

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Милютинская детская школа искусств»

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
декоративно-прикладного искусства**

"Декоративно-прикладное творчество"

2024 год

Рассмотрено:
Методическим советом
МБУДО «Милютинская ДШИ»
30.08.2024г.

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Милютинская ДШИ»
Попов Андрей Николаевич
30.08.2024г.



Разработчики: Ковалёва Ольга Кузьминична-
заведующий художественным отделением,
преподаватель высшей категории.

Зенькевич Инна Владимировна-
преподаватель высшей категории
МБУДО «Милютинская ДШИ»

Рецензент: Высоцкая Наталья Михайловна-
руководитель методического объединения
МБУДО «Милютинская ДШИ»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество"

ПО.01. «Художественное творчество»

ПО.02. «История искусств».

ПО.03. «Пленэрные занятия»

Содержание

Введение

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы в области декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество»
3. Учебный план
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы в области декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество»
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Введение

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Данная программа способствует:

- выявлению одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- воспитанию и развитию детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формированию у детей умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитанию детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- приобретению знаний, умений и навыков работы в материале, позволяющих выполнять художественно-декоративные изделия с необходимым уровнем технической грамотности и народными традициями;
- созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовке одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «Декоративно-прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ вправе реализовывать программу

«Декоративно-прикладное творчество» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 159 «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Декоративно-прикладное творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

Данная программа предназначена для работы с одарёнными обучающимися в ДШИ по специальности «Декоративно-прикладное творчество».

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению декоративно-прикладного искусства.

Основная направленность настоящей программы - формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Цель программы:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- приобретению опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших выполнение образовательной программы

основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения декоративно-прикладной направленности, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Формы проведения занятий – мелкогрупповые от 4 до 10 человек.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классе составляет 40

недель, продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 5 лет устанавливаются: летние каникулы в объеме 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Декоративно-прикладное творчество», в соответствии с «Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства», утвержденного

локальным актом. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДШИ самостоятельно.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей к художественно-исполнительской деятельности, дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Задача педагога - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Педагог должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 5/6 летнему сроку обучения:

Обязательная часть:

- Рисунок;
- Живопись;
- Композиция прикладная;
- Работа в материале;
- Беседы об искусстве;

- История народной культуры и изобразительного искусства;
- Пленэр.

Оценка качества образования по программе «Декоративно-прикладное творчество» производится на основе ФГТ «Декоративно-прикладное творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Декоративно-прикладное творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДШИ разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом руководителя ДШИ.

Обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» в ДШИ ведется на русском языке.

Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагога и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Требования к минимальному материально - техническому обеспечению, согласно ФГТ:

- 1). Учебные классы для мелкогрупповых занятий;
- 2). Мастерская для обработки материала ;
- 3). Выставочный зал для конкурсов, выставок;
- 4). Технические средства;
- 5). Учебное оборудование;
- 6). Информационное обеспечение;
- 7). Учебная литература.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце, и

рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого

обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы.

Учебный год для педагога составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагога должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагога обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Для реализации программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» в школе имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

Условия для реализации данной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Учебные кабинеты

- учебный кабинет для мелкогрупповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале», «История искусств», которые оснащены учебной мебелью (учебной доской, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами) и имеет наглядные пособия.

учебное оборудование:

- магнитная доска;
- мольберты;
- индивидуальные столы для обучающихся по теоретическим предметам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

учебная литература:

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал);

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» производится на основе ФГТ.

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» по 5 летнему курсу обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

▪ **в области художественного творчества:**

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания декоративно-прикладной и изобразительной терминологии;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

▪ **в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

- **в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладного творчества» с дополнительным годом обучения, сверх, выше перечисленных пунктов, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- **в области художественного творчества:**

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

▪ **в области истории искусств:**

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

▪ **в области пленэрных занятий:**

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.1.Рисунок:

- знание понятий: пропорция, симметрия, светотень;

- знание законов перспективы;

- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.2.Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.3.Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

ПО.01.УП.4.Работа в материале. Резьба по дереву:

- наличие у обучающегося интереса к декоративно-прикладному искусству, самостоятельному художественно- исполнительской деятельности;
- сформированный комплекс художественно-исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности декоративно-прикладного творчества;

- знание физических и химических свойств материалов при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных ремесел;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

ПО.02.УП.1.Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.2.История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.1.Пленэр

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Данный учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении. Учебный план разработан ДШИ самостоятельно.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя 2 учебных плана:

- 5 лет обучения;
- 6 год обучения для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения декоративно-прикладной направленности.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в ДШИ. Он отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части наименования

предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, в соответствии с ФГТ, предусматривается обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету, установлены самостоятельно в соответствии с ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся. Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях ДШИ).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя три предметные области:

ПО.01 Художественное творчество

ПО.02 История искусств

ПО.03 Пленэрные занятия

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация;

При реализации программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2108,5 часов (с учетом консультаций-2208,5 часов), в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01.Рисунок - 396 часа,
- УП.02.Живопись - 396 часа,
- УП.03.Композиция прикладная - 165 часов,
- УП.04.Работа в материале. – 792 часа;

ПО.02. История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа,
- УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства - 198 часов,

ПО.03 Пленэрные занятия:

- УП.01 Пленэр – 112 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком освоения 5 лет составляет 132 часа, в том числе по учебным предметам (УП):

В.00. Вариативная часть

- В.01. Скульптура – 132 часа

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2649 часов (с учетом консультаций-2671 часов), в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 462 часа,

УП.02. Живопись – 462 часа,

УП.03. Композиция прикладная - 198 часов,

УП.04. Работа в материале. Резьба по дереву – 990 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 247,5 часов,

ПО.03 Пленэрные занятия:

УП.01 Пленэр – 140 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным 6 годом обучения составляет 33 часа, в том числе по учебным предметам (УП):

В.00. Вариативная часть

В.01. Скульптура – 33 часа

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения – 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ, имеют рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Организация любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Уровень обучения и воспитания обучающегося требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к художественно-исполнительской подготовки обучающихся. Оценка итоговой аттестации обучающихся будет зависеть от регулярности посещаемости занятий, активности на аудиторных занятиях, полноты выполненных домашних работ и уровня владения теоретическим материалом.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

5-бальная шкала оценки по учебным предметам

Баллы	Критерии оценки
ПО.01.УП.01. Рисунок	
5 (отлично)	Ученик самостоятельно выбирает формат, правильно делает компоновку изображения в листе, ведет последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения, умело использует выразительные особенности применяемого графического материала, владеет линией, штрихом, тоном, умеет самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке, умеет обобщать рисунок и приводить его к целостности, проявляет творческий подход. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	Ученик допускает некоторую неточность в компоновке, делает небольшие недочеты в конструктивном построении, незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений, допускает некоторую дробность и небрежность рисунка.
3 (удовлетворительно)	Ученик делает ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка.
2 (неудовлетворительно)	Ученик допускает грубые ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка, однообразное использование графических приемов для решения разных задач, незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
ПО.01.УП.02. Живопись	
5 (отлично)	Ученик должен грамотно расположить предметы в листе, точно передать пропорции предметов, поставить предметы на плоскость, правильно строить цветовые гармонии, умело использовать приемы работы с акварелью, передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность, добиться цельности в изображении натюрморта. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	При условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.
3	При невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

(удовлетворительно)	
2 (неудовлетворительно)	При невыполнении более четырех пунктов критериев.
ПО.01.УП.03. Композиция прикладная	
5 (отлично)	<p>Ученик должен самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа, выразить идею композиции с помощью графических средств - линии, пятна, выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой.</p> <p>Ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.</p> <p>Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
4 (хорошо)	Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	Ученик не выполняет поставленные задачи. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
ПО.01.УП.04. Работа в материале. Резьба по дереву	
5 (отлично)	<p>Ученик должен уметь: копировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных ремесел; применять технические приемы работы в материале; выполнять учебные и творческие задания (творческие работы);</p> <p>Должен знать: истоки происхождения резьбы по дереву; физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий; основные понятия и терминологию в области народного творчества; особенности работы с различными материалами; весь набор режущего инструмента резчика; технику безопасности при выполнении изделия.</p> <p>А также показателем уровня знаний является: умение использовать приобретенные знания и умения в практической художественно-творческой деятельности; умение</p>

	самостоятельно выполнять творческие задачи; владения навыками работы в различных техниках, материалах; навыками работы различными инструментами. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Ученик выполняет задачи, но допускает негрубые ошибки (по невнимательности или неаккуратности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	Ученик не выполняет поставленные задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или неаккуратности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	
5 (отлично)	Ученик должен уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным направлением; анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; пользоваться различными источниками информации об истории искусств; выполнять учебные и творческие задания (несложные кроссворды); использовать приобретенные знания и умения в практической художественной деятельности. Должен знать: специфику художественного языка различных видов и жанров искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; основные термины изобразительного искусства; А также показателем уровня знаний является: умение рассматривать каждое явление искусства в связи с исторической обстановкой, в котором оно возникло; умение показать роль искусства и художника в жизни общества; понимание общественного значения данного произведения искусства; владения навыками анализа художественного образа в произведениях искусства. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	При условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.
3	При невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

(удовлетворительно)	
2 (неудовлетворительно)	При невыполнении более четырех пунктов критериев.
ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства	
5 (отлично)	<p>Ученик должен уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным направлением; анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; пользоваться различными источниками информации об истории искусств; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты); использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.</p> <p>Должен знать: специфику художественного языка различных видов искусств; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; основные термины изобразительного искусства; тенденции развития изобразительного искусства;</p> <p>А также показателем уровня знаний является: умение рассматривать каждое явление искусства в связи с исторической обстановкой, в котором оно возникло; умение показать роль искусства и художника в жизни общества; понимание общественного значения данного произведения искусства; владения навыками анализа художественного образа в произведениях искусства; владение навыками общения на темы искусства.</p> <p>Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
4 (хорошо)	При условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.
3 (удовлетворительно)	При невыполнении трех-четырёх пунктов критериев.
2 (неудовлетворительно)	При невыполнении более четырех пунктов критериев.
ПО.03.УП.01. Пленэр	

<p>5 (отлично)</p>	<p>Ученик выполняет: грамотно компоновку в листе; точно и аккуратно выполняет подготовительный рисунок (при работе с цветом); соблюдает правильную последовательность ведения работы; свободно владеет линией, штрихом, тоном, передачей цвета; передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; грамотно использует передачу пропорций и объемов предметов в пространстве; демонстрирует цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельно выявляет и устраняет недочеты в работе. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
<p>4 (хорошо)</p>	<p>Допускает: небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.</p>
<p>3 (удовлетворительно)</p>	<p>Ученик делает: несущественные ошибки, допущенные при компоновке, но делает грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка, ошибки в тональных отношениях, в колористическом и цветовом решении; неумении самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.</p>
<p>2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Ученик делает: существенные ошибки, допущенные при компоновке; грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; грубые ошибки в тональных отношениях; серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, не умения довести работу до завершенности; неумении самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.</p>
<p>В.01. Скульптура</p>	
<p>5 (отлично)</p>	<p>Ученик должен знать понятия: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».</p>

	<p>Знать оборудование и различные пластические материалы; демонстрировать умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; работать с натуры и по памяти; применять технические приемы лепки рельефа и росписи; навыки конструктивного и пластического способов лепки. Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.</p> <p>Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
4 (хорошо)	Если в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.
3 (удовлетворительно)	Работа ученика выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.
2 (неудовлетворительно)	Если ученик допустил небрежность, неаккуратность в работе, не умении довести работу до завершения; неумении самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5» отлично; «4» хорошо; «3» удовлетворительно; «2» неудовлетворительно

Система оценок в рамках итоговой аттестации также предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДШИ: «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ.

В свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей оценкой.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и «Положением об итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и

теоретическую грамотность. Текущая аттестация проводится в форме просмотра творческих работ обучающихся, контрольного устного опроса (для проверки теоретических знаний). Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет (техника безопасности, творческий просмотр), контрольный урок, они могут быть устными, письменными и комбинированными. Также наиболее приемлемые формы контроля на уроках учебных предметов – это тестирование. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация по предметам обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1. Работа в материале;**
- 2. История народной культуры и изобразительного искусства.**

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Экзамен проводится в 5(6) классе в период итоговой аттестации, время проведения которой, устанавливается графиком учебного процесса. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Итоговая аттестация демонстрирует умения обучающихся реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

При проведении экзамена применяются вопросы, практические задания (защита творческой работы). Темы, билеты, задания (содержание экзаменационных материалов) предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются руководителем образовательного учреждения не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Для аттестации обучающихся в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы

контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

Реализация программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального обучения педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных образовательных программ в объёме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

Методическая деятельность:

- участвуют в работе школьных методических секций, семинаров и научно-практических конференций на уровне города, края;
- проводят открытые уроки, методические сообщения, мастер-классы не реже 1 раза в год;
- участвуют в конкурсах профессионального мастерства;
- ведут инновационную деятельность;
- взаимодействуют с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного творчества, в том числе профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получая консультации, и использование передовых педагогических технологий.

Творческая и художественно-выставочная деятельность:

- участвуют в художественном оформлении школьных, городских и других мероприятий;
- готовят обучающихся к школьным, зональным, областным, региональным, всероссийским и международным конкурсам;
- организуют просмотры и выставки работ обучающихся;
- ведут внеклассную работу и работу с родителями.

