

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

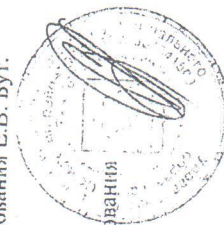
от 02.11.2022 № 1674

станица Северская

О результатах проведения муниципального этапа конкурса
«Работаем по Стандарту» в 2022 году

Во исполнение приказа управления образования администрации муниципального образования Северский район от 30.09.2022 года № 1064 «О проведении муниципального этапа конкурса «Работаем по Стандарту» в 2022 году (далее - Конкурс), на основании протоколов заседания членов жюри от 14.10.2022 года, приказываю:

1. Утвердить итоги Конкурса в соответствии с приложением к данному приказу.
2. Методисту МКУ МО Северский район «ИМЦ» Т.В. Тумановой оказать методическую помощь при размещении материалов победителей конкурса на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края.
3. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования Е.В. Бут.



Начальник управления образования
Л.В.Мазыко

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления образования администрации муниципального образования Северская станица
от 02.11.2022 № 1674

Итоги
проведения муниципального этапа конкурса
«Работаем по Стандарту» в 2022 году

№	ФИО участника	Должность, место работы	Результат
Номинация «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»			
1	Светличная Е.Н.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской	победитель
2	Щипова Е.А.	музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 31 пгт Черноморского	лауреат
3	Барашкина Н. А.	воспитатель МБДОУ ЦРР - ДС ст. Северской	лауреат
4	Конончук О.В.	воспитатель МБДОУ ДС № 18 с. Львовского	лауреат
5	Буркова Е.В.	воспитатель МБДОУ ДС № 31 пгт Черноморского	участник
6	Лебедева Н.В.	воспитатель МБДОУ ДС № 2 пгт Ильского	участник
7	Далаева Е.В.	воспитатель МБДОУ ДС № 2 пгт Ильского	участник
Номинация «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольников»			
1	Поповская Е.А.	воспитатель МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской	победитель
2	Иванова Ю. Е.	музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР - ДС ст. Северской	лауреат
3	Кушнова Ж.П.	инструктор по физической культуре МБДОУ ЦРР-ДС № 15 «Берёзка» пгт. Ильского	лауреат
4	Чайка А.С.	воспитатель МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской	участник
5	Худикова О.В.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской	участник

10.11.22. Л.В.М

6	Лценко Л.А.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской	участник
7	Рашитов Т.С.	воспитатель МБДОУ ДС № 31 пгт Черноморского	участник
8	Яковлева Н.П.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 25 пгт. Афиńskiego	участник
9	Пышная С.В.	инструктор по физической культуре МБДОУ ДС № 18 с. Львовского	участник

Номинация «Организация работы с детьми
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»

1	Филимоненко Л. В.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской	победитель
2	Богус Н.М.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской	лауреат
3	Ивохина А.А.	учитель-логопед МБДОУ ДС КВ № 9 пгт Афиńskiego	лауреат

Методист МКУ
МО Северский район «ИМЦ»

Т.В. Туманова

Т.В. Туманова



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 18.12.2020№ 1117

станица Северская

**О результатах муниципального профессионального конкурса
«Воспитатель года Северского района» в 2020 году**

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Северский район от 16.11.2020 г. № 983 «О проведении муниципального профессионального конкурса «Воспитатель года Северского района» в 2020 г.», с 07.12.2020 г. по 18.12.2020 г. был проведён муниципальный профессиональный конкурс «Воспитатель года Северского района» в 2020 г.

На основании протокола заседания жюри по итогам конкурса от 18.12.2020 г. п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителем муниципального профессионального конкурса «Воспитатель года Северского района» в 2020 году и наградить дипломом победителя и переходящим призом Приходову Алесю Александровну, воспитателя МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской.

2. Признать лауреатами муниципального профессионального конкурса «Воспитатель года Северского района» в 2020 году и наградить грамотами:

1) Гребенникову Наталью Александровну, воспитателя МБДОУ ДС ОВ № 41 ст. Смоленской;

2) Железнову Евгению Викторовну, воспитателя МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской;

3) Коломиец Ирину Юрьевну, воспитателя МБДОУ ЦРР-ДС ст. Северской;

4) Митяшову Анастасию Викторовну, воспитателя МБДОУ ДС ОВ № 7 пгт. Ильского;

5) Полянскую Ирину Игоревну, воспитателя МБДОУ ДС ОВ № 28 пгт. Черноморского.

3. Наградить благодарственными письмами участников районного профессионального конкурса «Воспитатель года Северского района» в 2020 году:

1) Абрамову Марту Леваевну, воспитателя МБДОУ ДС № 35 пгт. Афи́пского;

2) Гареликову Наталью Николаевну, воспитателя МБДОУ ДС КВ № 9 пгт. Афи́пского;

3) Комендант Инну Викторовну, воспитателя МБДОУ ДС КВ № 39 пгт. Ильского;

4) Конончук Ольгу Владимировну, воспитателя МБДОУ ДС № 18 с. Львовского;

5) Саенко Татьяну Васильевну, воспитателя МБДОУ ДС КВ № 8 пгт. Черноморского;

6) Слюсареву Людмилу Сергеевну, воспитателя МБДОУ ДС ОВ № 26 п. Октябрьского;

7) Щинову Елену Анатольевну, музыкального руководителя МБДОУ ДС № 31 пгт. Черноморского.

4. Объявить благодарность за качественную работу жюри и счётной комиссии муниципального профессионального конкурса «Воспитатель года Северского района» в 2020 году:

1) Баур Ольге Сергеевне, учителю-логопеду МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской;

2) Беспаловой Ольге Васильевне, старшему воспитателю МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской;

3) Даниленко Галине Алексеевне, старшему воспитателю МБДОУ ДС ОВ № 28 пгт. Черноморского;

4) Дудкиной Елене Степановне, воспитателю МБДОУ ЦРР-ДС № 15 «Берёзка» пгт. Ильского;

5) Медведевой Олесе Сергеевне, старшему воспитателю МБДОУ ДС КВ № 39 пгт. Ильского;

6) Татаренко Любовь Анатольевне, воспитателю МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской;

7) Хаджи Светлане Николаевне, старшему воспитателю МАДОУ ДС КВ № 4 ст. Северской;

8) Чебановой Людмиле Ивановне, музыкальному руководителю МБДОУ ЦРР-ДС ст. Северской.

5. Руководителям ДОО изыскать возможность поощрить участников конкурса и членов жюри.

6. Главному специалисту управления образования Звонарёвой Н.П. организовать подготовку победителя конкурса Приходовой А.А. к краевому конкурсу «Воспитатель года Кубани» в 2021 году.

7. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования

Л.В. Мазько



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Щинова

(фамилия, имя, отчество)

Елена Анатольевна

с **15 марта 2022**

г. по

06 апреля 2022

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

по

программе повышения квалификации

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Организация музыкального воспитания детей в дошкольной организации»

72 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Шарова А.М.

Регистрационный номер **318155**

ПК 00319990

Город **Смоленск**

Год **2022**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ
231500013546

Регистрационный номер № 392/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Щинова Елена Анатольевна

с «16» января 2023 г. по «27» января 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)
по теме:
"Процедуры и инструментарий мониторинга качества
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)
дошкольного образования Краснодарского края"

в объеме: 72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности педагога ДОО	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном пространстве ДОО	8 часов	Зачтено
Повышение качества образовательной программы ДО	16 часов	Зачтено
Экспертиза качества дошкольного образования Краснодарского края	32 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) (наименование предмета, организации, учреждения)



Итоговая работа на тему:

Ректор Т.А.Гайдук
Секретарь Г.А.Святоха

Город Краснодар Дата выдачи 27 января 2023 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Щинова Елена Анатольевна

с 16 апреля 2024 г. по 30 апреля 2024 г.

прошел(а) обучение в

АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»

по дополнительной профессиональной программе

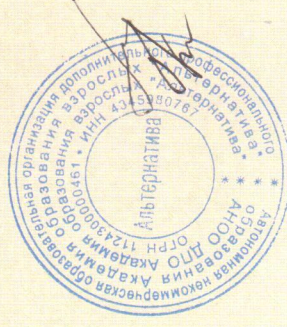
**«Оказание первой помощи педагогическими работниками
образовательных организаций»**

в объеме 16 час.

Ректор
Секретарь

В.П. Ларина
Е.О. Костылева

Регистрационный номер 661
30 апреля 2024 г.
город Киров



Рецензия

на дидактическое пособие «Музыка малышам» музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 31 пгт Черноморского МО Северский район
Щиновой Елены Анатольевны

Представленное к рецензии авторское дидактическое пособие «Музыка малышам» предназначено для детей младшего дошкольного возраста, рекомендуется использовать в подгрупповой и в индивидуальной работе с дошкольниками.

Автор обращает внимание на то, что основная цель данного пособия – разнообразить музыкальное развитие детей дошкольного возраста, через игровую деятельность.

Актуальность и педагогическая целесообразность данного пособия заключается в том, что представленный песенный материал имеет интересное содержание и игровой момент, яркую иллюстрацию, чтобы увлечь и заинтересовать ребенка. Оно помогает формировать у подрастающего поколения знания и поведенческую модель, которые позволяют воспитанникам быть успешными вне детского сада.

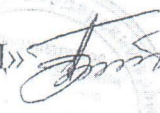
Основная идея данного дидактического пособия заключается в развитии музыкальных способностей через игровую деятельность.

В данном пособии представлены шесть развивающих песенок по разным видам музыкальной деятельности, которые систематически пополняются и предназначены для занятий с детьми младшего возраста. Несложные и занимательные тексты нравятся детям, поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии.

Автор указывает на то, что при использовании данного пособия на занятиях решаются следующие задачи: формирование и стимулирование зрительного и слухового восприятий; развитие умения согласовывать движения с музыкой; развитие звуковысотного слуха, чувства ритма; развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; развитие мышления, внимания и памяти.

Представленное методическое пособие по развитию музыкальных способностей детей младшего возраста «Музыка малышам» музыкального руководителя Щиновой Е.А. интересно, актуально и может быть рекомендовано к реализации в ОО муниципалитета.

17.02.2023г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Г.В. Бятец
Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Е.В. Ганина

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 31 пгт Черноморского
муниципального образования Северский район**

**Методическое пособие
для музыкальных руководителей детских садов**

«Музыка малышам»

**Разработано:
музыкальным руководителем
МБДОУ ДС № 31 пгт Черноморского
МО Северский район
Щиновой Е.А.**

2023 год

Содержание.

1. Аннотация.....	3
2. Введение (пояснительная записка)	4
3. Основная часть.....	5
4. Заключение.....	7
5. Список использованной литературы.....	8
6. Приложение (наглядный, дидактический материал)	9 - 14

АННОТАЦИЯ

к методическому пособию «Музыка малышам»

Данное методическое пособие предназначено для работы музыкальных руководителей ДОО.

Систематическое использование музыкального материала воспитывает интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Важно, чтобы музыкальный материал имел интересное содержание или игровой момент и мог увлечь ребенка. Ведь именно интерес помогает малышам осознать выразительные особенности музыки. Эмоциональность и выразительность педагога при показе также необходимы, так как они облегчают подражание и эмоционально заряжают детей.

Данное дидактическое пособие состоит из песенного материала, который построен на коротких, повторяющихся мелодиях. Они развивают чувство темпа и ритма. Учат сочетать текст с движениями и музыкой.

Разучивание песенок можно сопровождать звучащими жестами (хлопками, притопами), звуками шумовых инструментов, использовать элемент пальчиковой гимнастики. Это помогает детям телесно пережить ощущение темпа, динамики, ритма. При использовании данного материала создается эмоциональная, творческая атмосфера на музыкальных занятиях вызывая интерес детей к музыке.

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования музыкальных способностей детей. В младшем возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Игровая деятельность в музыкальном развитии детей осуществляется на занятиях и в процессе культурно-досуговой деятельности, а также в повседневной жизни.

Данное методическое пособие соответствует Федеральной образовательной программе к организации и содержанию воспитательного процесса в дошкольных учреждениях.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА.

- способствует развитию творчества, воображения;
- может использоваться как одним ребенком, так и группой детей одновременно (в том числе, с участием взрослого);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка;
- способствует вовлечению воспитанников в игровую, познавательно-исследовательскую и творческую деятельность;
- поддерживает инициативу и самостоятельную деятельность детей.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Главное содержание музыкальных занятий в детском саду составляет игра. А тут никак не обойтись без значительной части занятий – песен, в которых отрабатываются и укрепляются все основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, пение и подпевание, игра на музыкальных инструментах, слушание, танцы, игры и игровые упражнения.

В своей работе я использую вместе пение и игровую деятельность, что предполагает активную музыкальную деятельность самих детей, но для этого соблюдаю ряд правил. Песни должны быть интересными по содержанию, простыми по построению мелодии, легкими по произношению текста и короткими с повторяющимися фразами. Перед разучиванием новой песни дети должны услышать ее в выразительном исполнении, чтобы у них появился интерес к этой песне.

При разучивании песен, стремясь облегчить детям восприятие, нужно четко произносить все слова, при этом артикуляция не должна быть утрированной, иначе ребята, подражая педагогу, начнут ее копировать. Играя, дети с удовольствием исполняют роли животных, передавая особенности их повадок. Перед проведением игры используется музыкально двигательный показ движений, который проводится с целью уточнения того, почему в данный момент следует вести себя таким образом, а не иначе. Передавать художественный образ детей учим постепенно. Если у них что-то не получается, можно отрабатывать эти моменты посредством специальных тематических упражнений.

«ТИХО ГРОМКО»

На мотив русской народной песни «Во поле береза стояла» по показу взрослого дети хлопают в ладоши, по коленям, по щечкам и т. д. развивая музыкальный слух и расширяя представление о динамических оттенках (понятие слов «тихо», «громко»). Используются несколько вариантов игры, с помощью которых дети учатся корректировать силу хлопков и постукиваний. Совершенствуется умение слушать и понимать взрослого, развивается концентрация внимания, дети обучаются навыку коллективной работы.

«ИГРА С БУБНОМ»

На мотив русской народной песни «Светит месяц» педагог поет и держит в руках бубен, а малыш ударяет по бубну рукой. В ходе обучения игре на музыкальных инструментах большое значение имеет развитие чувства ритма и музыкального слуха. В данной игре происходит знакомство с бубном, которое нужно проводить таким образом, чтобы у детей возник интерес к нему. Показать бубен детям, рассказать из чего он состоит, показать, как на нем можно играть. Если ребенок не решается на нем поиграть, можно показать, как на нем играет игрушка, управляя её рукой.

«ДОГОНИ ЗАЙЧИКА»

Игра воспитывает любовь и бережное отношение к своим игрушкам, развивает эмоциональную отзывчивость на песню, развивает динамический слух. Важно совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.

«ПОПЛЯШУ С МАМОЙ»

Игра проводится на мотив русской народной песни «Ах, вы сени». Она развивает чувство темпа и ритма, учит сочетать текст с движениями и музыкой. Закрепляется представление о семье, воспитывается любовь к маме. Разучивание подобных игр сопровождается звучащими жестами (хлопками, притопами) и танцевальными движениями (приседания, «фонарики» руками). Создается эмоциональная, творческая атмосфера. Можно использовать ускорение темпа.

«ПЛЯСКА У ЁЛКИ»

Игра развивает чувство темпа и ритма. Разучивание подобных игр сопровождается звучащими жестами (хлопками, притопами), тем самым помогая ребенку согласовывать движения с музыкой. Создается эмоциональная, творческая атмосфера. Игра может использоваться на новогоднем празднике, закрепляя представление детей о зимнем сезоне, тем самым воспитывая интерес к праздникам. Можно использовать ускорение темпа.

«ЗАЙКА»

Игра учит создавать с помощью движений образ зайки. Формируется эмоциональная отзывчивость на музыку. Дети учатся вслушиваться в музыку, различать ее части. Закрепляется умение согласовывать движения с музыкой, эмоционально откликаться на происходящее. Воспитывается любовь к природе и лесным жителям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное пособие содержит разные виды музыкальной деятельности, может послужить помощью для педагогов как на музыкальных занятиях, так и для игровой деятельности в группе, а также для использования их к подготовке праздников и развлечений.

Игры направлены на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости на музыку. Развивают звуковысотный слух, чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Важно чтобы музыкальный материал имел интересное содержание или игровой момент, мог увлечь ребенка. Ведь именно интерес помогает дошкольникам с увлечением заниматься музыкой. Каждый человек при рождении получает музыкальные способности, которые при желании и благоприятных условиях можно развить. Поэтому музыкальный руководитель должен стараться доставить детям удовольствие и радость от занятий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Виноградов Л. Музыкальные занятия с детьми до трех лет в семье и не только. - СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.- 96 с.
2. Груздова И.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности. - Тольятти: ТГУ, 2010.
3. Петрова В.А. Тихие стихи и звонкие песни. Изд.: Карапуз, 2010 с.64
4. Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. Сценарии и нотное приложение.-М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ». «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.
5. Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -192с.
6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. -96с.

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РАННИЙ ВОЗРАСТ.



Музыкальный руководитель
Щинова Елена Анатольевна
МБДОУ ДС№31 пгт. Черноморский.

ТИХО ГРОМКО

(На мотив русской народной песни «Во поле береза стояла»)

1. Хлопаем в ладоши тихо.

Мы в ладоши тихо ударяем,
Мы в ладоши тихо ударяем.
Вот как, вот как ударяем,
Вот как, вот как ударяем.

2. Хлопаем по коленкам громко.

По коленкам громко ударяем
По коленкам громко ударяем.
Вот как вот как ударяем.
Вот как вот как ударяем.

3. Хлопаем по щечкам и носу тихо.

Мы по щечкам тихо ударяем
И по носу тихо ударяем.
Вот как, вот как ударяем,
Вот как, вот как ударяем.



ИГРА С БУБНОМ

(На мотив русской народной песни «Светит месяц»)

Педагог поет и держит в руках бубен, а малыш ударяет по бубну рукой.

Поиграй нам, Дима в бубен,
Мы в ладоши хлопать будем.

Поиграй-ка поиграй!

Зайке (кукле) бубен передай.

Малыш хлопает в ладоши, педагог управляет лапками игрушки, ударяет по бубну и поет.

Вот как зайнька играет,

Как по бубну ударяет.

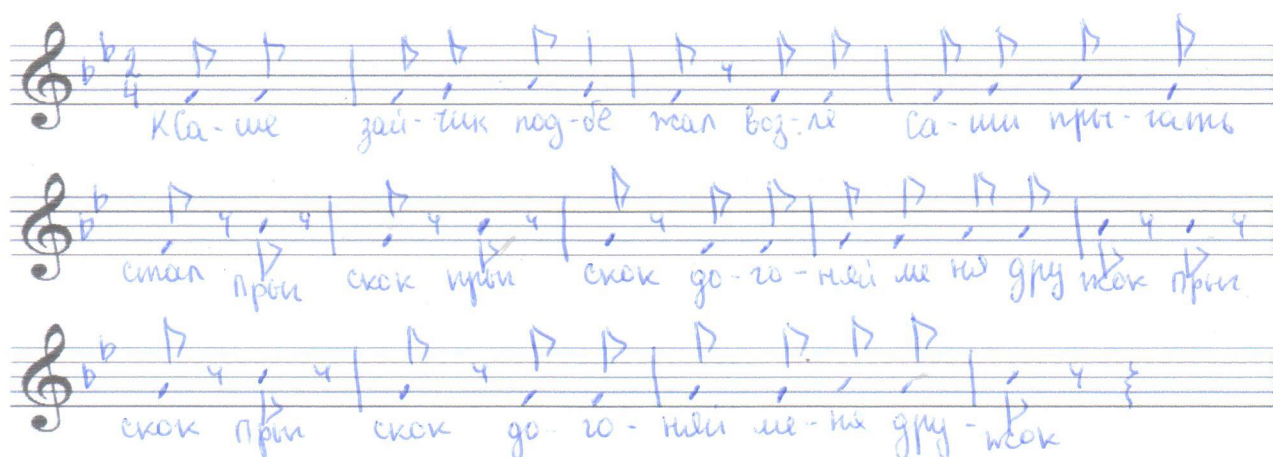
Поиграл он, поиграл,

Васе бубен передал.

К игре можно привлечь остальных детей.

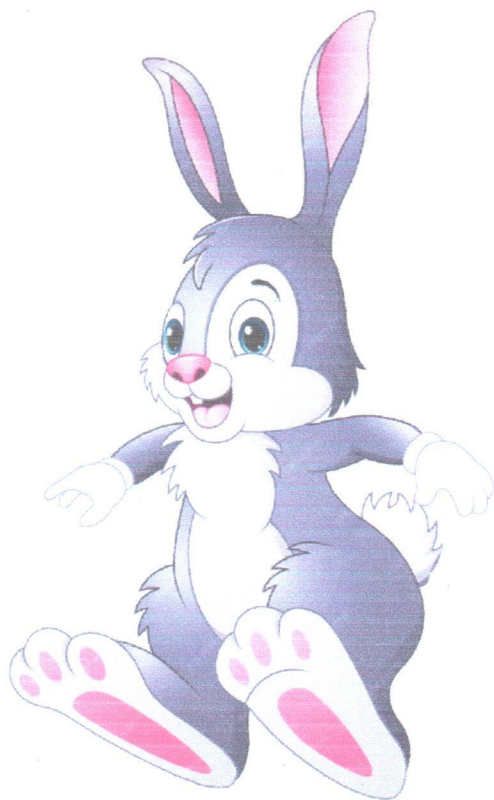


ДОГОНИ ЗАЙЧИКА



К Саше зайчик подбежал,
Возле Саши прыгать стал.
Прыг-скок, прыг-скок –
Догоняй меня, дружок!

Прикрепите один конец резинки к игрушечному зайчику. Другой конец привяжите к небольшой палочке, чтобы было удобно держать в руке и управлять игрушкой. Поднимайте и опускайте палочку (зайка будет прыгать по полу) и приближайте игрушку к Саше. После песенки Саша пугает зайчика, хлопает в ладоши и бежит его догонять. Игра повторяется по желанию детей.



ПОПЛЯШУ С МАМОЙ

(Русская народная песня «Ах, вы сени»)

1. Хлопаем в ладоши.

Вот денек какой хороший,
Так и хочется плясать.
Для начала мы в ладоши
Будем звонко ударять.

ПРИПЕВ: *Притопываем, руки на поясе.*

Толай, толай веселей,
Своих ножек не жалеи!
Толай, толай веселей,
Своих ножек не жалеи!

2. Ручки «пляшут»

Вот как наши ручки пляшут,
Посмотри-ка посмотри!
Веселее, веселее,
Раз, два, три и раз, два, три.

ПРИПЕВ:

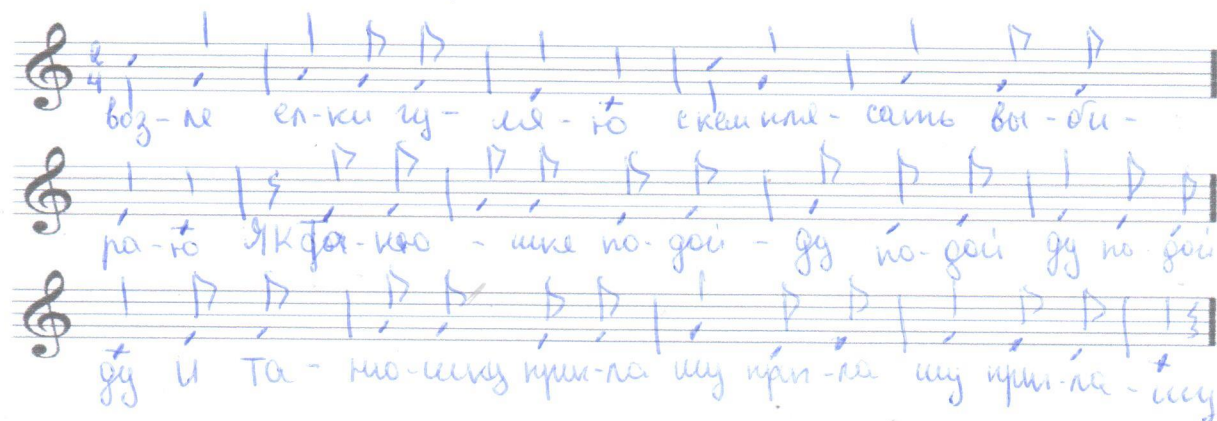
3. Слегка приседаем, руки на поясе.

А теперь давай присядкой
Всех мы будем удивлять.
Гости скажут: «Ай, да Таня, научила нас плясать»

ПРИПЕВ:



ПЛЯСКА У ЁЛКИ.



Дети стоят возле ёлки. Педагог идет у ёлки, руки на поясе, поет.

Возле ёлки гуляю, с кем плясать выбираю.

Подходит к Танюшке.

Я к Танюшке подойду, подойду, подойду,
И Танюшку приглашу, приглашу. Приглашу.

Кружатся парой, держась за руки.

Как мы весело попляшем, всем сейчас мы покажем
Топай, топай веселей.

Останавливаются и весело притопывают.

Топ да топ, топ да топ! Топай, топай веселей! Топ да топ, топ да топ!

Вновь кружатся парой, держа друг друга за руки.

Как мы весело попляшем, всем сейчас мы покажем
Хлопай, хлопай веселей,

Останавливаются, хлопают в ладоши.

Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп!

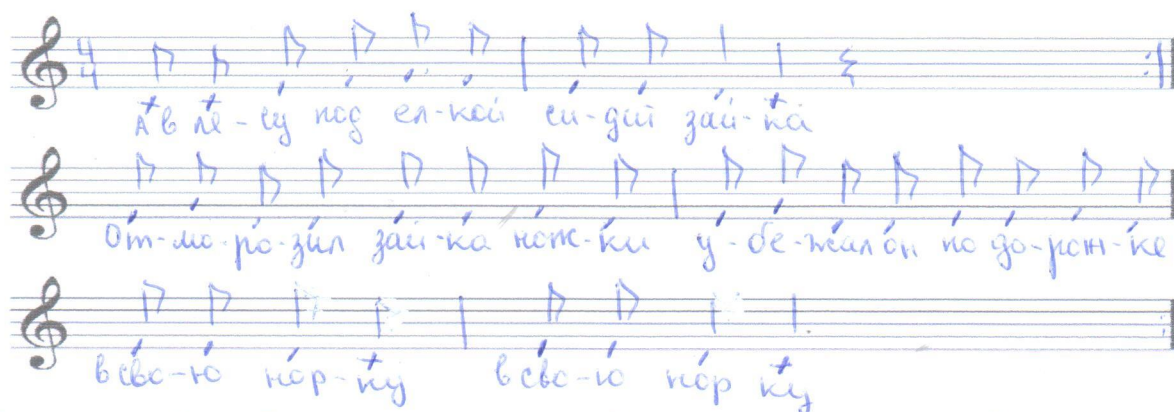
Хлопай, хлопай веселей,

Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп!

Пляска может быть продолжена. Теперь сам малыш может пригласить кого ни будь из детей.



ИГРА «ЗАЙКА»



Ребенок – зайка. Его наряжают, надевают шапочку зайца. Поет взрослый, а «зайка» действует по текстовому подсказу.

А в лесу под ёлкой сидит зайка.

А в лесу под ёлкой сидит зайка.

Зайка присаживается на корточки у ёлки.

Спрятался наш зайка, нет его нигде.

Позовем мы зайку: - Где ты, зайка, где?

Дети зовут зайку. Зайка выходит и танцует с детьми танец.

