Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» с. Уборка
Чугуевского муниципального округа

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ №8» с. Уборка

_____ Шукина С.Р.

приказ №159 от «31» августа 2023 г.

СОТВОРЯША

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст о*бучающихся: 9- 11 лет*

Сигута Галина Сергеевна
педагог дополнительного образования

с. Уборка, 2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи программы 6

1.3. Планируемые результаты освоения программы 7

1.4. Учебно-тематический план 9

1.5. Содержание учебно-тематического плана 10

2. Комплекс организационно-педагогических условий 13

2.1. Календарный учебный график 13

2.2. Формы аттестации/контроля 14

2.3. Оценочные материалы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**15

2.4. Методическое обеспечение программы 1515

2.5. Условия реализации программы 16

3. Список литературы 17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального школьного кружка «Сотворяша» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 2073-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09–3242 «О направлении информации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ СОШ №8 с.Уборка;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОУ СОШ №8 с.Уборка.

Изобразительная деятельность - это своеобразная форма познания реальной действительности окружающего мира, постижения художественного искусства, и поэтому требует углублённого изучения.

Работа в кружке включает руководство практической работой детей, проведение экскурсий в музеи, на выставки, выход на природу (в парк, лес) с целью наблюдения и зарисовок, проведение бесед об изобразительном искусстве.

На занятиях кружка особое внимание необходимо уделять приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности (оформление выставок, плакатов, стенгазет, праздников и т.п.).

Художественная деятельность во внеурочное время позволяет более подробно и более расширено познакомить учащихся с различными изобразительными техниками – аппликацией, «процарапыванием», монотипией, с различными графическими и живописными материалами.

Кружок базируется на представлениях об искусстве, полученных учащимися в начальной школе, закладывает основы художественных знаний и умений школьников в области искусства. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

Актуальность данной программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Кружок «Сотворяша» даёт возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, солёным тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приёмы с

одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Направленность – художественная**.**

Уровень освоения – стартовый**.**

Новизна программы.

Отличительной чертой этой программы является продуманная система занятий, логически связанных между собой по принципу «от простого к сложному». Обучение строится на основе лично-ориентированного компетентного подхода, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, его подача в наиболее доступной для детей форме, помогает прочно освоить полученный материал и позволяет значительно повысить интерес к обучению, развивает внимание, логическое мышление и память.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на формирование интереса к художественной деятельности, развитию и совершенствованию умений и навыков обучения различным технологиям, обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся и их адаптацию в кругу сверстников и окружающем мире. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: словесный, наглядный, проблемный, эвристический. Сложность общеобразовательных задач дифференцируется по годам обучения, учитывая системность и последовательность, а также индивидуальность в творческом развитии личности. Освоение программы происходит постепенно: от простого к сложному, возвращаясь к решению аналогичных заданий на более высоком уровне. Система отношений педагога с детьми строится на основе сотрудничества.

Адресат программы: курс представлен для проведения кружковых занятий с учащимися 3-4 классов общеобразовательной школы , проживающих на территории сел Уборка, Варпаховка, Павловка, желающих как можно больше узнать об оформительском искусстве.

Наполняемость группы: 10-15 человек

Объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель курса: формирование эстетического воспитания обучающихся, создание на занятиях атмосферы радости детского творчества, сотрудничества, раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства в процессе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства.

Данная цель будет достигнута при реализации **следующих задач:**

Обучающих:

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- знакомствои обучение детей с различными видами и техниками декоративно-прикладного искусства.

Развивающих:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развитиетворческой активности и инициативы;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательных:

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание у детей чувства умения видеть красоту в окружающем мире

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости: формирование эстетического вкуса,

- понимание роли изобразительного искусства в жизни общества, формирование умения образно воспринимать окружающий мир и откликаться на его красоту.

- формирование художественно-творческой активности:

-творческое включение в индивидуальную и коллективную работу, участие в обсуждении работ.

- формирование художественных знаний, умений и навыков.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- выделять существенную информацию.
    - Определять особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики; основных жанров изобразительного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

1.4. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Цвет. Основные и дополнительные цвета.	2	0,5	1,5	опрос
2	Формы и мотивы	2	0,5	1,5	опрос
3	Построение орнаментальной композиции. Симметрия в орнаменте.	4	1	3	Творческая работа
4	Шрифты. История развития. Классификация шрифтов.	4	1	3	Опрос, творческая работа
5	Книжная графика. Обложка книги. Форзац. Заставка.	4	1	3	Опрос, творческая работа
6	Художественный плакат. День Защитника Отечества. 8	4	0,5	3,5	Участие в конкурсе,

	Марта.				творческая работа
7	Оформление упаковки для подарка.	4	--	4	Творческая работа
8	Декор рамки для фото.	2	-	2	Творческая работа
9	История развития интерьера. Основные принципы построение интерьера	2	1	1	опрос
10	Цветы в интерьере. Роспись предметов мебели.	2	-	2	Творческая работа
11	Изготовление открыток. Открытка с днём рождения. Всего часов: 34 часа	4	0,5	3,5	Творческая работа
	Итого	**34**	**6**	**28**	

1.5. Содержание учебного плана

Тема 1 Цвет. Основные и дополнительные цвета.

Теория

Цвет как основа рисунка. Цветовые гаммы, Сочетание цветов. Основные и дополнительные цвета.

Практика

Рисунок в холодной и теплой гамме цветов. Определение основных и дополнительных цветов на своем рисунке.

Тема 2 Формы и мотивы

Теория

Мотивы разных народов мира. Виды и типы форм.

Практика

Рисунок по мотивам русских сказок.

Тема 3 Построение орнаментальной композиции.
Симметрия в орнаменте.

Теория

Для чего нужна симметрия. Как нарисовать симметричный рисунок. Как использовать симметрию для создания орнамента. Орнаменты в культуре народов мира и их значение.

Практика

Создание собственного орнамента с использованием симметрии.

Тема 4 Шрифты. История развития.
Классификация шрифтов.

Теория

История развития и классификация шрифтов.

Практика

Создание собственного шрифта. Рисунки в виде букв шрифта.

Тема 5 Книжная графика.
Обложка книги. Форзац. Заставка.

Теория

Оформление книг и переплетов. Оформление частей книги. ОФор мление серии книг

Практика

Оформление обложки любимой книги.

Тема 6 Художественный плакат. День Защитника Отечества. 8 Марта.

Теория

История художественного плаката в России и мире. Виды плакатов. Стили.

Практика

Создание плаката к празднику 23 февраля и 8 марта.

Тема 7 Оформление упаковки для подарка.

Практика

Создание упаковки для подарка родителям в едином стиле и с собственным шрифтом.

Тема 8 Декор рамки для фото.

Практика

Изготовление рамки для фото из природных материалов.

Тема 9 История развития интерьера. Основные принципы построение интерьера

Теория

История развития интерьерных особенностей в быту , начиная с 17 века и до 21 века.

Тема 10 Цветы в интерьере.Роспись предметов мебели.

Теория

Появление цветочных орнаментов в интерьере. Разновидности. Цветовая гамма.

Практика

Эскиз цветочного орнамента для мебели.

Тема 11 Изготовление открыток. Открытка с днём рождения.

Теория

Определение с темой и стилем открытки с поздравлениями. Определить общий вид изделия..

Практика

Изготовление открытки.

Рздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график «Сотворяша»

№ п/п	Тема занятия	Кол- во	Теория	Практика	Формы аттестации
1-2 3-4	Цвет. Основные и дополнительные цвета. Формы и мотивы.	2 2	1 1	1 1	Практическая работа
5-6 7-8	Построение орнаментальной композиции. Симметрия в орнаменте.	2 2	1 1	1 1	Практическая работа
9- 10 11- 12	Шрифты. История развития. Классификация шрифтов.	2 2	1 1	1 1	Практическая работа
13- 14 15- 16	Книжная графика. Обложка книги. Форзац. Заставка.	2 2	1 1	1 1	Практическая работа
17- 18 19- 20	Художественный плакат. День Защитника Отечества. 8 Марта.	2 2		2 2	Участие в конкурсе
21- 22 23- 24	Оформление упаковки для подарка.	2 2		2 2	Практическая работа
25-	Декор рамки для фото.	2		2	Практическая

26 27- 28	История развития интерьера. Основные принципы построение интерьера	2	1	1	работа
29- 30 31- 32	Цветы в интерьере. Роспись предметов мебели.	2 2		2 2	Практическая работа
34	Изготовление открыток. Открытка с днём рождения. Всего часов: 34 часа .	2		2	Практическая работа

2.2. Формы аттестации

Текущий и промежуточный контроль - для оценки результатов программы основным методом является педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа. Педагогическое наблюдение используется педагогом на протяжении всего урока для оценки уровня понимания обучающимися излагаемого материала. Опрос - форма контроля, которая применяется на этапе урока по окончании теоретической части и как индикатор понимания инструкции педагога по реализации практической части занятия. Творческая работа является продуктом деятельности и принимается в качестве итога занятия.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов по итогам курса: грамота.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по итогам курса: открытое занятие.

Формы фиксации результатов

- Протокол результатов аттестации учащихся;
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- Фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.;

2.3. Оценочные материалы и формы аттестации

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, конкурсы.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров - реализация системно- деятельностного подхода в обучении. Предполагающая активацию познавательной и творческой деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Выполнение заданий предполагает различные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа малыми группами.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Словесные: устное объяснение, беседа, чтение литературных произведений.
- Наглядные: демонстрация иллюстраций, картинок, репродукций, видеоматериалов, показ педагогом материала, работа по образцу.
- Практические: игры, упражнения, ручной труд.
- Объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и способы деятельности.
- Частично - поисковый - коллективный поиск, решение поставленных задач.

- Исследовательский -исследовательская и творческая деятельность детей по заданной проблематике, анализ собственной деятельности и творческого продукта.

Форма организации деятельности - методы:

- Фронтальный
- Индивидуально - фронтальный
- Коллективно - групповой
- В парах
- Индивидуальный

ПРИЁМЫ: игры, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ видеоматериала, иллюстрации, репродукции, работа по образцу, наблюдения и выполнение творческой деятельности.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология игрового обучения, технология решения творческих задач, портфолио.

2.5. Условия реализации программы

Аудитория практического типа по адресу : Приморский край, Чугуевский район, село Уборка, улица Советская , 29, МКОУ СОШ №8.

Количество аудиторий -1, количество посадочных мест – 20. Мебель для обеспечения учебного процесса: 10 столов, 20 стульев. Вся мебель соответствует ростовке детей.

Материальное обеспечение: маркерная и меловая доска, компьютерный класс, мультимедийное оборудование, наглядно-демонстрационный материал по заданиям, творческий материал.

Информационные ресурсы

При осуществлении программы могут быть использованы:

1. https://www.maam.ru/ - Международный образовательный портал
2. https://www.ped-kopilka.ru/ - Учебно-методический кабинет
3. https://www.iqchild.ru/category/tvorchestvo/ - Все для развития ребенка. Развивающие игры для детей, творчество, игрушки своими руками.

4. http://future4you.ru/ - Интеллектуально-творческий потенциал России
5. http://dopedu.ru/ - Информационно-методический портал «Образование»

Нормативные правовые документы и акты, на основании которых реализуется программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.07.2013г.);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
3. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242);
5. Устав МКОУ СОШ №8 села Уборка;
6. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МКОУ СОШ №8.