

Всероссийский журнал
«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК»

СЕРТИФИКАТ

Удостоверяет, что

Болдырева Наталия Николаевна

учитель - логопед

МБДОУ №25 «Теремок»

Краснодарский край, р-н Приморско-Ахтарский, ст.Бородинская

является автором статьи

**Мимическая и дыхательная
гимнастика «Мотылёк»**

во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» (www.1urok.ru)

Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу

Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва

Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)

Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2713-282X

Авторский знак С56, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-65249 от 01.04.2016

Главный редактор
Журнала «Современный урок»
Кожин В.В.



г. Москва
Серия СУ № 19395
от 04.12.2023


ГОД СЕМЬИ

**ТВОРЧЕСКИЕ
МАСТЕРСКИЕ
УЧИТЕЛЕЙ
РОССИИ**

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ УЧИТЕЛЕЙ РОССИИ

Сборник материалов

Ростов-на-Дону
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Нестеренко Г.М. Вступительное слово.....	3
Золотарь А.Е. Мир животных: Птицы. Главная особенность этой группы животных.....	4
Золотарь А.Е. Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач.....	7
Иванова Д.А. Мы создаем маленькие шедевры.....	10
Иванова Д.А. От плоскостного изображения к объемному. Раздел Архитектура.....	12
Иванова Д.А. Методический семинар.....	14
Кащеева В.М. Смысловое чтение – диалог поколений (историческое просвещение).....	16
Кащеева В.М. Весёлые рассказы для детей. Э.Успенский «Чебурашка».....	19
Андрюченко Н.В. Путешествие по сказкам Тихого Дона.....	22
Димов Г. Поэт сказал о нём: «Сияющий».....	26
Гольская Т.Н. Пушкин – Дону. Дон – Пушкину.....	32
Егорова Е.Е. Искусство испытаний. Вероятность и статистика «Испытания Бернулли».....	34
Игрунов А.Г. Заметки о Пушкине.....	39
Молчанова О.В. Историческое просвещение: традиции и новации.....	41
Мугу С.А. Пушкин и числовые последовательности.....	46
Наумова Н.П. Язык головных уборов в творчестве А.С.Пушкина.....	48
Ролик Н.А. Тайна звука и цвета в стихах А.С.Пушкина.....	53
Шапоренко С.В. Он победил и время, и пространство	56
Бирюкова А.А. Величие советского человека на все времена. Почему войну назвали Великой Отечественной.....	62
Болдырева Н.Н., Любчанская Я.А. Камнетерапия в работе педагога-психолога и учителя-логопеда для развития коммуникативных способностей детей с ОВЗ.....	66
Бутенко Л.П. Как подготовить учеников к итоговому сочинению?.....	68
Викторова Ж.С., Овечкина С.В. Реализация целевой модели наставничества в МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А.Сухомлинского.....	81
Губская Е.С. Мастерство учителя – специальность, которой надо учиться.....	83
Даниленко Ю.Ф. Формирование функциональной грамотности на уроках химии.....	84
Дегтярева О.Н. Управленческий опыт: от цели к результату.....	89
Денисова Ж.М. Автопортрет на каждый день. Искусство грима и прически (с элементами арт-терапии).....	91

КАМНЕТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Н.Н.Болдырева, учитель-логопед

МБДОУ № 25 «Теремок»;

Я.А.Любчанская, педагог-психолог

МБДОУ № 25 «Теремок»

Ключевые слова: коммуникативное развитие, коммуникативные способности, камнетерапия.

В этой связи автором осуществлен анализ программ работы с детьми, имеющими коммуникативные проблемы в общении со сверстниками.

Специалисты предлагают различные приемы для оптимизации коммуникативной сферы. На наш взгляд, развитие коммуникативных навыков у дошкольников с ОВЗ с помощью специальных упражнений с элементами камнетерапии является в психологии достаточно новым приемом.

Камнетерапия помогает детям передавать свои чувства и эмоции, учит их воспринимать и анализировать собственные кинестетические ощущения, развивает двигательное, пространственное и зрительное восприятие.

Камнетерапия направлена на снижение повышенной возбудимости, тревожности и агрессии. Перебирая камешки в руках и складывая из них узоры, дети успокаиваются, становятся более коммуникабельными и охотнее идут на контакт со сверстниками.

Цель: создать образовательное пространство для развития коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ средствами камнетерапии.

Задачи:

- разнообразить формы организации работы с детьми, в том числе, детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- побуждать мотивацию детей к успешной познавательной, творческой, художественно-эстетической деятельности и речевой активности детей.

С детьми дошкольного возраста важно использовать камнетерапию, которую можно реализовать как в условиях группы, так и дома с родителями. В детском саду дети с удовольствием играют с этим теплым природным материалом, строят необычные постройки, выкладывают узоры, а также просто рассматривают и перебирают камни в руках. Работа с камешками используется для развития сенсорных эталонов, мелкой моторики малышей, развития активной речи.

Камнетерапию полезно использовать с детьми, имеющими следующие трудности:

- конфликтность, замкнутость, тревожность;
- невротические и эмоциональные расстройства;
- кризисные состояния;
- низкая самооценка.

Непосредственное общение с камнями оказывает:

- большое влияние на развитие коммуникативных способностей;
- развивает память, внимание, воображение, речь, творчество;
- снятие усталости, напряжения.

Для проведения занятий имеется коллекция различных камней разных размеров и цветов. Они имеют гладкую поверхность, что совершенно безопасно при работе с детьми разного возраста. В работе с детьми можно использовать камешки, с которыми дети, с большим удовольствием работают. Перебирая их в руках, становятся более спокойными, уравновешенными, быстрее раскрываются, рассказывая о своих проблемах. Детям, трудно осознать свои психологические проблемы, как что-то мешающее им жить. Они еще не умеют ясно выражать свои мысли, зато умеют рисовать, лепить, строить, играть и фантазировать. Поэтому методы арттерапии, позволяющие выразить свое состояние через рисунок, сказку, пластилиновую и каменную фигурку, игру, так удивительно подходят для работы с детьми.

Игры с камешками можно широко использовать в целях оказания психологической помощи детям, испытывающим трудности в коммуникативных навыках, в психо-коррекции и

психо-профилактике конфликтности, замкнутости, тревожности, и для оптимизации психического развития в детском возрасте.

Камни, камешки используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка. Использование метода активного воображения позволяет выявить возможные направления работы, прояснить запрос и в большинстве случаев решить проблемы. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества.

Использование инноваций в работе с детьми открывает новые возможности преподнесения материала.

Занятия с камешками проводятся в малых группах (не больше 2 – 3 человек, если возраст детей от 3 до 7 лет) или индивидуально.

Примерные игры с камешками.

Нарисуй свой мир с помощью разных камешков и расскажи о нем.

Волшебный камень. Выбрать камешек и придумать его историю. Представить, что камешек ожил и рассказывает историю своей жизни. О чем он может рассказать? Попробуй придумать историю камешка.

Игра «Ожившие камни».

Правила игры: для того, чтобы выбранный вами камень ожил, нужно подержать его в ладонях, согреть его своим теплом, чтобы он почувствовал информацию о вас. Подумайте, что может рассказать о вас камень, который вы держите в руках?

Другие камни могут задавать вам вопросы. Итак, сейчас мы услышим, что же удалось узнать первому камню. (*Участники представляются и говорят информацию о себе от имени камня*). При затруднениях можно задавать наводящие вопросы, обращенные к камню:

- Как себя чувствует твоя хозяйка? Чем любит заниматься в свободное время? Что ты узнал о своей хозяйке?

Начинать такую игру лучше с детей активных, чтобы был пример для подражания у других (с заниженной самооценкой или коммуникативно-речевыми трудностями). Если это коррекционная группа детей, то игру начинаю я. А дальше дети, подражая мне, легко вступают в игру. Рассказывая о себе, о своих положительных качествах от имени камня ребенок повышает свою самооценку. Дальше игра развивается в направлении общения камней друг с другом. Дети предлагают совместные занятия, учатся договариваться, планируют свою деятельность. Игру с камнями можно проводить за столом, на ковре, в песочнице, в сосуде с водой. Существует множество игр с камнями. Дети сами придумывают игры.

Игра «Знакомство».

Цель: развитие положительного самовосприятия.

Правила игры: выбрать понравившийся камешек назвать свое имя и рассказать о себе (например: «Я люблю...» или «У меня есть семья...»).

После ответа камень помещается в центр круга. Каждое высказывание поддерживается аплодисментами.

Игра «Найди клад».

Цель: развитие восприятия, мелкой моторики, эмоциональной сферы.

Правила игры: взрослый прячет незаметно от ребенка камешки в песке. Ребенок ищет и складывает в коробочку. Задание: расскажи о камешке, какой он.

Игра «Секретки».

Цель: развитие мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.

Правила игры: один ребенок прячет камешки-секретки в песок, а второй участник игры ищет.

Игра «Что изменилось».

Цель: развитие внимания, зрительной памяти.

Правила игры: на столе разложены несколько (5 – 7) разных камней (по цвету или рисунку). Ребенок называет каждый камень. После этого взрослый накрывает камни платком (шляпой) и незаметно убирает 1 – 2 камня (или добавляет еще один камень). Ребенок угадывает что изменилось.

Игра «Каменный орнамент».

Цель: развитие воображения, связной речи и мелкой моторики руки.

Правила игры: ребенок выбирает понравившийся орнамент, узор, изображенный на бумаге. Нужно составить орнамент из цветной мелкой гальки. Для этого нужно выбрать желаемый цвет. Взрослый спрашивает какого цвета орнамент задумал ребенок

Упражнения на артикуляционную гимнастику: «Бегемот», «Заборчик», «Слоник», «Лягушка», «Хомяк», «Конфетка», «Парус», «Часики». На камнях нарисованы предметы с названиями упражнений. Проводить артикуляционную гимнастику 3 – 4 раза в день. 2 – 3 упражнения каждый раз.

Литература

1. **Копытин, А.И.** Арт-терапия в образовательной практике: методическое пособие /А.И.Копытин, Н.В.Балабанова. – Краснодар, 2006. – 96 с. – Текст: непосредственный.
2. **Копытин, А.И.** Арт-терапия детей и подростков /А.И.Копытин, Е.Е.Свистовская. – 2-е стереотип. изд. – Москва: «Когито-Центр», 2010. – 197 с. – Текст: непосредственный.
3. **Монина, Г.Б.** Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь: монография /Г.Б.Монина, Е.К.Лютова-Робертс, Л.С.Чутко. – Санкт-Петербург.: Речь, 2007. – 186 с. – Текст: непосредственный.
4. **Сиротюк, А.Л.** Синдром дефицита внимания с гиперактивностью /А.Л.Сиротюк. – Москва: ТЦ «Сфера», 2008. – 128 с. – Текст: непосредственный.
5. **Фопель, К.** Как научить детей сотрудничать? /К.Фопель К. – 2-е изд. – Москва: Генезис, 2010. – 541с. – Текст: непосредственный.
6. **Хухлаева, О.В.** Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников /О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, И.М.Первушина. – 3-е изд. – Москва: Генезис, 2010. – 175 с. – Текст: непосредственный.

КАК ПОДГОТОВИТЬ УЧЕНИКОВ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ?

В помощь молодому учителю

**Л.П.Бутенко, учитель русского языка и литературы
ГБОУ СК «Лицей № 14», г. Ставрополь**

Одним из вариантов подготовки к итоговому сочинению может быть работа на уроке с конкретным текстом или эпизодом произведения с целью научить детей подбирать аргументы, запоминать текст, учиться анализу. Предлагаю опыт моей работы по сказке Н.Д.Телешева «Белая цапля» и рассказу В.Вересаева «Состязание».

1. Прочитать текст с выделенными учителем ключевыми эпизодами, ключевыми словами. Можно делать это и совместно с детьми, но это потребует много времени на уроке. Весь текст читать не следует, лучше по ходу работы поэтапно пересказывать сюжет, чтобы было понятно, о чем идет речь. Это делает учитель или (в зависимости от уровня подготовленности класса) заранее подготовленный ученик. Можно дать в качестве домашнего задания прочитать текст. По ходу анализа красным цветом сделать необходимые маркеры (пометы направлений сочинения).

2. Акцентировать внимание обучающихся на тех направлениях, которые можно раскрыть, используя указанный текст.

3. По ходу чтения писать (на уроке!) аргументы к предполагаемому направлению. На первых порах такие сочинения я пишу сама, затем подключаю обучающихся. Дети должны видеть образец. Принцип «делай, как я» результативен на первых этапах подготовки к сочинению.

4. Вступление пишется в зависимости от формулировки темы и не должно быть объемным. Часто его пишем тогда, когда детям уже сообщается тема сочинения, а работу нужно завершить дома, так как в классе весь объем работы за один урок не сделаешь.



**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬЕЙ
КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
УСПЕХИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

с участием представителей субъектов РФ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПО ИТОГАМ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

2024

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края**

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Редколлегия:
Президент Института К.С.И. Ткаченко, доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ДПО Краснодарского края
Секретарь Института В.А.Савельева, доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ДПО Краснодарского края
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГБОУ ДПО Краснодарского края
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГБОУ ДПО Краснодарского края
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГБОУ ДПО Краснодарского края

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
по итогам
ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬЕЙ
КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
УСПЕХИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

с участием представителей субъектов РФ

2024

УДК 372.32

ББК 74.1

С 23

*Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края (протокол № 3 от 21.08.2024)*

Рецензенты:

Прынь Елена Ивановна, к.п.н., заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Скиба Константин Викторович, к.и.н., доцент кафедры общественных дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края

Карпенко Анжелика Вячеславовна, к.п.н., доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФППК КубГУ

Кириченко Владислав Сергеевич, казак Тихорецкого районного казачьего общества, преподаватель СПО филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С 23 Сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы» / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, – 2024. – 129 с.

Сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы» представляет практический опыт в области непрерывного казачьего образования в Краснодарском крае, других субъектов Российской Федерации, знакомит с опытом реализации казачьего компонента на разных образовательных уровнях (ступенях), в дошкольных образовательных организациях Амурской, Челябинской, Ростовской, Владимирской областях, Хабаровского края, Краснодарского края, Республике Калмыкия.

Сборник материалов будет полезен заинтересованным лицам в организации системы непрерывного казачьего образования, диссеминации эффективного опыта функционирования дошкольных казачьих образовательных организациях на современном этапе.

Приведённые данные в текстах имеют научное и методическое обоснование. Данный материал имеет практическую направленность.

© Коллектив авторов, 2024

© ГБОУ ИРО КК, 2024

Содержание

	Введение	5
I	<i>Система непрерывного казачьего образования в Краснодарском крае на современном этапе: направления работы, ориентиры развития</i>	7
1.	Кириченко В.С. Кадровый резерв кубанского казачьего войска	7
2	Тулупова Г.С. Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы	11
II	<i>Эффективные практики формирования социально культурных, духовно-нравственных ценностей на основе историко-культурных традиций казачества</i>	18
3	Егоров Б.Б. О сетевой инновационной площадке Центра дошкольного образования Издательства «Русское слово» «Потенциал образовательной среды ДОО в группах казачьей направленности»	18
4	Тулупова Г.С., Дряпак В.А. Детский сад и школа: взаимосвязь начальных ступеней непрерывного казачьего образования	21
5	Сологубова Н.В., Шабалина А.М. Дошкольное казачье образование в условиях городского мегаполиса	27
6	Азлецкая Е.Н., Касич Е.В., Дергилева С.В. Педагогические условия формирования представлений о культуре и традициях кубанского казачества у детей дошкольного возраста	32
7	Азлецкая Е.Н., Ивлева Е.С., Кочнева А.И. Научно-методическое сопровождение педагогов по вопросам готовности к патриотическому воспитанию детей на основе культуры кубанского казачества	38
8	Коротя А.Л. Сохранение и развитие боевого искусства казаков через организацию кружковой деятельности по обучению дошкольников основам фланкировки	43
9	Колупаева Е.В., Гурина Н.В. Игра как эффективное средство нравственно-патриотического воспитания и приобщения дошкольников к культуре казачества	46
10	Щипка Н.Н. Воспитание ценностного отношения к труду в ходе работы с детьми старшего дошкольного возраста в кубанских мастерских	50
11	Храмлюк Е.Н. Воспитательный потенциал историко-культурных, православных традиций в дошкольном образовании	56
12	Данилова Е.О. Мы память бережно храним	59
13	Мудриевская А. В. Звонница в образовательно-воспитательном процессе ДООУ: приобщение к историко-культурным традициям и базовым ценностям казачат	64
14	Логина Т.В., Синельникова И.Е. Воспитательный потенциал казачьих песен в системе дошкольного образования	68
15	Плотниченко Н.А., Сытникова Г.В. Приобщение к культурному наследию средствами детского фольклора	71

16	Воробьева Т.Н. Музейная педагогика как технология приобщения дошкольников к историко-культурным традициям казачества	74
17	Нестеренко Е.А., Ерилкина Е.В. Цифровая образовательная среда как эффективное средство организации работы по реализации регионального (казачьего) компонента в режиме сетевого взаимодействия	78
18	Руденко О.В., Любчанская Я.А., Болдырева Н.Н. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников через социальное партнерство	83
19	Хамидуллина И.М., Дисенбаева С.В., Мищенко М. В. Взаимодействие ДОО с социумом как один из современных подходов в нравственно- патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	88
20	Колмыкова О.С. Опыт организации посткроссинга среди дошкольных казачьих организаций Кубани	91
21	Иргашева Е.В. Город берёзового детства или воспитательный потенциал в дошкольном возрасте	95
22	Яценко Е.И. Реализация регионального компонента посредством приобщения детей к культуре кубанского казачества	98
23	Тыртышникова Н.А. Воспитательный потенциал культурно-исторических традиций в системе дошкольного образования	101
24	Ожегова И. В. Духовно-нравственные основы патриотического воспитания дошкольников через приобщение их к культуре казачества	104
25	Коваленко Д.С. Народная культура и традиции	108
26	Ливада Л.А. Приобщения дошкольников к кубанской казачьей культуре и ее традициям	111
27	Кирилина О.Ю., Игнатенко О.А. Профессиональное ориентирование детей старшего дошкольного возраста через приобщение к традициям и быту кубанских казаков	115
28	Стогнушенко Т.С. Организация предметно- развивающей среды в группе казачьей направленности ДОО	119
29	Иващенко Е.Г. Культурно-историческая среда как основа воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	122
30	Татаренко Л.А. Путешествие в мир математики и прошлое предметов казачьего быта. Лексическая тема «мебель», «убранство хаты». Занятие для детей старшего дошкольного возраста	125

гражданскую позицию и вместе находят пути сделать наш мир добрее, милосерднее, толерантнее.

Главное, сетевые проекты способствуют не только единению детей и взрослых, но и использованию инноваций в образовании, расширению взаимодействия с семьей и социальному партнерству, которые помогают расширить границы взаимодействия и пути распространения полученного опыта, что, в свою очередь, естественным образом отражается на результатах деятельности и качестве образования, в целом.

Список литературы:

1. Методическое пособие «Цифровая образовательная среда электронного обучения». / Курск, 2019.
2. Методические рекомендации по формированию цифровой образовательной среды в образовательной организации / Сост.: Смирнова Е. Н. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022.
3. Лобанова, Е. В. Технология проектного обучения: история и современность / Е. В. Лобанова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 11 (406). – С. 253-256. – URL: <https://moluch.ru/archive/406/89552/>
4. Олонцева, Л. Н. Проектная деятельность как эффективная форма организации образовательного процесса / Л. Н. Олонцева. – Текст: непосредственный // Школьная педагогика. – 2019 – № 2 (15). – С. 12-19. – URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/129/4355/>
5. Сетевой проект от А до Я. Проектные задания. <https://www.sites.google.com/site/setevoiproekt/struktura-proekta-zadania>
6. Метод проектов и сетевой проект. <https://nsportal.ru/vu/fakultet-pedagogicheskogo-obrazovaniya/sozдание-setevykh-proektov/metod-proektov-i-setevoi-proekt>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

О.В. Руденко, Я.А. Любчанская, Н.Н. Болдырева,
заведующий, старший воспитатель, учитель-логопед
МБДОУ № 25 ст. Бородинская, МО Приморско-Ахтарский район,
Краснодарский край, Россия

В статье освещены различные формы взаимодействия казачьей образовательной организации с социальными партнёрами (родителями, казаками-наставниками, педагогами, представителями духовенства), направленные на формирование патриотической и духовно-нравственной личности на основе историко-культурных традиций казачества.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, традиции казачьего края, кубанское подворье, социальные партнеры.

Патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Одной из важнейших задач патриотического воспитания является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли. Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте [6, с. 30].

При рассмотрении патриотического воспитания следует исходить из того, что не только каждый народ имеет свою уникальную, неповторимую культуру, но и каждый регион, область, город, деревня имеет свои особенности и свою историческую культуру, тесно связанную с традициями и обычаями данной местности [2, с. 5]. В целом можно отметить следующее. Анализ научной, методической, философской литературы по проблеме патриотического воспитания показывает, что многие исследователи рассматривают патриотическое воспитание как основу для формирования будущего гражданина, патриота своей страны. Важное значение при этом имеет, не только формирование необходимых знаний и умений, но в большей степени формирование патриотических чувств, что является сложной задачей, для достижения которой необходимо осуществлять поиск эффективных средств патриотического воспитания.

Толкование патриотизма как привязанность к своему месту рождения, месту жительства, любовь к родине осмысливается как наиболее соответствующее дошкольному возрасту. Патриотизм – это высшая человеческая ценность, которая формируется, развивается в течение всей жизни человека [3, с. 143]. Но именно в дошкольном возрасте начинают закладываться основы жизненных ценностей, это подтверждают исследования педагогов и психологов (А.В. Запорожец, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Д.И. Фельдштейн) [4, с. 548].

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребёнок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему.

С присвоением нашему детскому саду в 2023 году регионального статуса «Казачья образовательная организация», мы освоили новые подходы в планирование образовательной, досуговой деятельности, преобразовали развивающую среду, преступили к реализации регионального компонента в различных видах деятельности. Нами ведется планомерная работа по расширению внешних связей с целью создания единого социально-образовательного пространства для формирования, патриотических, духовно-нравственных качеств личности у воспитанников.

Детским садом налажено тесное сотрудничество со всеми структурами социального окружения: это Дом культуры станицы Бородинской, МБОУ

СОШ № 9 им. Н.Е. Череваня, сельской библиотекой, Бородинским хуторским казачьи обществом, храмом апостола Андрея Первозванного. В настоящее время при выборе своих социальных партнёров мы опираемся, прежде всего, на компетентный подход в вопросах воспитания и образования [1, с.148]. Из мощного пласта казачьей истории и культуры мы выбираем и систематизируем только те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, и направляем их на воспитание высоких духовных, морально-нравственных качеств личности в сочетании с усиленной физической подготовкой. Такое воспитание юных казачат поможет им в дальнейшей социализации при переходе на следующую ступень непрерывного казачьего образования, после выпуска из детского сада.

На базе дошкольного образовательного учреждения разработана и внедрена программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе традиций кубанского казачества «Юные казачата». Опыт работы по данной теме транслировался на региональном методическом объединении, в «Школе педагогического мастерства для педагогов», на сайте нашего учреждения, участвовал в конкурсе «За нравственный подвиг учителя». Разработаны следующие методические пособия: «Ремесла на Кубани», «Азбука казака», «Пасха Красная», «Казачьи обычаи и традиции», «Особенности казачьего быта», «Атамань-история казачества», «Жизнь и быт казаков на Кубани», «Кубанские чистоговорки», «Кубань в годы Великой Отечественной войны», «Традиционная культура кубанского казачества», игра «Знаешь ли ты кубанские диалекты».

Важная роль в реализации программы отводится созданию предметно-пространственной среды: создано казачье подворье на территории детского сада, оформлена комната кубанского быта, где воспроизведена обстановка жилого казачьего помещения и представлены подлинные предметы быта и прикладного искусства. Во всех группах дошкольного учреждения организованы казачьи уголки, наполненные кубанской утварью, макетами русской печи и кубанского подворья, домоткаными ковриками, выделен красный угол.

В ходе образовательной деятельности ребята узнают об истории развития казачества на Кубани, знакомятся с заповедями казаков, казачьими символами, традициями и бытом, причем, приобщение детей к культурно-историческому наследию проводится в доступной и занимательной форме.

Особое значение в творческой работе с детьми имеет проектная деятельность в целом, «Родословная моей семьи» в частности. Толчком для изучения семейной истории стала активная работа по созданию «родового дерева» каждого ребёнка, в которой приняли участие и родители, и старшее поколение семьи, и педагоги.

Любимой темой казачат стали народные и обрядовые праздники. Воспитанники детского сада, активные участники станичных и районных мероприятий: «Коледа-маляда, отворяй ворота», «Наступили святки, веселись ребятки», «Ух ты, широкая Масленица», «Пасхальный перезвон», «Троица или праздник русской березки».

В ходе взаимодействия сотрудников детского сада с социальными партнерами отмечается высокая результативность. В рамках преемственности между детским садом и школой, которые являются «казачьими образовательными организациями», юные казачата активно участвуют в совместных мероприятиях, ставших уже традиционными: «День знаний», «День Победы», «Экскурсия в школьный музей», «Казачья хата», «Новогодние утренники», «Посылка солдату», «Смотр песни строя».

Коллектив детского сада поддерживает тесную связь с Бородинским хуторским казачьим обществом Приморско-Ахтарского района. Регулярно проводятся встречи, беседы с казаками – наставниками. Казачат учат почитать взрослых и свою семью, не обижать младших, быть честными и правдивыми, держать слово, поступать по обычаям своего народа, взаимовыручке, трудолюбию.

Каждого года в детском саду проводится праздник «Посвящение в казачата», на котором Атаман станицы даёт дошколятам своё напутствие. Дети очень ждут этот праздник, становятся активнее, эмоциональнее, у ребят повышается интерес к историческому прошлому, к традициям. Наши воспитанники были участниками районного спортивного фестиваля «Казакom быть - здоровым слыть», в котором наша команда заняла почетное второе место на базе ФОК «Лидер» города Приморско-Ахтарска. Также наша команда воспитанников заняла второе место в районном спортивном фестивале «Про нашу славу ратную, про волю казака».

Накануне празднования Дня Победы в детском саду уже много лет подряд проходит военно-патриотическая игра «Казачий сполох» для детей старшего дошкольного возраста. Цель мероприятия, обучение основным принципам военного дела в игровой форме. Игра проходит в пять этапов. Дети активно играют, преодолевают полосу препятствий, проходит смотр по строевой подготовке, участвуют в конкурсе медсестёр, разминирование минного поля, и в завершении всегда игра заканчивается победным маршем.

Освоение программы «Юные казачата» предполагает нетрадиционные формы взаимодействия с семьей. Родители являются активными участниками, семейных гостиных, акций, развлечений, мастер-классов, мини походов, ярмарок в группе. Уже много лет выпускается газета для любознательных родителей.

Свою деятельность в направлении патриотического воспитания на основе традиций кубанского казачества коллектив транслирует в СМИ и в своих блогах. Так, в районной газете «Приазовье» были опубликованы статьи об участии детей в фестивалях, о посвящении в казачата, о встрече наших дошколят с ветеранами Великой Отечественной войны.

Детским садом подписано соглашение о сотрудничестве между нашим детским садом и храмом апостола Андрея Первозванного ст. Бородинская, в лице его настоятеля, протоиерея Георгия Белоусова. Священники Храма проводят беседы с педагогами, родителями, детьми, консультируют по вопросам богословия, являются почётными гостями на наших досуговых мероприятиях православной тематики, приглашают и нас на православные конференции и

чтения. В ходе совместной работы по воспитанию основ православной культуры, коллективом педагогов нашего сада проводятся занятия, беседы, экскурсии, благотворительные акции, православные праздники, выставки, конкурсы и фестивали. Разработаны и успешно применяется ряд авторских практических пособий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников: «Азбука воспитания», «Волшебный Ангел», «Православный календарь».

Благодаря сотрудничеству детского сада с социальными партнерами, патриотическое и духовно-нравственное воспитание стало более эффективным. Отмечаем, что в результате приобщения к православной культуре и традиционным ценностям, меняются наши дети, как они постепенно осознают и принимают нравственные, моральные и поведенческие нормы и правила. К тому же у них происходит успешное формирование и развитие таких качеств личности, как коллективизм, любовь к своему дому, почтение к родителям, уважение к окружающим людям, бережное отношение к окружающему миру.

Список литературы

1. Аббасова, О. С. Система непрерывного образования: реальность и перспективы / О. С. Аббасова, А. П. Владиславлев. - Ташкент, 1983.-159 с.
2. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5 – 7 лет / М. Б. Зацепина. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
3. Коротаева, Е. В., Белоусова Е.Е. Патриотическое воспитание дошкольников: к вопросу программного обеспечения / Е. В. Коротаева, Е. Е. Белоусова // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2017. – No2. – С. 142-149.
4. Коротаева, Е. В. Воспитание в формате 3D – детство, дом, духовность: формирование ценностного отношения к малой родине в период детства / Е. В. Коротаева // Успехи современного естествознания. – 2015. – No9. – С. 547-551.
5. Об утверждении стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении казачества до 2030 года: Указ Президента РФ от 09.08.2020 г. № 505.
6. Перцель, М. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста при реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС / М. Перцель // Детский сад: от А до Я. – 2011. – No 5. – С. 30-36.
7. Сборник статей «Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования» / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, - 2023. – 60 с
8. Сборник материалов по итогам научно-практической конференции «Непрерывное казачье образование на Кубани: актуальность, специфика, тенденции развития» (с участием представителей субъектов РФ) / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, - 2021. – 84 с.



СЕРТИФИКАТ

о публикации №Д-17846-37623
настоящий Сертификат получает

**Болдырева
Наталья Николаевна**

Учитель-логопед

МБДОУ № 25 «Теремок»

Краснодарский край Приморско-Ахтарский район станица
Бородинская

06.03.2024 г. была опубликована статья по теме:

Деловая игра для родителей «Развитие психических
процессов и лексико-грамматического строя речи
у дошкольников в игре»

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах
Всероссийского Сетевого Издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ»:

<http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37623.html>

электронная страница педагога

<http://doshkolnik.ru/profile/userprofile/17846.html>

дошкольник.рф

ЭЛ №ФС77-55754

Руководитель

Крушова
М.П.

Круглова А.Б.

