



## Содержание

1. Введение
2. Оценка системы управления.
3. Образовательная деятельность.
4. Содержание и качество подготовки обучающихся.
  - 4.1. Контингент обучающихся и система работы с ним
  - 4.2. Порядок приёма и отчисления обучающихся
5. Организация учебного процесса.
6. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
7. Порядок предоставления платных образовательных услуг.
8. Оценка востребованности выпускников школы.
9. Творческая и исполнительско-просветительская деятельность.
10. Учебно-методическое обеспечение.
11. Кадровый состав образовательного учреждения.
12. Материально-техническая база.
13. Библиотечно-информационное обеспечение
14. Выводы по результатам самоанализа.

## 1. Введение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Милютинская ДШИ» (далее по тексту – Школа) провела самообследование своей деятельности, в соответствии с Законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (пункт 3 части 2 статьи 29), во исполнение приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", от 29 августа 2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», от 10 декабря 2013 г № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию», в целях обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития Школы, выполнении объёма показателей, необходимых для достижения основных целей и задач, всестороннего анализа готовности Школы к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, а также установления соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам Школы.

Настоящий отчёт составлен по материалам самообследования деятельности Школы за период с 01.01.2023г. по 31.12.2023г.

Процедура самообследования деятельности Школы проводилась назначенной приказом директора Школы комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение и утверждение отчета педагогическим советом Школы;
- рассмотрение отчёта Учредителем.

По результатам самообследования дана оценка образовательной деятельности, системы управления Школы, содержания и качества подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности в соответствии с приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013г.

В ходе самообследования были изучены вопросы готовности коллегиальных органов управления и педагогического коллектива Школы к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, определены результативность и качество

образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы и рекомендации, необходимые для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

## 2. Оценка системы управления

Управление Школой осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», иными законодательными актами РФ, Уставом учреждения. Управление строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное руководство Школой осуществляет директор.

### Руководители Школы

Руководитель	Фамилия, имя, отчество	Педагогический стаж	Стаж административной работы	Курируемое направление работы
Директор	Попов Андрей Николаевич	33,1	14,6	Общее руководство школой
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Боровик Любовь Ильинична	36,7	17,8	Организация учебной и воспитательной работы

Организуют работу преподавателей и обучающихся по специальностям и предметам заведующие отделениями:

Фамилия, имя отчество	Отделение	Стаж педагогической работы	Квалификационная категория
Чумакова Н.Д.	народное	27,0	первая
Курилина Е.П.	вокально-хоровое	17,10	высшая
Золотовская С.Н.	фортепианное	43,4	высшая
Ковалёва О.К.	художественное	29,4	высшая

Органами самоуправления являются: Общее собрание работников МБУДО «Милютинская ДШИ», Педагогический совет, которые действуют на основании Положений, принимаемых в соответствии с действующим законодательством и Уставом школы.

За отчетный период проведено 2 общих собрания, на которых рассматривались вопросы:

- избрание представителя трудового коллектива МБУДО «Милютинская ДШИ»;
- рассмотрение и согласование коллективного договора между работодателем и работниками МБУДО «Милютинская ДШИ» на период с 15.02.2019г. по 14.02.2022г.
- выдвижения кандидатур сотрудников и лучших обучающихся школы на награждение и другие.

Целью деятельности Общего собрания работников является общее руководство учреждением в соответствии с учредительными документами, программными документами и локальными актами. Общее собрание работает в тесном контакте с администрацией и иными органами самоуправления МБУДО «Милютинская ДШИ», в соответствии с действующим законодательством, подзаконными нормативными актами и Уставом МБУДО «Милютинская ДШИ». В состав Общего собрания входят все работники МБУДО «Милютинская ДШИ».

Педагогический совет осуществляет общее руководство деятельностью школы в части организации образовательного процесса. В состав его входят все педагогические работники школы. Педагогический совет разрабатывает и принимает образовательные программы и учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в школе, годовые учебные графики, определяет порядок и сроки проведения приемных прослушиваний (просмотров), возрастные и иные требования к поступающим. В течение учебного года проведено 5 педагогических советов согласно плана работы.

## Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Школы

Документ	Характеристика документа
Устав (утвержден Постановлением Администрации Милютинского района №187 от «27» февраля 2015г.	Структура, компетенция органов управления школой, порядок их формирования, полномочия.
Лицензия на осуществление образовательной деятельности	Рег.№4616 от «13» апреля 2017 года Серия 61Л01 № 0002223 (бессрочная)
Штатное расписание	Определяет количественный состав сотрудников школы
Тарификационные списки	Отражают учебную нагрузку преподавателей и концертмейстера
Должностные инструкции	Разработаны на основании Приказа Минздравсоцразвития России от 26 августа №761н
Протоколы Общих собраний, педагогического совета, др.	В данных документах фиксируется ход обсуждаемых вопросов, предложения и замечания, принятые решения.
Правила внутреннего трудового распорядка	Определяют порядок и содержание режима работы всей школы и каждого работника в отдельности.
Образовательные программы	Направления образовательной деятельности, реализуемые образовательным учреждением в соответствии с социальным заказом и реальными возможностями.
Учебные планы	Являются частью образовательных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе
Расписание занятий	Составляется администрацией школы по представлению педагогических работников с соблюдением требований установленных санитарно-гигиенических норм, возрастных особенностей детей, общего режима работы школы
Журналы учета работы индивидуальных и групповых учебных занятий	Классный журнал - основной документ, характеризующий содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателей.
Планы работы школы	В деятельности школы присутствуют виды планов: перспективный, календарный, годовой, ежемесячный, планы работы структурных подразделений (отделений).

Для обеспечения уставной деятельности школы разрабатываются, принимаются и утверждаются локальные акты, регламентирующие деятельность школы, не противоречащие действующему законодательству Российской Федерации, ФЗ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставу школы.

### **3. Образовательная деятельность**

Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс, реализуя дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, и общеразвивающие общеобразовательные программы дополнительного образования детей, адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой в соответствии с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств, дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами, адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, которые разрабатываются и принимаются Школой самостоятельно в соответствии с примерными образовательными программами и утверждаются Педагогическим советом, директором Школы.

Для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с федеральными государственными требованиями и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств, учебными планами по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, график образовательного процесса (по каждой из реализуемых образовательных программ в соответствии со сроками обучения по ним), расписание занятий.

Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию учебного процесса в образовательном учреждении с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ среднего

профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Все образовательные программы имеют рецензии, утверждены педагогическим советом и директором школы.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренной ФГОС.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, имеющие следующие нормативные сроки освоения:

-дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 8(9) лет;

-дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5(6), 8(9) лет;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 5(6), 8(9);

-дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - 5(6) лет, 8(9);

-дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 8(9) лет.

Школа реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, имеющие следующие нормативные сроки освоения:

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Фортепиано- срок обучения 5(6) лет;

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Гитара - срок обучения 4 года;

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»- срок обучения 5(6) лет;

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Баян - срок обучения 4 года;

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Аккордеон - срок обучения 4 года;

-адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов по предмету «Эстрадный вокал», 4 года обучения;

-адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов по предмету «Гитара», 4 года обучения;

-адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов по предмету «Фортепиано», 4 года обучения;

На музыкальном отделении основной вид работы – это индивидуальный урок по специальности, который позволяет выявить и развить лучшие задатки обучающихся. Процесс данного обучения отражается в индивидуальном плане, где прослеживается и планируется развитие обучающегося за все годы обучения.

#### 4. Содержание и качество подготовки обучающихся

##### 4.1. Контингент обучающихся и система работы с ним

Количество обучающихся на 01.09.2023 года – 164 , в том числе:

№ п. п.	Образовательные программы и направления		
	Наименование	Нормативный срок освоения	ДПОП
	<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства</b>		<b>ДПОП</b>
<b>1</b>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8-9 лет	21
<b>2</b>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5-6 лет	7
<b>3</b>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8-9 лет	13
<b>4</b>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8-9 лет	1

	<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства</b>		
<b>1</b>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5-6 лет	16
<b>2</b>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8-9 лет	9
	<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства</b>		
<b>1</b>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5-6 лет	10
<b>2</b>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	8-9 лет	30
			<b>ДПОП -107</b>
	<b>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства</b>		<b>ДООП</b>
<b>1</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»	5(6) лет	38
<b>2</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Основы музыкального исполнительства «Фортепиано»	5(6)	12
<b>3</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Основы музыкального исполнительства «Гитара»	4	2
<b>4</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Основы музыкального исполнительства «Баян»	4	1
<b>5</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Основы музыкального исполнительства «Аккордеон»	4	1
			<b>ДООП -54</b>
	<b>Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов</b>		

<b>1</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов по предмету «Фортепиано»	4	<b>1</b>
<b>2</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов по предмету «Эстрадный вокал»	4	<b>1</b>
<b>3</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов по предмету «Гитара»	4	<b>1</b>
			<b>АДООП - 3</b>
	<b>Всего: 16 программ</b> <b>Из них:</b> <b>ДПОП – 8    Количество обучающихся – 107</b> <b>ДООП – 5    Количество обучающихся – 54</b> <b>АДООП - 3    Количество обучающихся – 3</b>		

#### **4.2. Порядок приёма и отчисления обучающихся:**

Прием в Школу осуществляется в соответствии с годовым планом приема, составляемым и утверждаемым Школой на основании установленных контрольных цифр контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета).

Устанавливаемые Школой контрольные цифры контингента обучающихся являются видом муниципального задания на оказание Школой образовательных услуг по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и программами.

Возраст поступающих в Школу по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8 (9) лет - от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, со сроком обучения 5 (6) лет - от 10 до 12 лет, по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам со сроком обучения 4 года, 5(6) лет - от 6 лет и старше (в зависимости от выбора образовательной программы), по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов от 6 до 14 лет.

В отдельных случаях с учетом индивидуальных особенностей поступающего и особенностей вида искусства, в порядке исключения, допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в Школу.

Наиболее способные обучающиеся в целях дальнейшей профессиональной ориентации и создания условий для подготовки в средние профессиональные учебные заведения зачисляются в 9 класс обучения по 8-летнему учебному плану, 8 класс обучения по семилетнему учебному плану, или в 6 класс обучения по пятилетнему учебному плану.

Отчисление обучающихся осуществляется в следующих случаях:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе, в случае перевода обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другую образовательную организацию;
- по инициативе Школы, в случае применения к обучающемуся отчисления как меры дисциплинарного взыскания, для обучающихся, достигших 15 лет;
- в связи с окончанием полного срока обучения;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося и организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в случае ликвидации организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Отчисление обучающихся из Школы может быть осуществлено также по состоянию здоровья, по желанию родителей или по другим причинам на основании заявления родителей. Решение об отчислении обучающихся оформляется соответствующим приказом на основании заявления родителей обучающихся (законных представителей) в соответствии с «Положением о порядке приема и отчисления обучающихся в МБУДО «Милютинская ДШИ».

Работа по сохранению контингента ведётся в Школе целенаправленно и постоянно.

Для обеспечения выполнения установленного муниципального задания в части контрольных цифр контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета) используются такие методы, как индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся, беседы с родителями и обучающимися, родительские собрания с концертными выступлениями, открытые уроки для родителей.

## **5. Организация учебного процесса**

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН», утверждается руководителем Школы.

Школа работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, режим работы с 08.00 часов до 19.00 часов.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом и требованиями СанПиНа.

## **6. Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

Школа самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, в своей деятельности руководствуется «Положением по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

В Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации: пятибалльная и зачетная.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в следующих формах: зачёт, академический концерт, экзамен, контрольный урок и контрольное прослушивание, просмотр работ, творческий отчет. Промежуточная аттестация проводится 3-5 раз в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются календарными графиками сдачи академических зачетов, выступлений обучающихся, учебными планами.

Промежуточная аттестация проводится в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня обучающихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам.

Проводится два раза в год и не является концертным выступлением.

Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I - II полугодие. Программа академического концерта утверждается на заседании методического совета в начале каждого полугодия. Оценка, полученная обучающимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

Контрольный урок – форма контроля, выполнения программных требований и расширением репертуара. Проводится согласно образовательной программе учебного предмета в рабочем порядке и не является концертным выступлением.

Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося сольно или вместе с другими обучающимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности обучающегося. Концертное выступление может включать: сольное исполнение произведений, инструментальные ансамбли, вокальные и т.д.

Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

Просмотр работ, выставка, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области художественного искусства проводятся в конце каждого полугодия.

Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

Сроки промежуточной аттестации обучающихся определяются графиком образовательного процесса.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме годовые требования образовательной программы, переводятся в следующий класс.

### **Мониторинг образовательного процесса**

По результатам мониторинга образовательного процесса успеваемость на конец учебного года составила:

Оценки в %	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неаттестован
На 31.12.2023г. Контингент составил - 164	58 обуч. 35,4 %	98 обуч. 59,8 %	8 обуч. 4,9 %	

По итогам промежуточной аттестации все обучающиеся, успешно сдавшие академические концерты и контрольные опросы, переведены в следующий класс.

В течение учебного года обучающиеся своевременно проходили промежуточную аттестацию.

С каждым новым набором растёт заинтересованность обучающихся и родителей в образовательном процессе. Также растёт исполнительское мастерство обучающихся.

### **Ведение документации**

Главным отчётным документом для преподавателей Школы является журнал, в котором отражается посещаемость и успеваемость обучающихся. Журналы сдаются в учебную часть для проверки ежемесячно.

Для работы с обучающимися обязательно наличие дневника, в котором отражается посещаемость предметов, оценки, домашние задания. Дневник заполняется ежедневно и поурочно.

По полугодиям заполняется индивидуальный план обучающегося (утверждается заведующим отделом) и календарно-тематическое планирование. Расписание преподаватели сдают в начале учебного года, а также при изменении.

## **7. Порядок предоставления платных образовательных услуг**

В 2023 году в Школе предоставляются такие виды деятельности как: дополнительные платные образовательные услуги:

- реализация мероприятий социальной поддержки молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет в рамках реализации программы «Пушкинская карта».

### **Мероприятия в рамках реализации программы «Пушкинская карта» 2023 год**

- 30.06.2023г. Мастер-класс «Изготовление декоративного кашпо в технике декупажа»
- 06.10.2023г. Мастер-класс «Фортепиано для начинающих»
- 03.11.2023г. Мастер-класс по вокалу «Хочу научиться петь»
- 30.11.2023г. Мастер-класс «Гитара для начинающих»

## **8. Оценка востребованности выпускников школы**

По результатам итоговой аттестации за период 2022-2023 учебного года выдано 16 свидетельств об окончании школы, в том числе 5 с отличием.

## **9. Творческая и исполнительско-просветительская деятельность**

В Школе неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса является творческая и исполнительско-просветительская деятельность преподавателей и обучающихся, направленная на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и исполнительско-просветительской деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (инструментальные ансамбли, хоровые и вокальные коллективы, и др.)

За отчётный период было проведено мероприятий - 37, в которых приняли участие более 100 участников.

### **Наиболее яркими и значимыми из них стали:**

- 24.01.2023г. Внутришкольный конкурс юных исполнителей на народных инструментах
- 27.01.2023г. Внутришкольный конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»
- 27.01.2023г. Театрализованный праздник «Рождество зажигает огни»
- 01.02.2023г. Внутришкольный конкурс юных вокалистов «Поющие голоса»
- 02.02.2023г. Концертное открытие «Года педагога и наставника»
- 22.02.2023г. Литературно-музыкальная композиция «От величия духа к единству народа»
- 01.03.2023г. Конкурс «Учитель воспитатель года 2023г.
- 28.04.2023г. Юбилейный отчётный концерт «Дорога длиною в полвека»
- 09.05.2023г. Онлайн-концерт «Весна на клавишах Победы»
- 09.05.2023г. Концертная программа «Храним мы память дедов и отцов»
- 30.05.2023г. Вручение свидетельств об окончании школы
- 08.10.2023г. Международный конкурс «Изумрудный город»
- 24.11.2023г. Районный онлайн-фестиваль детского творчества «Радуга талантов»
- 25.11.2023г. Концерт «С Днём матери». Прокуратура Ростовской области.
- 08.12.2023г. Акция «Мы помним! Мы гордимся!»
- 23.12.2023г. Концерт «Новогодняя сказка»
- 25.12.2023г. Ёлка Главы отличников района

Высокий уровень мастерства преподавателей способствует воспитанию обучающихся, достигающих высоких результатов в обучении и практической деятельности.

**Количество участников, лауреатов, дипломантов творческих мероприятий за период с 01.01.2023г. по 31.12.2023г.:**

Статус конкурсов	Количество конкурсов	Количество участвующих (победителей)	Количество дипломов, грамот
Международный	2	34	28
Всероссийский	10	30	202
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>64</b>	<b>230</b>

## 10. Учебно-методическое обеспечение

Основная цель методической работы – создание условий для роста профессионального образования и самообразования педагогических работников.

Методическая служба организует работу школы по следующим направлениям:

- повышение профессионального уровня преподавателей и концертмейстера;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для обучающихся;
- подготовка обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, выставках;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта.

В период с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г. проведены следующие методические мероприятия:

### Методические доклады:

- Утверждение плана методической работы на 2023-2024 учебный год
- Мастер-класс «Гитара для начинающих»
- «Роль художественного слова в развитии творческого потенциала ребёнка»
- «Особенности современного детского репертуара в классе гитары»
- «Цветоведение и колористика». «Цвет в интерьере, его влияние на человека»
- «Анималистический жанр в изобразительном искусстве»

- «Сложности развития музыкальной памяти в процессе обучения игре на фортепиано»
- «Особенности организации работы с детьми с ОВЗ в условиях дополнительного образования»
- «Развитие вокально-исполнительских навыков у обучающихся в работе над вокальным произведением»
- «Почему начинающих заставляют играть не то, что надо?»
- Отчёт

Школа обладает методической библиотекой, которая является необходимой основой, помогает преподавателям качественно и эффективно организовать образовательный процесс. В создании методической библиотеки непосредственное участие принимают преподаватели школы.

### **11. Кадровый состав образовательного учреждения**

За годы работы в школе сложился стабильный педагогический коллектив. Всего педагогических работников – 14 человек, из них на условиях штатного совместительства - 1;

С высшим образованием педагогических работников - 9 человек, по профилю преподаваемого предмета – 9.

Со средним профессиональным образованием - 5 человек, по профилю преподаваемого предмета – 5.

Имеют квалификационную категорию: высшую - 10 человек, первую – 1 человека.

Соответствие занимаемой должности - 3 человека.

#### **Педагогический стаж составляет**

До 5 лет	5-10 лет	10-25 лет	Свыше 25 лет
0	1	4	9

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование должности	Образование (что и когда закончил) наличие учёной степени, звания и т.п.	Общий стаж работы на 01.09.2023г.	Стаж работы по специальности на 01.09.2023г.	Квалификационная категория
1	2	3	4	5	6	7
1.	Попов Андрей Николаевич	Директор, преподаватель	<p><u>Высшее.</u> Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова 2003. <u>Квалификация.</u> преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» <u>Среднее-специальное.</u> Ростовское училище искусств, 1990г. <u>Квалификация.</u> Преподаватель музыкальной школы по классу аккордеона</p>	36	33,1	<p>Директор – соответствие занимаемой должности</p> <p>Преподаватель-высшая</p>
2.	Боровик Любовь Ильинична	Зам. директора по УВР, преподаватель	<p><u>Высшее.</u> Хабаровский государственный институт культуры 1987 г. <u>Квалификация.</u> Культпросветработник, организатор – методист клубной работы. <u>Специальность</u> Культурно-просветительная работа <u>Среднее – специальное.</u> Приморское краевое «Культурно-просветительское училище» г. Усурийск 1982г. <u>Квалификация.</u> Руководитель самодеятельного</p>	45	36,7	<p>Зам.директора по УВР – соответствие занимаемой должности</p> <p>Преподаватель-высшая</p>

			оркестра русских народных инструментов. <u>Специальность</u> Клубный работник.			
3	Безденежная Дарья Васильевна	Преподаватель	<u>Высшее</u> Донской госуд.технический университет. <u>Квалификация</u> Бакалавр <u>Специальность</u> Дизайн	5	4,6	Соответствие с занимаемой должности
4	Высоцкая Наталья Михайловна	Преподаватель	<u>Среднее-специальное.</u> Шахтинское музыкальное училище 1984 г <u>Квалификация.</u> Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу аккордеона. <u>Специальность</u> Аккордеон.	40	39,1	Высшая
5	Гриценко Оксана Николаевна	Преподаватель	<u>Среднее-специальное.</u> Гулистанское государственное училище искусств 1990г. <u>Квалификация.</u> Артист оркестра и преподаватель по классу «скрипка» <u>Специальность</u> Струнные инструменты по классу «скрипка»	34	31,8	соответствие занимаемой должности
6	Золотовская Светлана Назибовна	Преподаватель	<u>Среднее-специальное.</u> Шахтинское музыкальное училище 1977 г. <u>Квалификация.</u> Преподаватель по классу фортепиано,	37	43,4	Высшая

			концертмейстер. <u>Специальность</u> Фортепиано			
7	Зенькевич Инна Владимировна	Преподава тель	<u>Среднее- профессиональное.</u> Каменский педагогический колледж 2006 г. <u>Квалификация.</u> Учитель изобразительного искусства и черчения основной общеобразовательн ой школы. <u>Специальность</u> Изобразительное искусство и черчение	18	17,0	Высшая
8	Кнышова Татьяна Васильевна	Преподава тель	<u>Среднее- специальное.</u> Ростовское -на - Дону областное культурно – просветительное училище 1975г. <u>Квалификация.</u> Клубный работник, руководитель самодеятельного ансамбля баянистов. <u>Специальность</u> Культурно- просветительная работа.  <u>Высшее.</u> Краснодарский государственный институт культуры 1987 г. <u>Квалификация.</u> Культпросветработ ник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива.  <u>Специальность</u> Культурно- просветительная работа	48	45,4	Высшая

9	Ковалёва Ольга Кузьминична	Преподаватель	<p><u>Среднее - специальное.</u> Ростовское - на – Дону высшее педагогическое училище (колледж № 2)</p> <p><u>Квалификация.</u> Учитель начальных классов.</p> <p><u>Специальность</u> Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы.</p> <p><u>Высшее.</u> Ростовский инженерно-строительный институт 1984г.</p> <p><u>Квалификация.</u> Архитектор.</p> <p><u>Специальность</u> Архитектура.</p>	46	29,4	Высшая
10	Кондратова Елена Анатольевна	Преподаватель	<p><u>Среднее- профессиональное.</u> Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств» 2008 г.</p> <p><u>Квалификация.</u> Артист народного хора, ансамбля</p> <p><u>Высшее.</u> «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств» Санкт-Петербург 2014г.</p> <p><u>Квалификация.</u> Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель.</p>	15	14,0	соответствие занимаемой должности

11	Курилина Елена Павловна	Преподава- тель	<u>Среднее- профессиональное.</u> Шахтинское музыкальное училище 2005 г. <u>Квалификация.</u> Руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки. <u>Высшее.</u> Таганрогский государственный педагогический институт 2010г. <u>Квалификация.</u> Учитель музыки	19	17,10	Высшая
12	Пирогова Оксана Владимировна	Преподава тель	<u>Среднее- специальное.</u> «Ростовское училище культуры» 2006г. <u>Квалификация.</u> Руководитель ансамбля эстрадного коллектива, преподаватель . <u>Специальность</u> Социально- культурная деятельность и народное художественное творчество	23	22	Высшая
13	Чумакова Наталья Дмитриевна	Преподава тель	<u>Среднее- специальное.</u> Ростовское областное государственное училище искусств 2002 г. <u>Квалификация.</u> Артист оркестра (ансамбля) руководитель творческого коллектива, концертмейстер, преподавание игры на инструменте. <u>Специальность</u> Инструментальное	42	27,0	Первая

			<p>исполнительство народные инструменты (домра).</p> <p><u>Высшее.</u> Санкт – Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2009г. <u>Квалификация.</u> Технолог социально-культурной деятельности. Преподаватель. <u>Специальность</u> «Социально-культурная деятельность».</p>			
14	Шахкян Серинэ Гарниковна	Преподаватель	<p><u>Среднее-специальное.</u> Ванадзорское музыкальное училище. 1996г. <u>Квалификация.</u> Руководитель самодеятельного хора, препод. музыки. <u>Специальность</u> х/дирижёр.</p> <p><u>Высшее.</u> Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Ростовский филиал. 22 декабря 2004г. <u>Квалификация.</u> Преподаватель теории и истории народной художественной культуры <u>Специальность</u> «Народное художественное творчество».</p>	28	27,0	Высшая

Администрация школы постоянно проводит работу с преподавателями о повышении квалификации. Эта работа ведется по следующим направлениям:

- обучение в форме семинаров, консультаций, посещений мастер-классов, открытых уроков;

- обучение на очных, дистанционных, заочных курсах повышения квалификации – областных и при ШМК, РКИ, РГК и др.

**За отчетный период курсы повышения квалификации прошли следующие преподаватели:**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество преподавателя	Преподаваемые дисциплины	Данные о повышении квалификации	Наименование программы
1	Безденежная Дарья Васильевна	Изобразительное искусство	07.11.2023-16.11.2023г. ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»	«Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству» в объеме 36 часов
2	Боровик Любовь Ильинична	«Художественное слово» «Сценическая речь»  Завуч	04.04.2023г. ООО «Ла Карabela»  17.03.2023г. ООО «Ла Карabela»	«Совершенствование профессиональной деятельности преподавателя театральных дисциплин в ДМШ и ДШИ» в объеме 72 часа.  «Теория и практика управленческой деятельности заместителя директора по УВР в ДШИ» в объеме 72 часа.
3	Высоцкая Наталья Михайловна	Аккордеон	16.10.2023 – 01.11.2023 ООО «Инфоурок»	«Профессиональные компетенции современного педагога дополнительного

		Вокальное искусство	24.12.2022 – 11.01.2023 ООО «Столичный центр образовательных технологий» (г. Москва)	образования при реализации программ нового поколения» в объеме 36 часов.  «Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ» в объеме 72 час.
4	Гриценко Оксана Николаевна	Скрипка	03.04.2023 – 08.04.2023 ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при МГК им. Чайковского	«Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ» (оркестровые струнные инструменты) в рамках федерального проекта «Творческие люди» нац. проекта «Культура» в объеме 36 часов.
5	Золотовская Светлана Назибовна	Фортепиано	19.10.2023– 08.11.2023 ООО «Инфоурок»  20.10.2023– 08.11.2023 ООО «Инфоурок»	«Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС» в объеме 36 часов.  «Развитие навыков успешного чтения с листа и выучивания наизусть нотного текста на уроках фортепиано в младших и старших классах ДМШ» в объеме 36 часов.
6	Кондратова Елена Анатольевна	Вокальное искусство	06.11.2023– 09.11.2023 Российская академия музыки им. Гнесиных	«Теория и практика подготовки специалистов в области профессионального народного пения на основе гнесинской школы народного пения» в объеме 36 часов.
7	Пирогова Оксана Владимировна	Фортепиано	19.10.2023 – 08.11.2023 ООО «Московский институт профессиональной	«Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в

			<p>переподготовки и повышения квалификации педагогов»</p> <p>08.11.2023–22.11.2023 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»</p>	<p>соответствии с ФГОС» в объеме 36 часов.</p> <p>«Развитие навыков успешного чтения с листа и выучивания наизусть нотного текста на уроках фортепиано в младших и старших классах ДМШ» в объеме 36 часов.</p>
8	Чумакова Наталья Дмитриевна	Гитара	<p>20.10.2023–15.11.2023 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»</p>	<p>«Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС» в объеме 36 часов.</p>

## 12. Материально-техническая база

Образовательный процесс осуществляется в двух зданиях по адресу:

- ул. Комсомольская, 39 - общая площадь 267 кв.м., свидетельство о государственной регистрации права серия 61-АЗ № 529613 от 30.05.2013г. кадастровый (или условный) номер: 61:23:0030328:15:14;

Вид права: оперативное управление.

- ул. Павших Героев, 41 - общая площадь 372,1 кв.м., свидетельство о государственной регистрации права серия 61:23:0030327:124-61/211/2021-1 18.02.2021 12:30:37

Вид права: оперативное управление.

Имеется собственная газовая котельная, сарай, пожарный кран. В постоянном (бессрочном) пользовании находится земельный участок площадью 2556 кв.м.- свидетельство о государственной регистрации права серия 61-АЗ № 980746 от 27.08.2013г. кадастровый (или условный) номер 61:23:0030328:15.

### Земельные участки и строения

Участок, строение	Площадь	Назначение	Примечание
Земельный участок	2556 кв.м.	Для несельскохозяйственного использования	Свидетельство о государственной регистрации права. Серия 61 АГН  № 271453
Здание ДШИ ул.Комсомольская,39	267 кв.м.	Нежилое	Свидетельство о государственной регистрации права 61-А3 № 529613
Здание ДШИ ул.Павших Героев,41	372,1 кв.м.	Нежилое	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права 61:23:0030327:124-61/211/2021-1 18.02.2021 12:30:37

### Учебные помещения МБУДО «Милютинская ДШИ» ул.Комсомольская, 39

Назначение	Площадь (кв. м.)	Предельная наполняемость	Загруженность (человек в неделю)	Примечания
Класс гитары	16,6	15	36	
Класс гитары муз. инструмента	13,3	12	44	
Класс аккордеона, вокала	10,9	6	43	
Класс вокала, теории	15,7	8	168	
Класс фортепиано	11.1	8	43	

Класс вокала	8,3	10	36	
Класс баяна	9,2	5	30	
Класс фортепиано	8,2	8	34	
Класс баяна, аккордеона	13,7	3	6	
Актальный зал	40,9	50	125	
Класс	40,2	15	75	
Класс	35,7	15	75	
Класс театральных дисциплин	8,6	2	18	

### Учебные помещения МБУДО «Милютинская ДШИ»

ул. Павших Героев,41

Назначение	Площадь (кв. м.)	Предельная наполняемость	Загруженность (человек в неделю)	Примечания
Класс баяна, аккордеона	23,6	8	16	
Класс ИЗО	21,6	21	63	
Класс ИЗО	29,7	22	66	
Класс ИЗО	25,3	21	63	

### ТСО и транспортные средства

ТСО	Учебная техника	Станки и оборудование	Автотранспортные средства
<p>1.Микрофонная стойка-2 шт.</p> <p>2.Конденсаторный микрофон ММ-707 Р-2 шт.</p> <p>3.Усилитель с эквалайзером</p> <p>4.Микшерный пульт-2 шт.</p> <p>5.Динамик EYMBBS</p> <p>6.Микрофон вокальный-5шт.</p> <p>7.Подставка под клавишные</p> <p>8.Усилитель мощности для малых инсталляций.</p> <p>9.Усилитель мощности PARKAUDIO</p> <p>10.Широкополосная система 12 EUMQS 124-3 шт.</p> <p>11.Одноканальная микрофонная радиосистема MIRO MR - 515/MN - 2шт.</p> <p>12.Универсальный микшерный пульт BENRINGERUB</p> <p>13.Принтер XEROX PHASER 3122</p> <p>14.Источник б/питания</p> <p>15.Многофункциональный аппарат MB OFFICE CENTER 221</p> <p>16.Факсимильный аппарат</p>	<p>1.Акордеоны-2</p> <p>2.Баяны-11</p> <p>3.Оркестр народных инструментов-1</p> <p>4.Домра прима-2</p> <p>5.Домра альт-2</p> <p>6.Балалайка контрабас-1</p> <p>7.Набор рожков-2</p> <p>8.Фортепиано-8</p> <p>9.Гитара-2</p> <p>10.Синтезатор «Ямаха»-2</p> <p>11.Скрипка-2</p> <p>12.Труба-1</p>	<p>1.Учебные столы</p> <p>2.Стулья</p> <p>3.Стол компьютерный</p> <p>4.Письменные столы</p> <p>5.Шкафы книжные</p> <p>6.Мольберты.</p>	<p>На балансе учреждения не находятся.</p>

BROTHER FAX-335 MS			
17.Ксерокс CANON			
18.Системный блок			
19.Монитор SAMSUNG			
Усилители-2 шт.			

Для обеспечения полноценного образовательного процесса, его комфортности и безопасности здание Школы оборудовано системами оповещения и эвакуации, противопожарной сигнализации, тревожной кнопкой, системой централизованного холодного хозяйственно-питьевого водоснабжения.

Классы для занятий с обучающимися оборудованы необходимыми инструментами, мебелью, оборудованием. Учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, концертная деятельность Школы обеспечена необходимой для выступлений аппаратурой.

Все помещения Школы соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Финансирование Школы на приобретение оборудования и музыкальных инструментов за отчетный период не производилось.

### **13. Библиотечно-информационного обеспечения**

Для реализации образовательных программ, полноценного обеспечения учебного процесса в школе создано необходимое информационное обеспечение.

Основным источником учебной информации является фонд учебной, нотной и учебно-методической литературы.

Основные задачи школьной библиотеки – оперативное библиотечно-информационное обеспечение обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами, обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Библиотечный фонд комплектуется нотной, учебной, методической, справочной, научно-педагогической литературой. Доступ к библиотечному

фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;

Работает сайт школы, где регулярно обновляются материалы, отражающие жизнь школы.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной деятельности», на сайте Школы размещается и обновляется в установленные сроки информация о деятельности Школы, Школа поддерживает и развивает информационные связи с СМИ.

Для реализации образовательных программ, полноценного обеспечения учебного процесса в школе создано необходимое информационное обеспечение.

Имеется фонотека пластинок и дисков. В учебном процессе преподаватели активно используют современные средства обучения: звуковоспроизводящую и звукозаписывающую усилительную аппаратуру, видеоаппаратуру. В классах по специальности и теоретическим занятиям установлены телевизор и музыкальный центр, которые позволяют на уроках пользоваться аудио и видеоматериалами.

Для проведения массовых мероприятий в концертном зале используется ноутбук.

#### **14. Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

##### **Выводы по результатам самоанализа**

Ежегодно функцию оценки качества образования выполняют годовые отчеты о деятельности Школы, в которых рассматриваются все параметры образовательной деятельности:

- реализуемые образовательные программы;
- состав педагогических работников;
- контингент обучающихся по образовательным программам;
- стипендиаты и выпускники, поступившие в ССУЗы, ВВУЗы;
- качественный уровень успеваемости обучающихся, в том числе выпускников;
- методическая деятельность;
- конкурсная деятельность;

- концертно-просветительская деятельность.

Статистический учет результатов образовательной деятельности отражен в ежеквартальных отчетах по муниципальному заданию.

**К основным механизмам оценки качества относятся:**

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008);
- муниципальное задание на предоставление образовательных услуг;
- отраслевая система оплаты труда, предполагающая зависимость распределения стимулирующих и поощрительных выплат от качества результатов;
- процедура контрольно-ревизионных проверок;
- внутренняя и внешняя оценка результатов деятельности;
- мониторинг качества различных уровней;
- кадровый менеджмент, включая программу повышения квалификации и аттестацию персонала;
- локальные нормативные акты Школы.

Основными методами оценки качества являются:

- статистический контроль путем сбора и анализа информации в рамках самообследования, годового отчета о деятельности Школы; отчетности выполнения муниципального задания;
- документальный контроль осуществления процесса оказания муниципальных услуг путём проверки наличия и оформления нормативных документов;
- аналитический контроль и экспертиза документации в части объективности и достоверности;
- метод социологического исследования путем изучения мнений обучающихся и родителей (законных представителей) относительно качества образовательных услуг.

В основе управления качеством лежат принципы менеджмента:

- ориентация на потребителя (обучающихся и их родителей, законных представителей);
- лидерство руководителя в обеспечении единства целей и направлений деятельности Школы;
- вовлечение всех работников в действие системы качества;
- регулирование процессов предоставления муниципальной услуги на всех этапах;
- постоянное улучшение качества предоставления образовательных услуг;
- принятие решений, основанных на анализе фактов, выявленных по результатам мониторинга качества.

**Подводя итоги прошедшего периода, следует отметить следующее:**

- учреждение стремится создать условия для качественного образования детям с различными способностями и возможностями;
- школа реагирует на изменяющиеся условия жизни, используя новые учебные планы и программы;
- школа стремится быть понятной и открытой для всех членов общества, сотрудничает с родителями, организациями и частными лицами по решению школьных проблем и задач;
- деятельность школы строится в соответствии с государственной нормативной базой;
- педагогический коллектив на основе анализа и структурирования возникающих проблем умеет выстроить перспективы развития в соответствии с уровнем требований современного этапа развития общества;
- школа предоставляет доступное, качественное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях, адаптированных к возможностям и способностям каждого ребенка;
- в управлении школой осуществляются принципы единоначалия с демократичностью школьного уклада. Родители являются активными участниками жизни школы, ее успехов и проблем;
- в школе созданы условия для самореализации ребенка в урочной и внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в конкурсах, выставках, олимпиадах, фестивалях различного уровня;
- родители, выпускники, общественность высказывают позитивное отношение к деятельности школы;
- для дальнейшего нормального функционирования образовательного учреждения необходимо существенное укрепление материальной базы школы – финансирование капитального и текущего ремонта школы, приобретение новых музыкальных инструментов, оборудования, аппаратуры, компьютеров, финансирование участия детей в конкурсах различного уровня, привлечение молодых специалистов для работы в школе.

Директор  
МБУДО «Музыкальная ДШИ»



 А.Н.Попов

27.03.2024г.

дата