проучу, нетерпеливый и злой казак. И после этого взяло солнце самую грозную тучу и повесило ее прямо над двором этого казака. И пошел в его дворе дождь, и не видно стало яркого неба, и теплого солнца. Станичники глядят и удивляются—везде солнце и жара, а в одном дворе тень и гроза. Никогда такого не видели.

А казаку в первый день такой ливень понравился. Вышел он на крыльцо и говорит: — Испугалось солнце меня. Будет знать в следующий раз, как честных казаков шмалить своим жаром.

Но прошел день, другой, третий. Затем неделя, другая, а туча как висела над двором казака, так и висит. И как лил дождь из нее, так и льет. По всему двору казака глубокие лужи стоят, урожай на корню гибнуть стал.

А на сороковой день грозы в доме крыша стала протекать, а постройки размыло, и они стали потихоньку рушиться. И все птицы, и животные, которые были у казака в хозяйстве, разбежались от него, и деревья поломались и повалились, а некоторые погорели от молнии.

А затем и дом начал проседать, и стена треснула. Воды было и во дворе, и в доме высотой в косую сажень. Горевал-горевал казак, да и решил влезть на крышу и просить у солнца прощения. Три дня он сидел на крыше и каялся перед солнцем за то, что так плохо поступил, за свою злобу и нетерпение.

Улыбнулось солнце, жалко ему стало бедного казака. И простило его. Убрало тучу с неба и озарило его двор своим сиянием. И занялся казак восстановлением своего жилища и хозяйства. И помогали ему в этом деле все станичники.

С тех пор стал он уважительно относиться ко всем явлениям природы и терпеливо переносить все ненастья, зной, дождь и морозы. И счастье после этого никогда не покидало казака.

«Казак и птицы»

Давным-давно в одной из станиц Кубанской области жил казак по имени Сашко. И так как война с турками в то время прекратилась, Сашко аккуратно сложил казацкое обмундирование в шкаф, ружье и шашку поставил в угол и занялся земледелием.

Он пахал землю и сеял зерно, собирал урожай и молот муку, выпекал душистый хлеб и варил крепкую кубанскую горилку. Сашко достаточно преуспел в этом деле и прославился на всю свою станицу соседние поселения. Со всей округи съезжались казаки к его дому за мягким хлебом и крепкой горилкой.

Но случилось однажды у казака большое несчастье. Стояла тогда на Кубани засуха, пекло солнце и жара была невыносимая. Вспыхнул в той станице пожар, и погорели почти все деревянные постройки в казачьих дворах и лишь глиняные хаты да сараи уцелели. А у Сашка на земле сгорела почти вся пшеница, но немного ему все же удалось спасти. И набралось у него зерна всего мешок.

Прошла осень и наступила зима. И стужа стояла такая, какой в Кубанской области казаки еще не видели. Даже река Кубань – быстрая и бурлящая – покрылась льдом от берега до берега, чего никогда не бывало. Надел Сашко тулуп из овчины и вышел во двор поглядеть, что там делается. Набил люльку табаком, закурил и видит: кругом все снегом заметено, а на белых деревьях птицы сидят и не шевелятся, замерзают. Жалко ему стало бедных птиц. Пошел он, соорудил для них кормушки деревянные и насыпал по две жмени зерна в каждую. Налетели птицы на пшеницу, стали клевать да насыщаться. А птица, когда не голодная, ей и тепло и не замерзнет в лютый мороз.

С этого дня стал казак каждый день в кормушки для птиц по две жмени зерна сыпать, хотя сам он обеднел и перебивался с хлеба на квас.

Так и прошла зима, и в последний ее день высыпал Сашко птицам последнюю пшеницу из своего мешка и только сейчас заметил, что весь свой

запас птицам скормил. Сидит казак, пригорюнился, курит люльку и думает: “Теперь и есть нечего и сеять на земле нечего”.

И вот пришла пора посевной. Сидит Сашко в хате, слышит – шум, гам да удивление соседей на улице. “Что такое?” – думает, и вышел во двор. Глядит, а над его землей стая разных птиц кружится. Среди них и голуби, и скворцы, и воробьи, и множество других птиц, и каждая делом занята – бросает зернышко в землю и улетает куда-то далеко за реку Кубань и так много раз. Казаки со всей станицы собрались, смотрят и удивляются, никогда не видели, чтобы птицы кому-либо огород засаживали.

А Сашко в тот год зерна собрал немерено, даже пришлось новый амбар построить. И стал после этого он жить в постоянном достатке, а затем взял в жены самую красивую девушку в Кубанской области и родилось у них много казачат. И были они счастливы до конца.

«Козёл и баран»

Давным -давно жил да был в одной кубанской станице казак. Было у этого казака большое хозяйство. И были в этом хозяйстве, среди прочих животных, козел и баран. Покормил хозяин свою живность, насыпал всем корма и ушел. Чтобы все животные были сыты. Съел козел свой корм и глядит на барана, как тот отправляет еду себе в желудок. Затем разбегается и как даст своими рогами барану в бок. Тот отскакивает и говорит козлу: - Ты что это, козел, совсем очумел? Зачем меня бодаешь?

- По-моему, ты сильно много ешь, отвечает козел, - отойди, а то я тебя еще раз бодну. Баран отошел, а козел стал доедать его корм. «Ну, нет».

- Думает баран, разгоняется и как боднет козла. Козел отскакивает в сторону и кричит: - Ах ты так, ну держись! И побежал на барана, чтобы забодать его. А баран уже приготовился к атаке, наставив свои рога на козла. Так и началась у козла с бараном драка. Бились они, бодали друг друга так, что только шерсть во все стороны разлеталась. Через время устали и немного успокоились.

Вдруг смотрят, проходит мимо овечка, увидела корм, за который они дрались, и хотела полакомиться им.

- А, так вот кто во всем виноват,- говорит баран, показывая козлу на овечку.

- Да она хочет всю нашу еду съесть,- отвечает козел, - а мы из-за нее чуть не забили друг друга. Надо эту овцу проучить. И бросились они на овечку и вдвоем забодали ее со всех сторон, так, что та еле ноги унесла.

Подошли козел с бараном к еде, поделили ее и съели. А затем пошли вместе по всему двору. Глядят, а невдалеке бедная овечка снова что-то

кушает. Разгоняются они и снова забодали ее со всех сторон. Та убежала, а они разделили еду и отправили в свои животы.

Вот так они и жили в казачьем хозяйстве. И если не могли поделить между собой еду, то начинали драться и бодать друг друга до тех пор, пока не увидят бедную овечку. А однажды к казаку в гости пришло много станичников, так как был у него большой праздник. Взял хозяин сначала барана и зарезал его на шашлык. Затем зарезал и козла, чтобы все его гости могли отведать жаркого. Все станичники были довольны. А овцу хозяин не стал трогать до определенного времени, но перевел ее в отдельный двор, чтоб не лазила где попало, а довольствовалась тем, что ей дают.

А в скотном дворе наступил с тех пор мир и порядок. Тут и сказке конец.

