

Роль кубанских казачьих сказок в становлении личности дошкольников.



У каждого народа – свои обычаи и традиции, в них отражается душа народа: уклад его жизни, любовь к труду и земле, почитание отцов и дедов. Всем необходимо знать обычаи своего народа, так как это наши корни, наши истоки.

Большое внимание к изучению региональной культуры уделяется в Краснодарском крае. Ряд современных нормативных документов также акцентирует внимание на необходимость формирования духовных ценностей у подрастающего поколения на основе традиций кубанского казачества, традиций народов Кубани.

Необходимо отметить, что в кубанской народной культуре заложен огромный воспитательный потенциал: в ней разом соединились богатырская русская удаль и раздолье, стремительность русской души, задумчивая лиричность, веселая разухабистость, вечное стремление к прекрасному, мягкость, доброта, щедрая и талантливая мастеровитость.

Значительный воспитательный потенциал имеет кубанский фольклор. В воспитании детей дошкольного возраста наряду с кубанскими песнями, танцами, пословицами и поговорками особую роль играют кубанские сказки.



Известно, что сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с окружающим миром, с миром искусства, с миром человеческих взаимоотношений. В сказке отражается культура, быт, особые причинно-следственные связи и явления, яркое противопоставление добра и зла, доступные пониманию дошкольника, — все это в совокупности делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования духовно-нравственного развития личности ребенка. Из сказки ребенок черпает первые представления о справедливости и несправедливости.

К сожалению, в настоящее время сказка, в том числе и кубанская, заметно утратила свое познавательное или воспитательное влияние. Этому во многом способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок.

В процессе реализации регионального компонента мы обращаемся (в том числе) к кубанским сказкам и легендам, так как они таят в себе значительный нравственный потенциал, транслируют традиционные ценности.

Важно заметить, что кубанская сказка, как и другие сказки, это своеобразная генная память народа. У казаков имелось множество различных по содержанию сказок. Не случайно подавляющее большинство кубанских сказок являются казачьими: их авторами были представители казачьего населения Кубани, сказки отражали жизнь казаков. Источником сюжетов сказок служат легенды и предания. Особое место занимают сказки, посвященные *исторической, героической* тематике. Большое внимание в сказках уделяется воинской службе казаков, героизму, храбрости. Главным героем казачьих сказок выступает сильный, никогда не унывающий хитроумный казак, постоянно попадающий во всевозможные передраги и всегда выходящий из них победителем.

Таким образом кубанские сказки представляют собой источник силы духа, патриотизма, героизма, духовно-нравственных ценностей.

Помимо героических сказок в казачьем фольклоре много сказок на *бытовые темы*. Сказки рисуют бытовые картины жизни далеких предков. Из сказок мы узнаем о казачьих традициях: о месте проживания казаков; о казачьем быте; об истории мужской и женской казачьей одежды; о семейной иерархии казаков; о казачьей кухне; о казачьих праздниках; о казачьих приметах.

В этом плане следует отметить воспитательную направленность кубанских сказок: в них отражаются моральные нормы, нравственные законы, основные заповеди казачьего сообщества. В сказках большое значение предается воспитанию трудолюбия, стремление к честной воинской службе, порядочности, добру, благожелательности. Герои казачьих сказок учат различать, добро и зло, отличать истинную правду от ложной, героическое от трусости. Не случайно, старшее поколение внушало детям

необходимость распознавать настрой человека. Они говорили: «Бойтесь козла спереди, коня сзади, а человека со всех сторон. А чтобы узнать человека, не глядите ему в лицо, а заглядывайте в сердце».

Кубанские сказки отличаются языком, который передает особенности казачьей речи. В них мы встречаем присуще казачьему фольклору особые слова, которые придают повествованию особый колорит, делают его красочным и эмоциональным: «соседи-станичники», «братья-казаки», «непогодь», «зазря», «дюже», «прохарчиться», «хочь», «из огня да в полымя», «глаголить», «любы-голубы подруги» «вот и весь сказ» «оженился», «важное учинил», «токмо» и т.п.

Необходимо отметить, что в казачьих сказках очень часто используются народные пословицы и поговорки. Например, «Жизнь прожить - не поле перейти», «Мир, хочь и худой, лучше доброй ссоры», «Белка, бывает, и то с ветки срывается», «умереть легко, а жить трудно», «Что посеешь то и пожнешь», «не острие сабли счастье ищет».

