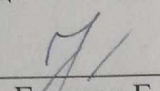
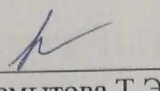
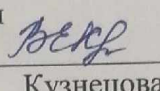
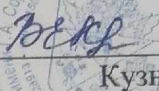


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 им. Г.А. Сорокина
(МБОУ СОШ № 5 им Г.А. Сорокина)**

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Гулевич Е.Э. Протокол № 1 От 29.08.2024 г	СОГЛАСОВАНО Председатель МС  Немытова Т.Э. Протокол № 1 От 29.08.2024 г	ПРИНЯТО Педагогическим советом  Кузнецова Е.В. Протокол № 1 От 29.08.2024 г	УТВЕРЖДЕНО Директор  Кузнецова Е.В. Приказ № 297 От 30.08.2024 г
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: вводный
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Новочеркасск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы/подразделы	
1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2-4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
	2.1. Учебно-тематический план (УТП)	5
	2.2. Содержание УТП	6-7
3	МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	8-13
4	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14-16
5	ПРИЛОЖЕНИЯ	17-18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Основные содержательные линии Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» (далее – Программа) направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребёнку как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

1.1. Актуальность, целесообразность Программы.

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с детьми ОВЗ отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручного труда.

Актуальность Программы заключается в подготовке детей ОВЗ к принятию новой социальной роли творца, к взаимодействию с новым социальным окружением.

Занятия позволяют проводить коррекционную работу с детьми:

- способствуют развитию наглядно - действенного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера,
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга,
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца,
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании особой развивающей среды для детей ОВЗ для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причём не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств, эффективной социализации и инклюзии в обществе.

1.2. Новизной Программы является использование новых технологий для отвлечения детей от создания конфликтных ситуаций, коррекции их поведения с помощью новой методики обучения. Программа разработана для занятий с детьми в соответствии с требованиями ФГОС на основе авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Данная Программа учитывает:

- динамику развития творческого мышления ребенка,
- необходимость постепенного усложнения познавательного материала, соотношения теоретических, практических и творческих знаний и умений детей.

1.3. Направленность Программы.

Программа имеет **художественную направленность** и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

1.4. Цель Программы – развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей ОВЗ при использовании различных техник работы с разнообразными материалами.

1.5. Задачи:

образовательные (обучающие)

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами,
- формировать практические навыки пользования инструментами,
- формировать умения следовать устным инструкциям,
- учить экономному использованию материалов,
- расширять знания детей об окружающем мире,
- обогащать и активизировать словарный запас,

воспитательные (общекультурные)

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.
- воспитывать нравственные качества детей;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;

развивающие (личностные)

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать познавательную активность;
- развивать творческие способности.

1.6. Планируемые результаты реализации Программы

В результате обучения по данной программе у детей формируются

- следующие умения и навыки:
 - использование различных технических приемов при работе с различными материалами,
 - использование инструментов при работе, как вспомогательного средства, - следование устным инструкциям,

- экономное использование материалов,
 - обогащение и активизирование словарного запаса,
 - коммуникативная культура, способность выступать в коммуникацию с целью быть понятым, внимание к людям,
 - чувство комфортности на занятии, своей успешности.
- В результате освоения программы у учащихся сформируются первоначальные творческие способности: творческое мышление и творческое воображение, развитие познавательной активности, глазомера и мелкой моторики рук перейдёт на следующую ступень развития. Будут сформированы нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность.
- 1.7. Краткая характеристика целевой группы обучающихся – дети ОВЗ 13-17 лет**
- 1.8. Срок реализации программы и её объём.**
Срок освоения Программы 1 год, объём 40 часов.
Форма обучения – очная.
Режим занятий и особенности организации учебного процесса:
- 1 занятие в неделю по 40 минут.
 - формы организации деятельности: индивидуальные
 - состав: Дети ОВЗ 13-17 лет
 - формы проведения занятий: комбинированные (теория + практика), экскурсии.
- 1.9. Формы подведения итогов реализации программы:** выставка работ, итоговые практические занятия, итоги курсов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		всего	теории	практика	
Вводные занятия – 2 ч.					
1.	Диагностика обучающихся.	1	0	1	контрольные вопросы
2.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1	0	контрольные вопросы
Работа с природными материалами – 5 ч. пластилином – 10 ч.					
1.	Аппликация из листьев.	2	1	1	практическая работа
2.	Моделирование из каштанов, желудей.	3	1	2	контрольные вопросы практическая работа
Нетрадиционное рисование – 9 ч.					
1.	Отпечатки листьями.	4	1	3	контрольные вопросы практическая работа
2.	Рисование мелками, восковыми мелками	3	1	2	практическая работа
3.	Рисование ватными палочками	2	1	1	практическая работа
Работа с бумагой и картоном – 11 ч.					
1.	Знакомство со свойствами бумаги.	1	1	0	контрольные вопросы
2.	Аппликация.	3	1	2	контрольные вопросы практическая работа
3.	Обрывная аппликация.	3	1	2	практическая работа
1.	Моделирование из бумаги.	4	1	3	контрольные вопросы практическая работа
Работа с пластилином – 9 ч.					
	Знакомство со свойствами пластилина.	1	1	0	контрольные вопросы
	Рисование пластилином.	4	1	3	контрольные вопросы практическая работа
	Обратная аппликация пластилином.	4	1	3	контрольные вопросы практическая работа
Экспресс – 4 ч.					
	Экспрессии	4	1	0	опрос
Итого:		40	16	24	

подготовке мероприятий	1		выставка
------------------------	---	--	----------

2.2. Содержание учебно-тематического плана:

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Раздел I. Вводное занятие – 2 часа

Тема 1.1 Диагностика (1 час)

Практика (1 час) Вводный контроль

Тема 2.2 Вводный инструктаж. Знакомство с материалами и инструментами (1 час)

Теория (1 час) Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях

Раздел II. Работа с природным материалом – 5 часов

Тема 2.1. Аппликация из листьев (2 часа)

Теория (1 час) Закрепление понятия «листопад». Дидактическое упражнение «С какого дерева листок»

Практика (1 час) Наклеивание листьев на основу. Орнамент из листьев в квадрате и круге

Тема 2.2. Моделирование из каштанов и желудей (3 часа)

Теория (1 час) Закрепление понятия «съедобные грибы». Дидактическое упражнение «С какой ветки детка»

Практика (2 час) Моделирование съедобных грибов: из каштанов боровика, из шишек желудей – опят

Раздел III. Нетрадиционное рисование – 9 часов

Тема 3.1. Отпечатки листьями (4 часа)

Теория (1 час) Закрепление понятия «листопад». Дидактическое упражнение «С какого дерева листок»

Практика (3 час) Рисование картин отпечатками листьев.

Тема 3.2. Рисование свечой, восковыми мелками (3 часа)

Теория (1 час) Цветы астры-звёздочки. Свеча и воск невидимы на бумаге, но

ощутимы. Приёмы рисования свечой и восковыми мелками.
Практика (2 час) Рисование букета астр-звёздочек. Рисование снежинок

Тема 3.3. Рисование вагными палочками (2 часа)

Теория (1 час) Беседа о рябине. Понятие «грозди», «лакомство» для снегирей. Приём рисования палочками

Практика (1 час) Рисуем гроздь рябины

Раздел IV. Работа с бумагой и картоном – 11 часов

Тема 4.1. Знакомство со свойствами бумаги (1 час)

Теория (1 час) Бумагу можно мять, рвать, резать, мочить, скручивать, скатывать, приклеивать.

Тема 4.2. Аппликация (3 часа)

Теория (1 час) Беседа о зиме: снегопад, сугробы, снежные шапки.

Практика (2 час) Приклеивание плоских предметов на основу.

Тема 4.3. Обрывная аппликация (3 часа)

Теория (1 час) Бумагу аккуратно рвём на мелкие кусочки. Понятие «мозайка»

Практика (2 час) Составление мозаичных картин из обрывков бумаги

Тема 4.4. Моделирование из бумаги (4 часа)

Теория (1 час) Складывание бумаги по горизонтали, по вертикали, по диагонали. Скрепление бумаги с помощью степлера

Практика (3 час) Моделирование цветов из бумаги, приклеивание объёмных предметов на основу

Раздел V. Работа с пластилином – 9 часов.

Тема 5.1. Знакомство с инструментами для лепки и со свойствами пластилина (1 час)

Теория (1 час) Пластилин пластичный, жирный, имеет цвет. Его можно разрезать, оторвать

Тема 5.2. Рисование пластилином (4 часа)

Теория (1 час) Приём налёпа

Практика (3 час) Изготовление овощей и фруктов путём «приклеивания» пластилина на основу

Тема 5.3. Обратная аппликация пластилином (4 часа)

Теория (1 час) Техника обратной аппликации с приёмом налёпа

Практика (3 час) Создание витражей

Раздел VI. Экскурсии – 4 часа.

Тема 6.1 Экскурсии (4 часа) Тематические экскурсии в Аптекарский огород, музей Дарвина и Выставочный центр.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В информационно-мотивационный блок включен пикл «Введение». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу. Технологический блок состоит из пиклов, раскрывающих технологию работы с различными материалами.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложится эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

3.1. Формы, методы и технологии

Формы организации деятельности на занятиях – индивидуальная.

Формы занятий – комбинированные занятия (теория, практика, игра), экскурсия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения (устное изложение, беседа),
2. Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение),
3. Практические методы обучения (работа по образцу)

Используемые педагогические технологии по преобладающему методу: объяснительно-иллюстративные, развивающие, творческие; по подходу к ребенку: гуманно-личностные, технологии сотрудничества, технологии свободного воспитания.

3.2. Формы контроля.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Итоговые работы воспитанников принимают участие в конкурсах и выставках.

В систему определения результативности входит тестирование в начале учебного года и в конце года.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы представления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Выставки Открытые и итоговые занятия Диагностика	Грамоты Дипломы Готовые работы Протоколы диагностики Фото Отзывы детей и законных представителей	Выставки Конкурсы Готовые изделия Открытые занятия Диагностические карты

3.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ. Они оказывают неопенимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Критерии отслеживания результативности реализации Программы:

- *низкий уровень* - не знает название применяемых материалов; не знает правил изготовления изделия, изготавливает изделие только вместе с педагогом (рука в руку).

- *средний уровень* - знает название применяемых материалов, знает правила изготовления изделия, изготавливает изделия с незначительной помощью педагога.

- *высокий уровень* - знает название применяемых материалов, имеет теоретические сведения о них; знает правила изготовления изделия, изготавливает изделия самостоятельно, проявляя творчество.

(Приложение Оценочные материалы)

2.3. Календарный учебный график на 2024/2025 год

Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			наблюдение	1	Диагностика. обученности учащихся.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	контрольные вопросы
			лаб. исследования	1	Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	контрольные вопросы
			практическое занятие	1	Платочек для бабушки.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическая работа
			практическое занятие	1	Салфетка в подарок.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическая работа
			практическое занятие	1	Гриб боровик.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическая работа
			практическое занятие	1	Опыта на пенёчке.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическая работа
			практическое занятие	1	Опыта на пенёчке.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическая работа
			практическое занятие	1	Листопад.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическая работа
			практическое занятие	1	В лесу.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическая работа
			практическое занятие	1	В лесу.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическая работа
			практическое занятие	1	В лесу.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическая работа

ноябрь		практическое занятие	1	Бюджет в вазе.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
ноябрь		практическое занятие	1	Астры.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
ноябрь		практическое занятие	1	Астры.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
декабрь		практическое занятие	1	Снежинки.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
декабрь		практическое занятие	1	Гроздь рябины.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
декабрь		практическое занятие	1	Гроздь рябины.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
декабрь		практическое занятие	1	Знакомство со свойствами бумаги.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	контрольные вопросы
декабрь		практическое занятие	1	Елочки на дорожке.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
январь		практическое занятие	1	Крыши домов.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
январь		практическое занятие	1	Добрые сердца.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
январь		практическое занятие	1	Мозаичные картины.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
январь		практическое занятие	1	Мозаичные картины.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа
февраль		практическое занятие	1	Мозаичные картины.	МБОУ СОШ № 5 им. Г.А. Сорокина	практическое скал работа

февраль	практическое занятие	1	Мозаичные картины.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
февраль	практическое занятие	1	Букет к 8 марта.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
февраль	практическое занятие	1	Букет к 8 марта.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
февраль	практическое занятие	1	Первоцветы.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
март	практическое занятие	1	Первоцветы.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
март	экскурсия	1	«Первоцветы»	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	контрольные вопросы
март	практическое занятие	1	Знакомство свойствами пластилина	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
апрель	экскурсия	1	Варим суп.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
апрель	практическое занятие	1	Варим суп.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
апрель	экскурсия	1	Закрываем компот.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
апрель	практическое занятие	1	Закрываем компот.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа
апрель	практическое занятие	1	Подснежник.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практическая работа

	практическое занятие	1	Нарцисс.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практиче ская работа
МАЙ	экскурсия	1	Гиацинт.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практиче ская работа
МАЙ	практическое занятие	1	Гиацинт.	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	практиче ская работа
МАЙ	экскурсия	1	«Цветы Победы»	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	
МАЙ	экскурсия	1	«Весенняя Ляля»	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	
МАЙ	экскурсия	1	«Бумажная симфония»	МБОУ СОШ № 5 им. Г. А. Сорокина	

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: учебные кабинеты оборудованы в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся (соответствующие росту учащихся, маркированные), классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, специальную и дополнительную литературу.

Фонотека: сборники классической и инструментальной музыки, сказки, песни из детских кинофильмов и мультфильмов.

Материалы: бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, пластилин, нитки, краски, гуашь, акварель, кисточки, бросовый материал.

Инструменты и приспособления:

Инструменты и приспособления: фломастеры, ножницы, линейка, простой карандаш, цветные карандаши, акварель, клеевые кисти, шаблоны, клей, пластилин, стеки, гуашь, акварель, клеевые кисти, шаблоны, трафареты, баночки под клей, ветошь.

3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение методические пособия, дидактические игры, фотографии, иллюстрации, образцы готовых изделий, методические разработки.

IV. ЛИТЕРАТУРА

4. Основная литература:

№ п/п	Источник информации	Библиографическое описание
1.	Книга с одним автором	Селютин И. «Как нарисовать пейзаж» Донецк «Сталкер» 2005
2.	Книга с одним автором	Давыдова Г.Н. «Пластининография» выпуск 1-4 Москва 2007
3.	Книга с одним автором	Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» Москва 2007
4.	Книга с одним автором	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007
5.	Книга с одним автором	Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» С-П «Каро» 2007
6.	Книга с одним автором	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Москва 2006
7.	Книга с одним автором	Гризик Т.И. «Умелые пальчики» Москва 2007
8.	Книга с одним автором	Мусиенко С.И. «Мастерим из бумаги» Москва «Росмэн» 2007
9.	Книга с одним автором	Салагаева Л.М. «Объёмные картинки» С-П «Детство-Пресс» 2007
10.	Книга с одним автором	Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006
11.	Книга с одним автором	Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика» Москва «Карпуз» 2009